

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 г. Челябинска»

Сталеваров ул., 18, Трудовая ул., 5 А. г. Челябинск, 454047, тел.8 (351) 736-25-23, 8(351) 736-01-32
e-mail: sadik305@mail.ru

Педагогический проект «В мире загадок» в старшей группе «Лучики»



Выполнила: воспитатель
Вардугина Гульнара Асхатовна

г. Челябинск
2020 г.

Русский фольклор – богатейшая сокровищница народной мудрости и загадка - одна из её ярчайших жемчужин.

Вид проекта: творческий, групповой

Срок реализации: краткосрочный (1 месяц)

Состав участников: воспитатели, дети старшей группы, родители воспитанников.

Охватываемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое», «Художественно-эстетическое».

Актуальность темы проекта:

В этом учебном году в нашей группе реализуется деятельность по ознакомлению дошкольников с загадками. Дети совместно с родителями и воспитателем познакомились с одним из самых популярных видов устного народного творчества - загадками. Изучение происхождения загадок, как малой формы русского народного фольклора позволит дошкольникам приблизиться к народной культуре России.

В настоящее время загадки также широко используются в общей системе образовательной работы с детьми дошкольного возраста: на педагогических мероприятиях, в экспериментальной, свободной и игровой деятельности ребенка. Они приобщают детей к русской народной культуре, побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию, развивают речь детей, помогают привлечь внимание ребенка, сосредоточить его на определенном деле, способствуют развитию психических процессов (память, внимание, мышление, творческое воображение).

Цель проекта: формирование представлений детей о загадке, как жанре устного народного творчества.

Задачи проекта:

1. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности через формирование представлений детей об истории возникновения загадок, их видов.

2. Способствовать формированию умений отгадывать загадки и доказывать верность отгадки, умения составлять собственные загадки, разнообразные по структуре.

3. Совершенствовать грамматический строй речи, содействовать развитию связной речи, произвольного внимания, зрительной и словесной памяти, логического мышления.

4.Повысить уровень компетентности родителей путем привлечения их к реализации проекта.

Предполагаемые результаты:

- Повышение интереса детей к устному народному творчеству, умение различать виды загадок (загадка – описание, загадка – рифма, загадка – сравнение, загадка – отрицание, загадка – задача, загадка – шутка и т. д.) и отгадывать их.
- Привлечение родителей к непосредственному участию в реализации проекта через выполнение творческого задания – создание альбома «Удивительные загадки»

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

1. Определение темы, цели и задач проекта.
- 3 Изучение методической и художественной литературы по теме проекта, интернет-ресурсов.
4. Подбор дидактических игр и наглядного материала по теме проекта.
- 5.Разработка конспектов предполагаемой образовательной деятельности.
6. Привлечение родителей к совместной работе над проектом:
 - предложить родителям вместе с детьми найти и выучить русские народные загадки по различным лексическим темам, красочно оформить найденный материал;
 - предложить родителям совместно с детьми составить и оформить собственную загадку.

Основной этап:

План мероприятий с детьми по теме проекта

1. НОД согласно календарно-перспективному планированию в старшей группе:
 - по речевому развитию «Загадки в нашей жизни»,
 - по познавательному развитию (*математика*) «Загадки леса»,
 - по художественно-эстетическому развитию: аппликация «Загадки», лепка «Загадки и отгадки», рисование «Отгадки на загадки».
- 2.Тематическая беседа с воспитанниками: «История возникновения загадки»
- 3.Беседы на темы: «Что такое загадки?», «Какие бывают загадки?», «Как составить загадку?», «Как отгадывать загадки?».
4. Разучивание русских народных загадок по различным лексическим темам.
- 5.Чтение художественной литературы: русские народные загадки; русские народные сказки - «Мудрые ответы», «Кощей Бессмертный», «Дочь-

семилетка», «Загадки», «Царевна, разрешающая загадки», «Неразгаданная загадка».

6. Лепка и рисование отгадок к загадкам в режимных моментах, в свободной и совместной с воспитателем деятельности ребенка.

7. Дидактические игры: «Что бывает таким же?», «Найди отличия», «Скажи по-другому», «Кто самый внимательный?», «Поиск общего», «Загадки и отгадки», «Подбор эпитетов к предмету». Речевые игры «Подбери рифму», «Общее слово»

8. Разучивание русских народных игр: игра в загадки «Бабка», «Ты, веревочка, кружись»

9. Консультация для родителей «Учите детей отгадывать загадки».

Заключительный этап:

Продукт проектной деятельности:

- Картотека загадок по различным лексическим темам
- Альбом «Удивительные загадки»
- Конкурс «В мире загадок и отгадок»

Вывод:

Все дети любят загадки, знают историю возникновения, различают виды, проявляют интерес к составлению загадок, большинство детей любит их загадывать и придумывать, каждый ребенок знает несколько загадок наизусть, может их загадать.

В конкурсе загадок все ребята приняли активное участие. Дети успешно справились с заданиями конкурса, Ребятам очень понравился конкурс, их увлек дух соревнования. Победители и участники конкурса были награждены медалями за интерес и любовь к загадкам.

Проявляют интерес, любознательность, активность.

Родители также были активными участниками проекта. Помогали в поиске информации о происхождении загадки. Выполняли творческие задания с детьми дома по изготовлению, поделок, рисунков, разучиванию с детьми загадок. Участвовали в подборке детских сборников загадок.

Список используемой литературы:

1. Кудрявцева Е. Использование **загадок** в дидактической игре (*старший дошкольный возраст*) / Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. - 1986.- № 9.

2. Гурэвич Л. М., Сомкова О. Н. Формирование приёмов умственной деятельности детей дошкольного возраста при отгадывании **загадок** // Содержание знаний и умений в обучении детей дошкольного возраста. — Л., 1984.

3. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. — М.: Просвещение, 1981

Используемые интернет ресурсы:

1. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/522138/>
2. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12490.html>
3. <http://linoit.com/users/natalyas/canvases/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%22%D0%A1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BC%20%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8%22>
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-zaschite-proekta-na-temu-zagadki-932079.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/03/proekt-cto-za-chudnye-zagadki>

Приложение:

Откуда в нашей речи появилась загадка?

Наши далёкие предки активно пользовались иносказательной речью. Начало 11 века. Князь Ярослав готовится к битве против Святополка. Но надо вызнать, каковы силы противника. Ярослав посылает в стан Святополка лазутчика, который встречается с разведчиком. Между ними происходит разговор, переданный Новгородской летописью. Лазутчик спрашивает: “Что ты тому велиши творити? Мёду мало варено, а дружины много”. А разведчик отвечает: “Рцы Ярославу тако: да ещё мёду мало, а дружины много, да к вечеру дати”. И понял Ярослав, что надо выступать в ночь.

Тайная речь использовалась не только на войне, но и в повседневной жизни, например, между невесткой и свекровью. А всё для того, чтобы умершие предки не поняли, что в доме поселился чужой человек, и не причинили зла. Вот осколки такой речи: “Ягольник яруа; двухвостка, возьми цупызник да уцупызни его!” Перевод несложен: “ Горшок кипит; невестка, возьми ухват да выстави его!”

В древности загадки являлись средством обучения. В некоторых деревнях в одной из изб проходили “вечера загадок”. Начинали их загадывать тогда, когда засыпала природа, считалось, что загадки имели свойство влиять на окружающую среду.

В ряде сказок герой становится богатым или даже царём благодаря отгаданным загадкам. Умение отгадывать загадки всегда было признаком зрелости. Жениху и его друзьям на свадьбе и по сей день принято загадывать загадки.

О том, что могло случиться с людьми, не понимающими иносказательную речь, поведала древнерусская летопись “Повесть временных лет”. Княгиня Ольга решила отомстить древлянам, убившим её мужа князя Игоря. Она велела послам древлян оказать “почести” и приказала принести их к ней прямо в ладье, на которой те приплыли. Заранее она приказала вырыть на теремном дворе яму очень глубокую. “Хороша ли вам честь?”- спросила Ольга. Ничего не подозревали древляне и были рады такому приёму. Их же, как несли в ладье, так и бросили в яму, и закопали. Это была первая месть за смерть мужа. Древляне не знали, что ладья использовалась у киевлян в похоронном обряде.

Загадки в современной речи занимают не столь важное место, как было в древности, но их роль остаётся весьма значимой.

Классификация загадок

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного или скрытого вопроса.

Народные загадки должны были сохраняться в памяти народа, поэтому они очень краткие.

Махнула птица крылом и покрыла весь свет одним пером.

Литературные или авторские загадки могут давать развёрнутое описание с указанием многочисленных признаков, используя художественные средства. Нередко это стихотворения из нескольких строк.

*Есть, ребята, у меня два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих. Что за кони у меня?
Е. Благинина.*

Тематика загадок:

- Неживая природа.
- Растения.
- Животные.
- Человек.
- Трудовая деятельность, инструменты.
- Деревня, изба, посуда, мебель, утварь.
- Пища.
- Одежда, обувь.
- Средства передвижения.
- Оружие, доспехи.
- Церковь, предметы культа.
- Грамота.
- Временные понятия.
- Музыкальные инструменты.

Способы отгадывания загадок

Загадка представляет собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на скрытый или явный вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию в определённой последовательности:

- ✓ выделить, указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;
- ✓ сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;
- ✓ на основе соотнесённых признаков и выявленных связей сделать вывод (умозаключение), т. е. отгадать загадку.

Памятка для ребёнка, отгадывающего загадку

1. Дослушай загадку до конца, т. к. в ней важно каждое слово.
2. Постарайся запомнить все признаки предмета, упоминаемые в загадке.
3. Не торопись с объявлением отгадки.
4. Рассуждай про себя, мысля последовательно, принимая во внимание все найденные в загадке признаки.
5. Докажи себе, что ты прав.
6. Скажи отгадку громко.

Обучение сочинению загадок.

Т. Н. Лобнина, автор книги “Рюкзачок с загадками” предлагает таблицу–опору, при помощи которой ребёнок сам может составить задачу о конкретном предмете, отвечая на вопросы. Вот пример.

Туча

Какая?	На что (кого) похожа?	Что делает?	Чем отличается?
<i>Белая</i>	<i>Как вата</i>		<i>В руки не возьмёшь</i>
<i>Чёрная</i>	<i>Как ночь</i>		<i>При ясном солнце</i>
<i>Лёгкая</i>	<i>Как пух</i>		<i>Высоко в небе</i>
<i>Величественная</i>	<i>Как гора</i>		<i>Двигается</i>
<i>Страшная</i>	<i>Как темнота</i>		<i>Быстро исчезает</i>
	<i>Как корабль</i>	<i>Плывёт</i>	<i>Да не по волнам</i>
	<i>Как самолёт</i>	<i>Летит</i>	<i>Да беззвучно</i>
	<i>Как дым</i>	<i>Закрывает</i>	<i>Да глаза не ест</i>
		<i>солнце</i>	<i>Да не всхлипывает</i>
		<i>Слёзы льёт</i>	

Могут получиться следующие загадки:

Плывёт, как корабль, но не по волнам.

Белая, как вата.

Летит, как самолёт, но бесшумно.

Чёрная, как ночь.

Закрывает солнце, как дым, но глаза не ест.

Мягкая, как подушка.

Плачет, но не всхлипывает.

Лёгкая, как пух.



Консультация для родителей «Учите детей отгадывать загадки»

Потребности современного общества ставят вопрос развития речевой активности весьма значимой, поскольку в любой сфере деятельности и в любом возрасте требуется умение активно отстаивать словом свою позицию, убеждать, проявлять себя как «языковая личность». Низкий уровень речевой активности ограничивает возможность самореализации человека.

Известно, что дошкольный возраст – это благоприятный период для развития всех сторон речи.

Практика педагогического процесса показала, что использование загадок как средства воспитания и обучения активно способствует развитию мышления, речи и речевой активности, что важно для подготовки детей к школьному обучению. Использовать загадки рекомендуется с 3-х лет. Что такое загадка? Загадка – это логическая задача, предложенная в художественной форме. Благодаря этому она особенно привлекательна, вызывает интерес. По содержанию загадка представляет собой замысловатое описание в виде перечисления признаков предмета или явления и их сравнение.

-Всегда во рту, а не проглотишь. /Язык/

-Летит, а не птица, воеет, а не зверь. /Ветер/

Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Такой анализ развивает способность логически и образно мыслить, развивает и закрепляет навыки речи – доказательства, речи – рассуждения, речи – описания, умения определять предметы по действию и признакам. Учит понимать смысл образных выражений. Чтобы вызвать у детей потребность в рассуждении и доказательстве, надо при отгадывании ставить перед ребёнком конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна.

Способ доказательства – это не отдельное суждение, а логическая цепь связанных между собой суждений, приводящая к определённому выводу. От последовательности установления связей и полноты их раскрытия зависит логичность и убедительность доказательств. А значит и активность развития речи и мышления ребёнка.

Приведём пример отгадывания загадок:

-Шевелились у листка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел- он вспорхнул и улетел. Что надо искать? Цветок. Но не обычный, в такой который может вспорхнуть и улететь. Значит «цветок» летает. Каков он? У него четыре лепестка они шевелятся. Значит, это крылышки. И дети находят ответ: «Это бабочка».

-Угадайте, что за шапка. Меха целая охапка. Шапка бегаёт в лесу, у кустов грызёт кору. Шапка бегаёт, значит, это не обычная шапка, а живое существо. Это существо имеет густой хороший мех, из которого можно сшить шапку (а не шубу - приём исключения). Шапка предмет небольшой, значит, и существо небольшое (приём сопоставления). В загадке сказано, что существа бегаёт в лесу. Значит, это не домашнее, а дикое животное, т. е. зверь (приём исключения). У нас остался только один признак: «у кустов грызёт кору». Есть много лесных зверей, мех у которых использует человек, но ни медведь, ни волк, ни лисица, ни белка не грызут кору (метод исключения). Может быть, это заяц? Предположение, гипотеза. Соотнесём все найденные признаки (синтез) : небольшое дикое животное, живёт в лесу, бегаёт по нему, мех его идёт на шапки, грызёт кору, Да, это заяц (вывод) .

Обучение детей отгадыванию загадок начинают не с их загадывания, а с предварительного ознакомления детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдёт речь в загадках через наблюдение, беседу, дидактические игры, чтение художественной литературы (она обостряет наблюдательность и одновременно учит детей умению пользоваться словом, точным и образным). Загадка становится не просто развлечением, а упражнением в рассуждении и доказательстве, приближает ребёнка к пониманию народной и литературной речи.

Желаем Вам успехов в отгадывании загадок вместе с детьми.

Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи «Учимся составлять загадки»

Цель: развитие речевого творчества старших дошкольников

Задачи:

1. формировать у детей умения составлять загадки, опираясь на модель; с помощью набора картинок упражнять в умении анализировать и сравнивать различные предметы, искать образные сравнения;
2. развивать творческую речевую деятельность; наглядно-образное и элементы логического мышления; произвольное внимание.
3. воспитывать умение выслушивать загадки сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

Оборудование: таблицы, карточки с изображением животных зоопарка.

Предварительная работа: дидактические игры, составление описательных рассказов, отгадывание загадок.

Ход занятия:

Воспитатель привлекает внимание детей.

Собрались все дети в круг

Я твой друг

И ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Дети садятся полукругом, воспитатель показывает яркую «Книгу загадок»

- Ребята, посмотрите, какая новая книга появилась у нас (показывает детям обложку книги).

- Это не простая книга, это «Книга загадок»

- А про кого мы здесь найдем загадки? Правильно про животных, которые живут в зоопарке.

Воспитатель предлагает открыть книгу и посмотреть, что там. А загадок нет...

Мотивация

- Где же загадка? Что делать? (рассуждения детей)

- сами сочиним загадки и запишем в книгу.

Модель составления загадки: «Какой? Что бывает таким же?»

Ребята давайте откроем один секрет, что нам поможет сочинить загадки? Правильно, нам поможет таблица - модель составления загадки.

Признак размера	Что бывает таким же
Признак действия	
Признак цвета	

- Скажите пожалуйста, какие животные живут в зоопарке? Правильно.

- А сейчас посмотрим какие животные живут в нашей книге.
(Слон, змея, жираф, зайчик).
 - Вот про эти животные мы с вами сами составим загадки.
 - Давайте выберем карточку, про кого первым будем составлять загадку.
 - Выберем по считалочке. (Дети выбирают). Например, слон.
- Повесим карточку на доску. Дети помогают нарисовать таблицу. Слева признаки, справа что бывает таким же.
- Скажите по первому признаку слон какой? (Большой, огромный...)
 - По второму признаку? (поднимает предметы, пускает фонтан ...)
 - По третьему признаку? (серый)
 - А теперь заполняем правый столбик, что там запишем? (Что бывает таким же)
 - Большой как дом,
 - пускает фонтаны как кит,
 - Серый как зайчик.
- Что у нас получилось?
- Большой как дом, пускает фонтан как кит, серый как зайчик. (Слон)
- повторение загадки.
- Выбор второй карточки по считалочке. (Змея)
- Составление загадки:
- Скажите по первому признаку змея какая? (длинная)
- По второму признаку? (ползает)
 - По третьему признаку? (зеленая)
 - А теперь заполняем правый столбик
 - длинная как шарф,
 - ползает как червячок,
 - Зеленая как трава.
- Что получилось?
- Длинная как шарф, ползает как червячок, зеленая как трава. (Змея)
 - Молодцы ребята!
- А сейчас ребята, я предлагаю вам поиграть в игру ««Да» и «Нет» не говорить». Поиграем? Давайте вспомним правила этой игры: я вам кидаю мяч и задаю вопрос, а тот, кому я кинула мяч отвечает на вопрос. Только слова «да» и «нет» говорить нельзя. Отвечаем полным предложением.
- (воспитатель задаёт ребятам различные вопросы)*
- Ты была в зоопарке? (я была в зоопарке летом или я не была в зоопарке);
 - можно увидеть в зоопарке медведя? (можно увидеть в зоопарке медведя);
 - а жираф умеет летать? (жираф не умеет летать);
 - тебя зовут Даша? (меня зовут Даша);
 - детёныш лошади называется щенок? (детёныш лошади называется жеребенок);
 - снегири летом прилетают? (снегири прилетают зимой.)
- Физкультминутка
- В зоопарке, по порядку,
Звери делают зарядку.

Головой кивает слон,
Всем зверьятам шлет поклон. *(наклоны головой, 5-6 раз)*
Жираф вертит головой,
Повторим и мы с тобой. *(вращение головой в одну, потом в другую стороны)*
Зебра бегаёт на месте,
Повторим за нею вместе. *(бег на месте)*
Заяц лапы разминает:
Приседает, приседает. *(приседания 5 раз)*
Белка прыгает и скачет,
Как веселый звонкий мячик. *(прыжки 6-10 раз)*
обезьянка все вздыхает,
Лапы вперед поднимает.
Резко носиком вдыхает,
Ртом протяжно выдыхает. *(движения в соответствии с текстом 5-6 раз)*
Вот закончилась зарядка,
Со здоровьем все в порядке!
А про кого мы еще не составили загадку? – *(например, заяц и жираф)*
Воспитатель вместе с детьми составляет загадки про оставшихся животных
-Какие вы молодцы!
Понравилось вам составлять собственные загадки?
- А хотели бы вы еще одну книгу загадок придумать? Например, про кого?