

Проектная деятельность во второй младшей группе

Тема: «В гостях у сказки»

Выполнила:

Каримова Гузель Абдуловна

воспитатель первой

квалификационной категории

Паспорт проекта

Название проекта: «В гостях у сказки»

Тип проекта: художественно- эстетический

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели)

Формы работы: познавательная, игровая, продуктивная, работа с родителями.

Дата проведения: с 13 января по 24 января 2020 года

Место проведения: МБДОУ ДС№ 305 СП

Актуальность проблемы:

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая у всех народов. Сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучение детей. Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению.

Постановка проблемы:

Дети знают мало русских народных сказок.

Цель: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

Создать необходимые условия для знакомства со сказками.

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.

Формировать умение пересказывать сказки.

2. Развивающее:

Развивать групповую сплоченность, самооценку детей.

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Пробуждать интерес к сказкам.

Предполагаемые итоги реализации проекта

-Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

-Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

-Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

-Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

-Организация выставки рисунков. «В гостях у сказки» (с привлечением родителей).

-Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.

Методы проекта:

Познавательно-игровая деятельность, игры, беседы, наблюдения, совместные игры.

Этапы реализации проекта.

1 этап: подготовительный (разработка проекта)

- определение проблемы и актуальности проекта;
- постановка цели и задач;
- определение форм и методов работы;
- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта; - создание

Внести в книжный центр русские народные сказки. Создание дидактических игр по проекту. Пополнить музыкально-театральный центр масками для инсценировок сказок, подвижных игр. Подобрать картотеки: «Пальчиковые игры на основе сказок»; «Загадки о героях сказки», «Подвижные игры по сказкам»

2 этап: основной

-проведение непосредственно-образовательной деятельности по теме согласно планированию.

Перспективное планирование (13.01.2020 – 24.01.2020)

№	Тема	Дата
1	«Какие вы сказки знаете?»(НОД)	13.01.2020
2	«В гостях у сказки» (НОД)	16.01.2020
3	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (НОД)	20.01.2020
4	Коллективная работа «Терем теремок»	15.01.2020
5	Театрализация по сказке «Теремок»	23.01.2020
6	Конструирование «Избушка для лисички»	24.01.2020

Комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область	Формы работы с детьми
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Герои русских сказок», «Добро-зло в сказках» 2. Музыкально - дидактическая игра "Покажи кто это" (соотнести музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей) 3. Образовательная ситуация «Какие вы сказки знаете?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их). 4. Выставка «Моя любимая книга»
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрение иллюстраций к сказкам 2. Просмотр любой сказки на выбор детей 3. Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения) 4. Трудовая деятельность: «Покажем Лисичке, как мы трудимся»
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка загадок по сказкам. 2. Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя карточку) 3. Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка», «Теремок»
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД по рисованию «Заюшкина избушка» 2. Чтение на протяжении проекта любимых сказок детей; отгадывание загадок о героях сказок. 3. Игра на «Шумелках» 4. Совместная деятельность педагога и детей: Конструирование «Избушка для Лисички» 5. Постановка сказки «Репка».

	6. Игра – драматизация по сказке «Теремок»
Физическое развитие	<i>Дыхательная гимнастика</i> «Курочка», «Гуси летят» <i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси»
Работа с родителями:	
Познакомить родителей с темой проекта	Привлечь родителей: к совместной работе с детьми и оформлению выставки «Зарисовки любимой сказки»
Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.	Консультации в информационный уголок: «Ценность семейного чтения» «Сказка, что она дает детям»

3 этап: заключительный (подведение итогов проделанной работы)

-анализ полученных результатов: дети группы познакомились с новыми сказками, театральными постановками и научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям; во время дидактических игр закрепили знания цветов, количество, счет;

-выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;

-итоговое мероприятие «Театрализованное представление по сказке «Теремок».

Вывод: К. И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, учат доброму отношению к людям. Сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях проектной деятельности.

В процессе своей работы я использовала технологию проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, технологию личностно-ориентированного взаимодействия, игровые технологии, информационно – коммуникативные технологии.

На всех занятиях по всем образовательным областям я использовала разнообразные сказочные сюжеты, знакомые детям. У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними. Играли в дидактические игры по мотивам русских народных сказок, разгадывали загадки, собирали пазлы. Во время игр дети закрепили знания цветов, количество, счет.

Театрализованная деятельность вызывала у детей особый восторг. Все дети желали надеть маску и костюм и превратиться в того или иного сказочного персонажа. Даже робкие и стеснительные дети стали принимать активное участие в театрализованной деятельности. Дети вместе с родителями приняли участие в выставке рисунков «Моя любимая сказка» и с гордостью показывали свои рисунки детям и воспитателям и рассказывали о своей любимой сказке.

Я считаю, что основная цель проекта: формирование интереса у детей к русским народным сказкам через различные виды деятельности - была достигнута.

Список используемой литературы и интернет ресурсов:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение.
2. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина Знакомство детей с русским народным творчеством Спб: Детство-пресс, 2001. – 400с
3. Криницина Н. Дети любят потешки // Дошкольное воспитание. – 1991. - №11
4. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада Спб.: Изд-во «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000. – 128с.
5. Чуковский К.И. От двух до пяти.
6. <http://www.gumer.info>.
7. www.blog/dohcolonoc.ru
8. www.nsportal.ru
9. www.maam.ru

Приложение:

Непосредственно– образовательная деятельность.

«Какие вы сказки знаете?»

Цель: Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам.

Задачи:

-закреплять умение составлять описательные рассказы, способствовать развитию воображения.

-развивать память и мышление;

-формировать стремление к выполнению самостоятельных игровых действий;

Оборудование и материал: костюмы для репки, разрезанные картинки, листочки, карандаши.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом (игровая зона).

Воспитатель:

Сказок много есть на свете.

Их читают мамы, дети!

Добро в сказке побеждает,

В сказке звери оживают!

- Ребята, сегодня мы поговорим с вами о сказках. Вы любите читать сказки? (Ответы детей). Сегодня мы попадем с вами в мир сказок. Сейчас мы с вами вспомним некоторые сказки.

Викторина «В мире сказок».

1. Жили - были дед и баба, и была у них Курочка...(Ряба)
2. Не садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке! Кто это говорил? (Маша медведю)
3. На сметане мешен, на окошке стужен. Кто это? (Колобок)
4. Отворитесь, ваша мать пришла, молока принесла. Кто это пел? (Мама Коза своим козляткам)
5. Я мышка - норушка, я лягушка - квакушка, из какой сказки? (Теремок)
6. Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за деду. Из какой сказки? (Репка)

Молодцы, ребята! Следующая игра «Подскажи словечко».

1. Какую песенку пел Колобок?
2. Что говорила Курочка Ряба деду и бабе, когда мышка разбила яичко?
3. Кто помог зайчику прогнать лисичку из его домика?
4. Как звали трех поросят?

5. В чей домик зашла Машенька, когда заблудилась в лесу.

6. Кого позвала Жучка, чтобы вытянуть репку?

-Молодцы, отлично знаете сказки!

-А сейчас мы с вами покажем сами сказку (инсценировка сказки «Репка»)
(желающие выходят, остальные смотрят).

-А теперь немножко отдохнем, поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика (Это пальчик - дедушка, зайка серенький сидит, сорока - белобока, коза рогатая, мы капусту рубим, на двери висит замок, паучок).

Очень хорошо!

-Садимся за столы.

Игра «Собери картинку».

- Сейчас мы попробуем собрать картинку и узнаем какая сказка на ней изображена.

(Условия игры: дети должны собрать разрезанную картинку с иллюстрацией из сказки. Каждый собирает и угадывает, какая сказка). Молодцы, все справились.

Конспект НОД «Любимые сказки»

Цели: воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

Задачи: развивать внимание, память, сообразительность;
развивать творческие способности;

формировать положительные эмоции и дружеские чувства.

Ход занятия:

Выходит, воспитатель в образе сказочницы, загадывает детям загадки.

Покатился по дорожке,
Но попал он не в лукошко,
А лисичке на носок,
Кто он, дети?.. (Колобок.)

Воспитатель достает из корзинки колобка.

Не бродите по лесу,
Встретите вы там ... (лису).

Воспитатель достает из корзинки лису.

К нам пришла опять беда,
Потеряли колобка.

Нам ведь очень много лет,
Плачет ... (бабка), плачет ... (дед).

Воспитатель достает из корзинки бабку и деда.

Кто там по лесу идет,
Громко песенки поет.
Под ногами гриб и шишка,
Это, дети, бурый ... (мишка).

Воспитатель достает из корзинки медведя.

Ушки серые большие,
Глазки узкие косые.
Говорят, что он трусишка,
А зовут его ... (зайчишка).

Воспитатель достает из корзинки зайца.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это герои какой сказки?

Дети. Колобок.

Воспитатель. Мы сейчас все вместе ее и расскажем.

Театрализация сказки с использованием ширмы и самодельного плоскостного театра.

Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»

(правила безопасного поведения)

Цель: формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.

Задачи:

1. Формировать знания основ личной безопасности.
2. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», «чужим», «знакомым».
3. Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.
4. Развивать память, внимание, мышление.
5. Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.
6. Воспитывать любовь к сказкам.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная – исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая.

Демонстрационный материал:

Мольберт, образец рисунка, настольный театр.

Материал и оборудование: кисточки по количеству детей, карандаши на выбор, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с черной краской.

Ход НОД:

Воспитатель. Чтобы вежливыми быть, надо здоровьей говорить.

(дети выполняют пальчиковую гимнастику).

Здравствуй небо голубое.

Здравствуй солнце золотое.

Здравствуй утро,

Здравствуй день,

Нам здороваться не лень.

Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята давайте с вами вспомним сказку «Колобок» *(показ настольного театра).*

На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного колобка. Вот он и говорит бабке.

-Бабка испеки, пожалуйста, колобок.

А бабка отвечает: - Как испечь то, муки то нет.

-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две.

Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки. Испекла бабка колобок, положила на окошечко, а сама ушла в огород. Получился колобок, румяный, ароматный. Полежал колобок немножко, надоело ему лежать, и колобок скатился, к лесу покатился.

Воспитатель показывает сказку с помощью настольного театра.

Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился Колобку? Какой он Заяц (трусишка, добрый? То следующий кого встретил Колобок? Волк, он какой (страшный, злой? После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый? То же следующий кого встретил Колобок? Лиса она какая (хитрая, ласковая? Что случилось с колобком, который ушел гулять без спроса? А что бы случилось если Колобок не скатился с окошка *(Ответы детей)*

Подвижная игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так,

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так,

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так.

Мы узнали из сказки что все герои разные Заяц -трусишка, Волк-злой, Медведь- неповоротливый, Лиса –хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, которые выглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь. А другие люди могут выглядеть по- недоброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, которые называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете «чужие» - это кто? (Это люди, посторонние нам, которых вы не знаете электрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замышлять что-то недоброе.

Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.

Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же, как и Колобок взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.

Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что лежит у нас на столе. *(ответы детей)*.

Воспитатель: Да ребята — это дом, как можно пройти к нему, чего не хватает?

Дети: Дороги, тропинок.

Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?

Дети: Черным цветом.

Воспитатель: Предлагаю дорисовать чем хотите, на ваше усмотрение?

Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску.

- Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать. А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.

Воспитатель: Приступаем к работе.

(Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой).

Воспитатель: Молодцы все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых

.

«Терем-теремок» (Коллективная работа)

Цель: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои творческие способности.

Задачи:

- учить детей передавать форму и расположение частей теремка;
- закреплять цветовое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление через игру, рассказывание стихотворений, отгадывание загадок;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие художественно-эстетических способностей

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям;
- обучение разгадыванию загадок;
- обучение восприятию стихотворного текста на слух;
- развитие творческого интереса к работе, логического мышления;

Воспитательные задачи:

воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;

воспитание аккуратности, вкуса, других эстетических чувств.

Материал:

- Цветные готовые формы- прямоугольники (бревна), окошки- квадраты, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, подставки для кисточек.
- **Предварительная работа:**
- чтение русской народной сказки «Теремок»;
- рассматривание иллюстраций к сказке и беседа по ним;

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте ребята. К нам в гости пришёл лесной зверь. Давайте найдём его. (*Дети осматриваются и находят медведя*). Кто это же это пришел к нам в гости? (*Ответы детей*). Правильно, мишка. Он что-то нам принёс. Что это?

Дети: Письмо!

(*Читаем письмо.*)

Воспитатель:

Здравствуйте! Пишут вам сказочные лесные животные. А из какой сказки догадайтесь сами. Слушайте загадку.

Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под кустом.

Это что за чудо-дом?

Поселились звери в нём.

Рады мышка и зайчишка,

И лисичка, рад волчок.

Это сказка...(*Теремок*).

У нас случилась беда. Медведь залез на теремок и сломал его. Помогите построить новый, а то нам негде жить.

– Ну что, поможем? Ребята, давайте пройдем на нашу полянку.

2. Основная часть

Воспитатель: Вот мы и на поляне.

Ребята, а сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать, и мы узнаем, что за звери написали нам письмо.

(Загадывание загадок)

Маленький рост,
Длинный хвост.
Собирает крошки,
Прячется от кошки.

(Мышка)

Зимой белый,
Летом серый.
Никого не обижает
А сам всех боится

(Заяц)

3. День и ночь по лесу рыщет.
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит он молчком.
Уши серые торчком.

(Волк)

4. Хитрая плутовка,
Рыжая головка.
Пушистый хвост-краса,
Кто это?

(Лиса)

5. Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый.
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.

(Медведь)

– Вот какие молодцы. Все загадки отгадали. Ну что же ребята, давайте мы им поможем. Сначала давайте посчитаем зверей. Сколько их?

Дети: Пять.

Воспитатель: Правильно. Ну а теперь мы можем строить дом для наших зверей, но для начала давайте немного разомнемся:

Физкультминутка

Доски на плечо берём
Будем строить новый дом.
Тук-тук молотком
Строим, строим новый дом
Справа тук, слева тук,
Впереди тук-тук, тук-тук.
Вырос дом, огромный дом.
Будут жить зверушки в нём!

Молодцы, теперь точно можно приступать к работе. Давайте сядем за столы и послушаем, что же мы будем делать.

Дом строят из досок. Перед вами лежат разные фигуры, давайте возьмем большой прямоугольник и разрежем его на полоски- это и будут у нас доски.

(Показ работы).

Затем берём квадрат, плавно обрезаем углы и получаем круг, это будет у нас окно *(Показ работы).*

После берем маленький прямоугольник и разрезаем его пополам, получаем 2 окна.

И наконец берем квадрат большой, разрезаем его по диагонали напополам, берем один треугольник, это будет крыша.

Техника работы с ножницами и клеем

Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других

Не оставлять ножницы в раскрытом виде

Не держать ножницы концами вверх.

Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

По окончании работы обязательно вымыть руки

3. Самостоятельная работа детей

Воспитатель наблюдает, помогает, советует.

4. Наклеивание деталей

Сначала дети приклеивают поочередно друг за другом полоски-бревна, затем приклеивают крышу и трубу и окна.

Молодцы ребята, хорошо справились с работой, давайте немножко разомнем наши пальчики, а то они устали, а затем посмотрим наши работы.

Дом

Я хочу построить дом, *(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём, *(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была, *(Ладони рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла. *(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял, *(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл, *(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*

И тюльпан в саду расцвёл! *(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")*

Воспитатель: Какой красивый теремок! Ну что-же в таких теремках с удовольствием будут жить наши лесные друзья.

5. Анализ занятия

Воспитатель: Давайте еще раз посмотрим на наши теремки и полюбуемся ими.

– Мы знаем, что мишка теремок случайно сломал. Хорошо, что мы оказались рядом и помогли построить новый теремок. А теремок получился такой красивый потому, что все старались помочь лесным жителям. Вот какие все молодцы!

Конструирование «Избушка для Лисички»

Цель: Стимулировать творческую, речевую и познавательную активность детей.

Задачи:

1. Формировать умение у детей вести диалог с воспитателем, слушать и понимать вопросы.
2. Развивать навыки связной речи, продолжать формировать навык эмоциональной оценки персонажей.
3. Воспитывать сочувствие к героям сказки, доброжелательное отношение, желание помочь героям.

Методы и приемы: вопросы по содержанию сказки, музыкальная физкультминутка, пальчиковая гимнастика, изготовление домиков для лисички, анализ работ.

Оборудование: Игрушки настольного театра по сказке «Заюшкина избушка», деревянный конструктор.

Ход НОД:

Приветствие

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: – ДОБРОЕ УТРО ребята!

Воспитатель: Ребята, помните сказку «Заюшкина избушка»?

Дети: Да

Воспитатель: Скажите, что там произошло?

Дети: Лиса выгнала зайчика из домика, потому что ее домик растаял.

Воспитатель: Почему у лисы домик растаял?

Дети: потому что у нее домик был ледяной.

Воспитатель: Правильно. Ребята, скажите, а кто приходил помогать зайчику?

Дети: Волк, медведь, петух.

Воспитатель: А кто смог выгнать лису?

Дети: Петух.

Воспитатель: Ребята, а вам жалко лису?

Дети: Да.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что ее домик растаял и ей негде жить.

Воспитатель: Конечно. Ведь если бы домик лисы не растаял, то она не выгнала бы зайчика из домика.

Воспитатель: Давайте мы с вами поможем лисе. Построим для нее новый дом.

Но прежде, чем мы приступим, нам надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Я хочу построить дом

Чтоб окошко было в нем

Чтоб у дома дверь была

Рядом чтоб сосна росла.

Чтоб вокруг забор стоял пес ворота охранял

Солнце было, дождик шел

И тюльпан в саду расцвел

Воспитатель: проходите к своим рабочим местам сейчас мы с вами будем делать домик для лисички из деревянного конструктора. (звучит легкая музыка, дети выполняют работу)

Итог

Воспитатель: Ребята, давайте покажем друг другу, какие у вас получились домики. Какие вы молодцы! Теперь, я думаю, такой домик не растает у лисы и ей будет где жить.

Рекомендации родителям: «Какие сказки читать детям»

Общее правило чтения сказки детям любого возраста гласит – сказку нужно читать, пока у ребенка есть интерес в глазах, то есть пока ему очень хочется слушать ее. А поэтому: большие по объему сказки (сказки с продолжением) заканчиваем читать на самом интересном месте, чтобы у ребенка было большое желание узнать, что же случится дальше и продолжить слушание.

Если ребенок устал и не хочет слушать книгу, то лучше всего не заставлять. Вместо этого пойти на прогулку или поиграть, сменить вид деятельности. Насилием интерес к книге не воспитать.

Перед чтением назовите ребенку жанр, автора и название сказки. Например, «Давай почитаем сказку Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит». Называние жанра — это маленький шаг к культуре чтения, к знанию особенностей разных жанров литературы. (Позже – к 6-7 годам Ваш ребенок сможет уже точно определять жанр и отвечать на вопрос: «Что это за произведение – сказка, рассказ или стихотворение?», «Это колыбельная или считалка?») Жанр называйте всегда точно, правильно – не «стишок», а «стихотворение», не «сказочка», а «сказка». Если сказка народная – то можно сказать так: «Я расскажу тебе украинскую народную сказку «Рукавичка».

Прежде чем читать сказку ребенку, желательно взрослым ознакомиться с ее текстом и иллюстрациями. Это нужно и для того, чтобы вовремя объяснить незнакомые слова, и чтобы обратить внимание на выразительные слова и образные сравнения, на язык сказки. И еще по одной причине – которая возникла в последнее время в книгоиздании для детей. Очень важной причине.

Покупая книжку для ребенка, обязательно внимательно прочитайте текст сказки прямо в магазине, т.к. сейчас очень часто встречаются «вольные» пересказы известных сказок и переводы, которые отнюдь не отличаются художественностью. Такие тексты очень вредно читать детям.

Очень часто малыши просят несколько раз читать одну и ту же сказку. Что делать – читать ее или предлагать другую? Конечно же, читать — читать ту сказку, которую малыш выбрал и просит повторить. Дети дошкольного возраста очень любят повторения сказок, они каждый раз заново проживают одни и те же ситуации с таким же удовольствием, как будто слушают сказку в первый раз. Потом они начинают исправлять Ваши неточности, если Вы где-то ошиблись при чтении, знают сказку почти наизусть, но всё равно снова и снова просят ее повторить. Это важный этап в развитии ребенка как будущего читателя.

У каждого ребенка или у каждой группы детей есть одна такая любимая книжка, которая зачитывается до дыр. Очень важно, чтобы такая книга — сказка несла в себе общечеловеческие нравственные ценности,

имела художественный язык, несла положительные сценарии поведения и жизненные сценарии. Мы не знаем, в какую книгу из прочитанных вдруг «влюбится» Ваш ребенок, какая захватит его внутренний мир и станет спутником по жизни, на кого из сказочных героев он захочет стать похожим, поэтому к каждой книге для детей предъявляются очень высокие требования.

Прочитать одну и ту же сказку можно и сегодня, и завтра, и послезавтра, и на следующей неделе, потом сделать перерыв и снова повторить. Каждый раз сказка открывает перед нами всё новые пласты смысла, мы начинаем видеть в ней то, что раньше не замечали. Потом Вы сами увидите, как ребенок к сказке «остыл» и сам предложил послушать другую.

Дети любят инсценировать сказки. Никогда не вырезайте для театра фигурки из книжки. Этим мы продемонстрируем свое неуважение к книге. Где взять картинки для игр – инсценировок:

- А) сделать цветной ксерокс страниц книжки и наклеить фигурки на картон,
- Б) сделать фотографии картинок из книги, распечатать их и вырезать,
- В) в интернете есть варианты картинок по сказкам, которые тоже можно использовать. Причем очень удобно комбинировать персонажей из разных сказок для сочинения своих собственных.

Играя в сказку, ребенок может изменять ее сюжет, вводить новых персонажей, новые диалоги. Это нормально, нельзя его останавливать или тем более ругать, что «плохо слушал, в сказке такого не было». Разрешите малышу творить, придумывать, сочинять. Это замечательно! Ведь сказка и игра-инсценировка — это творчество, живая речь, а не заученный заранее наизусть текст. И творческие театрализованные и режиссерские сказки (игры по сюжетам сказок) – это очень важная часть жизни ребенка, необходимая для его полноценного развития.

Если малышу не интересны книги, не расстраивайтесь. Интерес к книге воспитывается, развивается – это не врожденное качество. В этом случае начинайте с небольших произведений, заканчивая чтение до момента усталости малыша.

Сказка или мультфильм— какой вариант из двух лучше?

Вариант 1 -сначала посмотреть с ребенком мультик по сказке, а потом прочитать эту сказку. Или вариант 2 – сначала прочитать сказку, а потом посмотреть по ней мультфильм? Лучше второй вариант. И вот почему. При слушании сказки ребенок более активен, он сам придумывает – воссоздает в своем воображении образы героев сказки. У него нет перед глазами мелькающих картинок на экране, а поэтому он более внимательно вслушивается в слова сказки. При просмотре мультика малыш пассивен, образы героев уже созданы режиссером и художником. Разумеется, что ничего страшного не будет, если малыш сначала увидит мультфильм, а потом Вы прочитаете сказку. Но если есть выбор – то лучше выбрать второй вариант.

Не бойтесь читать детям не говорящим или плохо говорящим сказки с ярким художественным языком, со сложными синтаксическими конструкциями, не упрощайте язык сказки «под уровень речи ребенка». Пусть малыш еще говорит плохо – но он всё впитывает и всё понимает! Наоборот, даже плохо говорящим детям очень нужно и очень важно ежедневно и часто читать высокохудожественные сказки, давая образец литературной речи. Эта та «питательная среда», в которой и будет постепенно формироваться, и развиваться богатая выразительная речь ребенка. Иначе он так и останется на уровне примитивной мысли и примитивной речи. Не обедняйте литературную жизнь и язык Ваших малышей! Закладывайте задел на будущее!

Детям младшего дошкольного возраста народную сказку лучше рассказывать, а не читать по книге (если есть такая возможность). Или хотя бы просматривать текст сказки «вперед» глазами по книге, а потом повторять ее вслух малышу, глядя ему в лицо и наблюдая за его реакцией.

Когда Вы рассказываете сказку, глядя на ребенка, Вы видите его реакции, Вы можете в нужный момент сделать паузу, поменять интонацию речи, задать вопрос. Маленькому ребенку трудно и совсем не интересно слушать сказку, если взрослый уткнулся в текст и не обращает внимание на малыша.

Какие сказки читать детям 3 лет?

Народные русские сказки:

«Колобок» (в обработке К. Ушинского)

«Волк и козлята» (в обработке Л. Толстого)

«Кот, петух и лиса» (в обработке М. Боголюбской)

«Гуси – лебеди»

«Снегурочка и лиса»

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (в обработке М. Булатова)

«Лиса и заяц» (в обработке В. Даля)

«У страха глаза велики» (в обработке М. Серовой)

«Теремок» (обратите внимание – в обработке Е. Чарушина!)

«Рукавичка»

«Маша и медведь»

«Три медведя»

«Лиса – лапотница» (в обработке В. Даля)

«Привередница» (в обработке В. Даля)

«Лиса и тетерев» («Тетерев сидел на дереве», в обработке Л. Толстого)

«Маша и Даша» (в пересказе Л. Елисеевой, из сборника сказок «Наливное яблочко»)

Народные сказки других стран:

- «Рукавичка» (украинская, в обработке Е. Благиной)
- «Коза – дреза» (украинская, в обработке Е. Благиной)
- «Храбрец – молодец» (болгарская, перевод Л. Грибовой)
- «Два жадных медвежонка» (венгерская, в обработке А. Краснова и В. Важаева)
- «Пых» (белорусская, обработка Н. Мялика)
- «Упрямые козы» (узбекская, в обработке Ш. Сагдуллы)
- «Лесной мишка и проказница Мышка» (латышская, обработка Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой)
- «У солнышка в гостях» (словацкая, перевод С. Могилевской и Л. Зориной)
- «Петух и лиса» (шотландская, перевод М. Клягиной – Кондратьевой)
- «Свинья и коршун» (народы Мозамбика, перевод Ю. Чубкова)
- «Лиса – нянька» (финская, перевод Е. Сойни)

Авторские сказки:

- Е. Бехлерова «Капустный лист» (перевод с польского Г. Лукина)
- Д. Биссет «Лягушка в зеркале» (перевод с английского Н. Шерешевской)
- Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежда» (перевод с болгарского М. Маринова)
- А. Милн «Три лисички» (перевод с английского Н. Слепаковой)
- Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
- С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»
- Б. Поттер «Ухти – Тухти» (перевод с англ.)
- С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»)
- В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу» и другие сказки
- Й. Чапек «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки» (обратите внимание на перевод – нужен перевод с чешского Г. Лукина, без сокращений!)
- К. Чуковский «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит»
- Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (цикл

Какие сказки читать детям 4 лет

Русские народные сказки:

- «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля)
- «Петушок и бобовое зёрнышко» (в обработке О. Капицы)
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А. Толстого)

«Зимовье» (в обработке И. Соколова – Микитова)
«Жихарка» (в обр. И. Карнауховой)
«Про Иванушку – дурачка» (в обр. М. Горького)
«Лисичка – сестричка и волк» (в обработке М. Булатова)
«Лиса и козел» (в обработке О. Капицы)
«Лиса - лапотница» (в обработке В. Даля)
«Привередница» (в обработке В. Даля)
«Снегурушка и лиса»
«Лисичка со скалочкой» (в обработке М. Булатова)
«Журавль и цапля» (в обработке В. Даля)
«Чудесные лапоточки» (в обработке Н. Колпаковой)
«Небывальщина» (в обработке Н. Колпаковой)
«Кот, петух и лиса».

Народные сказки других стран:

«Колосок» (украинская, в обработке С. Могилевской)
«Три поросенка» (перевод с англ. С. Михалкова)
«Заяц и ёж» Из сказок братьев Гримм (перевод с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака)
«Красная Шапочка» Шарль Перро (перевод с франц. Т. Габбе)
«Бременские музыканты» (перевод с нем. В. Введенского)
«Как собака друга искала» (мордовская, в обработке С. Фетисова)
«Врун», «Ивовый росток» (японские, в переводе Н. Фельдмана)

Авторские сказки:

Т. Александрова «Светофорчик»
Н. Абрамцева «Сказка о двух Снах»
Э. Аттли «Про маленького поросёнка Плюха» (главы из книги в переводе К. Румянцевой, И. Баллод)
А. Баллинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги в переводе с венгерского Г. Лейбутина)
Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», «Про поросенка, который учился летать» и другие сказки (в пер. Н. Шерешевской).
Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э. Паперной)
М. Горький «Воробышко»
Й. Лада «О хитрой Куме- Лисе» (перевод с чешского П. Клейнер)
Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»
А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Главы из книги в переводе Б. Заходера

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)

В. Осеева «Волшебная иголочка»

М. Поточкая «Острое поросячье произведение», показывающее в форме сказки, «что такое хорошо и что такое плохо»

А. Прёйсен «Веселый Новый год»

Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»

Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»

К. Чуковский «Телефон», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит», «Айболит и воробей»

Б. Шергин «Рифмы»

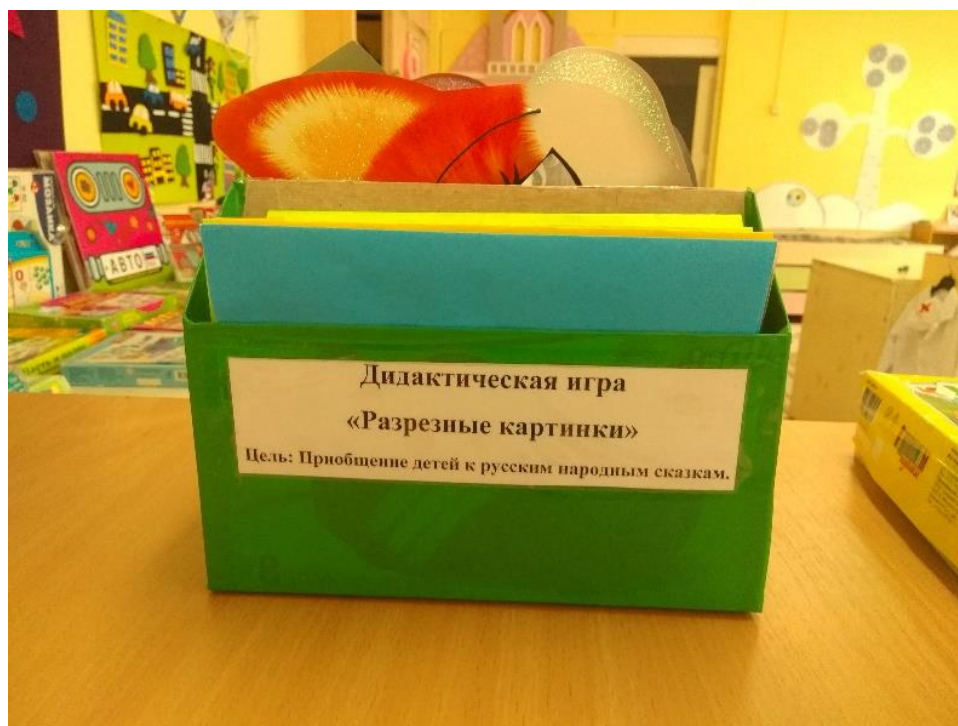
Г. Цыферов. Сказки («Муравьишкин корабль» и другие)

Хогард Э. «Мафин и его друзья» (главы из книги в переводе О. Образцовой и Н. Шанько)

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Отпуск Крокодила Гены», «Дядя Федор, пес и кот»

Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки – на – Горке» (главы из книги в переводе с норвежского Л. Брауде). Не все знают эту книжку, но если Вы ее прочтете – то она наверняка станет одной из самых любимых! В нашем детстве нам ее читали.

Дидактические игры





Игры на шумелках



«Разрезные картинку»



Коллективная работа «Терем-теремок»



Конструирование «Избушка для лисички»



Тeatрализацѝа «Ренка»



Совместная работа детей и родителей

«Зарисовки любимой сказки»



Выставка работ
«Зарисовки любимой сказки»



*Театрализація по сказке
«Теремок»*

