

Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста

Выполнила:
воспитатель
первой квалификационной категории
Сырцева Юлия Викторовна



Прекрасна речь, когда она,
как ручеек,
Бежит среди камней чиста,
нетороплива,
И ты готов внимать её поток
И восклицать: - О! как же ты
красива!
Е. Щукина.



Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.



Технологии –

это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.



«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы..., которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»

Л. С. Выготский



Факторы успешного речевого развития

- Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения;
- Создание условий для общения с другими детьми;
- Совместные игры взрослого и ребёнка;
- Удовлетворение любознательности ребёнка;
- Правильная речь взрослого;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Чтение художественной литературы.



При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ✓ ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей
- ✓ воспитание культуры общения и речи;
- ✓ технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- ✓ основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- ✓ реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- ✓ организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.



Здоровьесберегающие технологии

Использование здоровьесберегающих технологии в развитии речи детей с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ:

- ✓ способствует повышению речевой активности;
- ✓ развивает речевые умения и навыки;
- ✓ снимает эмоциональную напряженность и тревожность, восстанавливает работоспособность;
- ✓ активизирует познавательный процесс;
- ✓ улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.



Здоровьесберегающие технологии

Актуальность использования здоровьесберегающих технологий в развитии речи с детьми дошкольного возраста :

- ✓ совершенствование общей и мелкой моторики;
- ✓ совершенствование артикуляционной моторики;
- ✓ развитие грамматического строя речи;
- ✓ развитие речевого дыхания и силы голоса;
- ✓ формирование слоговой структуры слова;
- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ развитие связной речи;
- ✓ формирование фонематических функций;



Здоровьесберегающие технологии

- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ упражнения, направленные на профилактику нарушения зрения;
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ гимнастика пробуждения
- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ физминутки;
- ✓ логоритмические занятия;
- ✓ элементы музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии;
- ✓ су-джок терапии;
- ✓ кинезиологические упражнения
- ✓ массаж и самомассаж



Технология «Азбука общения»

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова

Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!



Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ

Главное кредо тризовцев:

«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»

(Г.С.Альтшуллер)



Синквейн

Новая технология в развитии речи дошкольников.

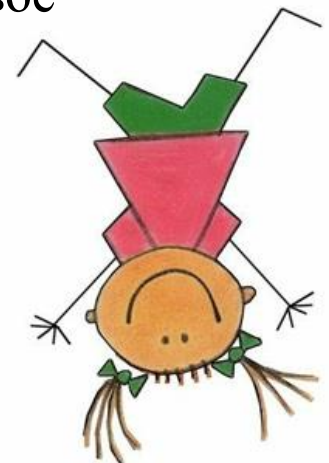
Синквейн (пер с франц.) - стихотворение без рифмы из пяти строк.

Плюсы синквейна:

несёт определенную эмоциональную окраску; формируются знания о предложении; соблюдается интонация; активизируется словарный запас; развивается навык использования в речи синонимов, антонимов; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

В синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.



Синквейн

Синквейн состоит из 5 строк. По форме напоминает ёлочку.

первая строка - одно слово (существительное или местоимение), выражающее тему, *«слово-предмет»*,

вторая строка - два слова (прилагательное или причастие), описывающие свойства, признаки темы, *«слово-признак»*,

третья строка - три слова (глаголы или деепричастия), описывающие действие темы, *«слово-действие»*,

четвертая строка - фраза или предложение из четырех слов, выражающее отношение автора к теме, *«предложение»*

пятая строка - одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы, резюме.



Синквейн

Пример синквейна «Наша группа»:

Наша группа

(Первая строка— заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь))

Весёлая, дружная

(Вторая строка – два слова. Прилагательные. - признак предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна)

Учимся, играем, танцуем

(третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета)

Наш любимый сад

(Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте)

Мы — дружные!

(Пятая строка – выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне)



Мнемотехнология

Авторы: В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.

Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Мнемотаблицы — схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи у детей.

Мнемотаблицы-схемы - это:

- ✓ *обогащение словарного запаса*
- ✓ *заучивание стихов*
- ✓ *пересказ художественной литературы*
- ✓ *обучение составлению рассказов*
- ✓ *отгадывание и загадывание загадок*

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка-серая, ёлочка- зелёная.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



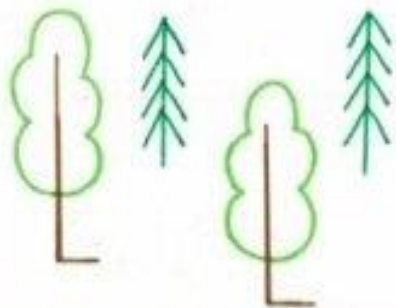
Мнемотаблицы по сказкам

Машенька и медведь

①



②



③



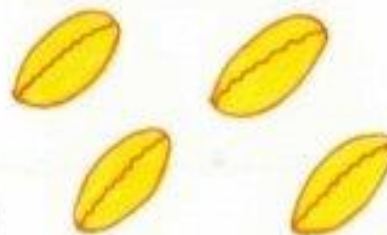
④



⑤



⑥



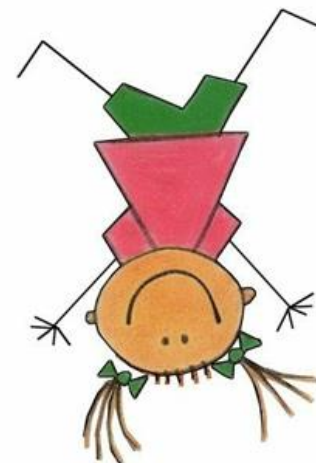
⑦



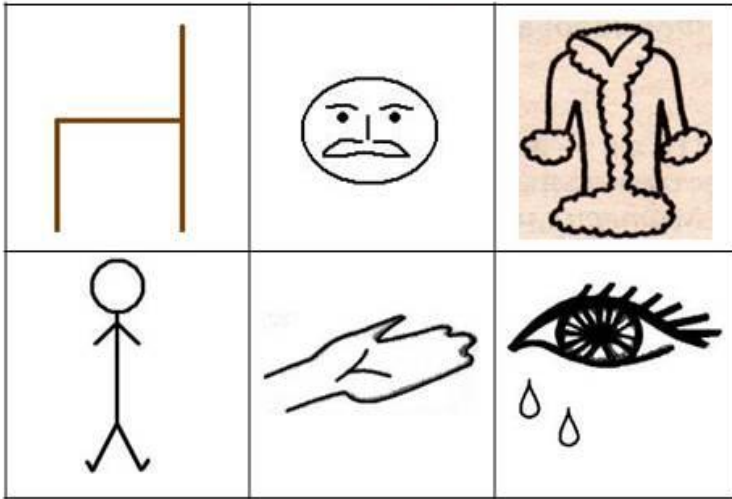
⑧



⑨

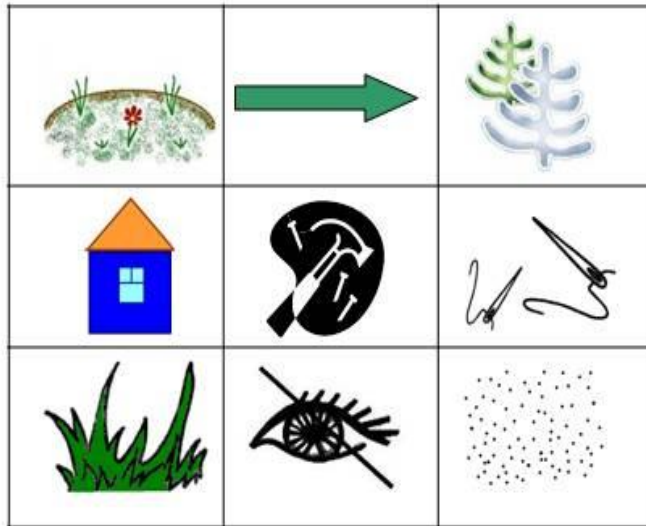


Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам



Сидит дед в шубу одет,
Кто его раздевает, тот слезы
проливает.

(Лук)



На полянке возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем
миллион.

(Муравейник)



Стихам и считалкам



Прилетела к нам
вчера полосатая
пчела



А за нею -
шмель-шмелёк



и весёлый мотылёк.



Два жука



и стрекоза (как
фонарики глаза)



Приходили муравьи
и травинку принесли



А паук на всех
смотрел, сети плёл
и песни пел.

www.boltun-spb.ru



«Технология активизирующего обучения речи как средство общения»

Автор: О.А. Белобрыкина

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.



Лингвистические игры

«**Назови общие признаки**» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).

«**Чем похожи?**» (травя и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).

«**Чем отличаются?**» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).

«**Чем похожи и чем отличаются?**» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).

«**Назови предмет по действию**» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).

«**Антидействие**» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).

«**Кто кем будет?**» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).

«**Кто кем был**» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).

«**Назови все части**» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).

«**Кто где работает?**» (повар - кухня, певец - сцена и т.д.).

«**Чем был, чем стал**» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).

«**Так было раньше, а теперь?**» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).

«**Что умеет делать?**» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).



Правила для смелых и упорных педагогов

- ✓ Планируйте работу по развитию речи не иногда, не часто, а очень часто.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.



*«Дело не в дороге,
которую мы выбираем,
а то, что внутри нас
заставляет выбирать
дорогу»
О. Генри*

