

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 г. Челябинска»
Сталеваров ул,18, Трудовая, 5 А, г. Челябинск, 454047, тел 8 (351) 736-25-23, 8(351) 736-01-32
e-mail: sadik305@mail.ru

Педагогический проект

«В гостях у сказки»



Подготовила: воспитатель
Крахмалёва Алина Игоревна

Челябинск

2020 год

Постановка проблемы:

Актуальность данного проекта определяется растущим количеством детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности, которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театр. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.

Цель проекта: развитие речи детей через театрализованную деятельность посредством русских народных сказок.

Задачи проекта:

1. Развивать активную и выразительную речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов из знакомых сказок, пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором и постановку театрализованной деятельности.
2. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; выражать свое отношение к героям сказки.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей было внесено:

- иллюстрации по теме «В гостях у сказки»;
- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;
- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;
- алгоритмы постройки домика для зверей;
- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;
- игры на составление узоров из геометрических фигур;
- иллюстрации и книги по теме проекта «Колобок», «Теремок», «Про Иванушку-дурачка», «Жихарка», «Зимовье зверей», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Петушок и бобовое зернышко».

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме проекта целесообразно рекомендовать родителям:

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Жихарка», «Зимовье зверей», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Петушок и бобовое зернышко»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы игрушки; пересказывать понравившиеся русские народные сказки, (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя.

Вид проекта: творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатель группы.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказкам, задания по сказкам, разрезные картинки, пазлы, книги, атрибуты к театру «Теремок».

Предполагаемый результат:

1. открытое занятие для педагогов ДООУ по развитию речи через театрализованную деятельность по русской народной сказке «Теремок»;
2. лепбук «В гостях у сказки» (совместная деятельность детей, родителей и воспитателя группы);
3. выставка рисунков детей «По дорогам сказок»;
4. презентация проекта «В гостях у сказки» для педагогов ДООУ.

Подготовительный этап:

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
2. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);
3. Изучение материалов в интернете по теме проекта;
4. Подбор наглядно-дидактического материала;
5. Организация предметно-развивающей среды в группе;
6. Создание условий для продуктивной деятельности;
7. Разработка сценария открытого занятия в средней группе по развитию речи через театрализованную деятельность по русской народной сказке «Теремок»;
8. Подбор информации для лепбука «В гостях у сказки».

Основной этап:

1. Реализация плана мероприятий с детьми группы;
2. Привлечение родителей для создания лепбука «В гостях у сказки».

Заключительный этап: анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.

Данный проект реализован в соответствии с ФГОС через все образовательные области.

План - график мероприятий

Образовательная область	Содержание	Задачи
Речевое развитие	Упражнения и дидактические игры на развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата: «Найди ошибку и назови слово правильно» «Сказка о Веселом Язычке» «Водяные пузыри» «Зарядка для языка».	*Обогащать и активизировать словарь детей. *Развивать грамматический строй речи, предоставлять возможность активного экспериментирования со словами. *Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. *Развивать интонационную выразительность речи.
Познавательное развитие	Загадывание загадок по теме «Герои русских народных сказок»	*Совершенствовать умение детей узнавать сказки через загадку по литературным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам.

	Беседа по сказке «Гуси - лебеди»	*С помощью художественных произведений продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях.
	Совместная деятельность с детьми (математика) Тема: «Кто в теремочке живёт» (Счёт в пределах 5)	*Совершенствовать умение расставлять цифры от 1 до 5 в порядке возрастания. *Учить ориентироваться на листе бумаги. *Развивать умение подбирать заданную геометрическую фигуру.
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Назови одним словом», «Закончи стихотворение», «Назови ласково»,	*Развитие внимания, интереса к партнеру по общению.
	«Скажи так же», «Ниточка», «Заводной ключик», «Подуй на снежинку», «Горячий чай» Драматизация сцен: диалог лягушки и зайца, лисы и зайца, медведя и волка.	*Развитие умения входить в контакт, вести диалог; *Развитие навыков взаимодействия детей в группе; *Преодоление стеснения в общении, игры на телесный контакт.
Художественно-эстетическое развитие	Чтение русской народной сказки «Теремок».	*Познакомить с содержанием русской народной сказки; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.
	Рисование по теме «Чудо-теремок»	*Формировать умение изображать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных и треугольных частей; самостоятельно выбирать цвет для окраски стен и крыши. *Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. *Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Физическое развитие	Театр движений : имитационные движения, передающие характер	*Развивать двигательные умения и навыки.

	животных «скачет лягушка», «крадется заяц», «бежит мышка» и т. д.	*Развивать координацию движений, точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы. *Совершенствовать движения артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.
Взаимодействие с семьёй	Анкетирование «Русская народная сказка в жизни ребёнка» Консультации родителей на тему: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»	*Понять, насколько дети знакомыми со сказками, на что сделать упор в работе по теме проекта. *Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми и педагогом.

Результат проекта:

Оценка результатов и отчётность:

Тема проекта детям очень понравилась, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах, в альбомах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью настольного театра и различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают свои сказки. Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь.

Родители проявили инициативу и творчество в изготовлении тематического лепбука «В гостях у сказки» (совместно с детьми).

Проделанная работа дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «В гостях у сказки».

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес,

увлекает, создаёт психологический комфорт пребывания детей в дошкольном учреждении.

Список используемой литературы:

1. Программа «От рождения до школы»/ Под. Ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Е. В. Колесникова, Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», М., 2016 г.

Используемые интернет-ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-teatr-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detei-srednja-grupa.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/16/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-cherez-rechevoe-razvitie>

Сценарий совместной деятельности с детьми средней группы по речевому развитию

Тема: Драматизация сказки «Теремок»

Цель: Развитие связной речи у детей через театрализованную деятельность на примере русской народной сказки «Теремок»

Задачи:

1. формировать у детей умение сочетать движение и слово, при этом развивая чувство партнерства;
2. развивать речевое, выразительное творчество детей;
3. активизировать словарь путем формирования диалогической речи.
4. воспитывать эмоционально-положительное отношение детей к театрализованной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

Словарная работа: Терем- теремок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок - серый бочок, косолапый медведь.

Предварительная работа: отгадывание загадок о животных; чтение русской народной сказки «Теремок» и беседа по ее содержанию; просмотр мультфильма «Теремок»; имитирование и подражание героям сказки (заяц - прыгает, говорит высоким голосом; мышка - бегают, пищит; лягушка - квакает, прыгает и др.)

Материалы и оборудование: шапочки героев сказки «Теремок», фонограмма, ширма театральная.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? *(ответы детей)* Какие сказки вы знаете? *(ответы детей)* Сегодня мы будем сами героями сказки, а какой вы узнаете, отгадав загадку.

Сказка спряталась в загадку.

Ну, попробуй, отгадать. Если верной будет отгадка Сказка к нам придет опять!

Воспитатель начинает загадывать загадки, после правильного ответа предлагает изобразить отгаданное животное.

1. Маленький шарик под лавкою шарит. *(ответы детей)*
2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? *(ответы детей)*
3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? *(ответы детей)*
4. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? *(ответы детей)*
5. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый - краса! Как зовут ее? *(ответы детей)*
6. Зимой спит, - летом ульи ворошит. *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, всех героев вы узнали, а из какой они сказки? *(ответы детей)*

Прежде, чем стать актёрами и превратиться в героев сказки «Теремок» необходимо сделать разминку с помощью жестов и мимики.

- Что такое мимика друзья? Это выражение нашего лица.

- А жесты — это что? Это движения рук, ног, головы.

- Бывает, без сомнения разное настроение, его я буду называть, попробуйте его вы показать.

Дети показывают в мимике грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх.

- А теперь пришла пора, общаться жестами друзья! Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду.

Дети показывают жестами: иди сюда, уходи, здравствуй, до свидания, тихо, не балуй, погоди у меня, нельзя, отстань, думаю, нет, да.

- Подошла к концу разминка, постарались все сейчас, а теперь сюрприз, ребята! В сказку приглашаю вас.

Дети надевают шапочки персонажей сказки.

Драматизация сказки «Теремок».

Воспитатель: Артистами ребята побывали, и сказку интересно показали.

Артисты, зрители - все были хороши, похлопаем друг другу от души.

Заключительная часть: После позитивной оценки деятельности детей на память о спектакле воспитатель предлагает детям картинки с раскрасками по сказке «Теремок».

Консультация для родителей

«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин. Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлечь и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например, старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец,

а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах (драматизации, пение, танцы, хороводы, игры и др.).

Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятии:

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли, а теперь в кружок мы встали. Ты загадку отгадай. Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец».

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками.

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

- Варианты скороговорок:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Игра «Испорченный телефон».

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.

Пальчиковые игры со словами.

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Пантомимические этюды и упражнения.

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как: - вратарь ловит мяч; -зоолог ловит бабочку; -рыбак ловит большую рыбу; -ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить: парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- помогает решить конфликт в процессе игры;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Хочу особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-razvitie-rechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-3712900.html>

Анкета для родителей «Русская народная сказка в жизни ребёнка»

Цель: понять, насколько дети знакомыми со сказками, на что сделать упор в работе.

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребёнку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребёнок?

3. Просит ли Ваш ребёнок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребёнок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребёнок сказку совместно с Вами или своим куклам (игрушкам)?

7. Есть ли у ребёнка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребёнок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребёнок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.)?

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

СПАСИБО!