

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №305 г. Челябинска»

«Современные технологии обучения детей составлению рассказа по серии картинок»



Подготовила:
воспитатель
первой квалификационной
категории

Андриянова Наталья
Сергеевна

Виды образовательной деятельности по обучению детей рассказыванию по картине: „

- составление описательного рассказа по предметной картинке;
- составление описательного рассказа по сюжетной картинке;
- придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картинке;
- составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок;
- составление описательного рассказа по пейзажной картинке, натюрморту.

Задачи воспитателя по обучению составлению рассказа по сюжетным картинкам:

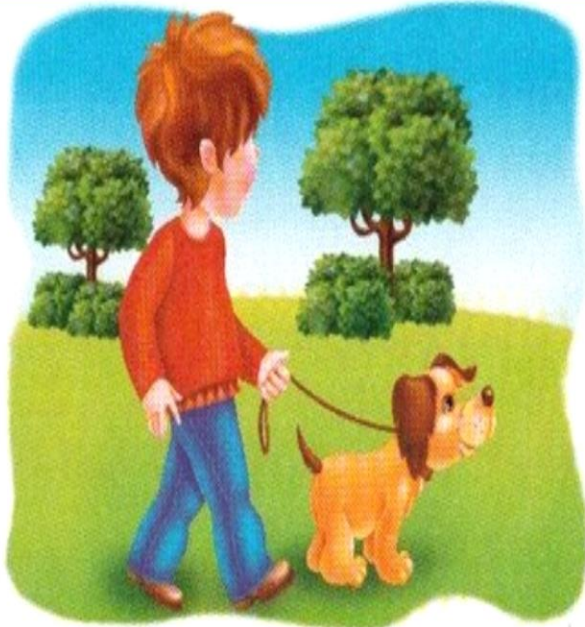
- учить детей правильно понимать содержание картины;
- вызывать правильное отношение к тому, что нарисовано;
- активизировать и расширять словарный запас по данной теме картинки;
- учить составлять связный рассказ по картине.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С СЕРИЕЙ КАРТИНОК

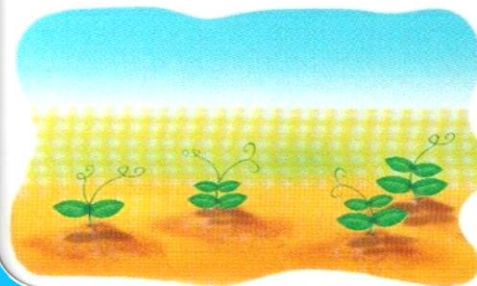
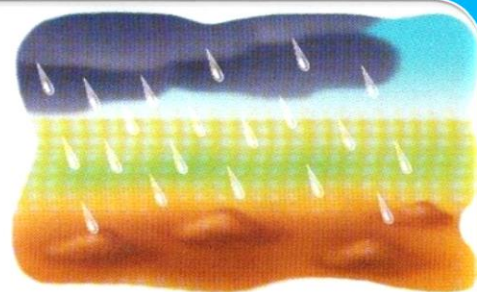
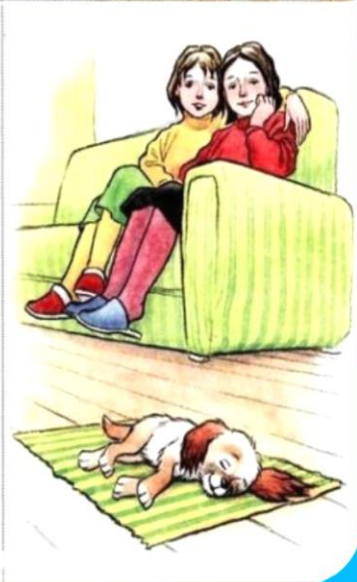
Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает умение детей работать с серией картинок, объединенных единым содержанием.

При этом дошкольник должен не только самостоятельно разложить картинки в логической последовательности, но и составить по ним связный рассказ на данную тему.

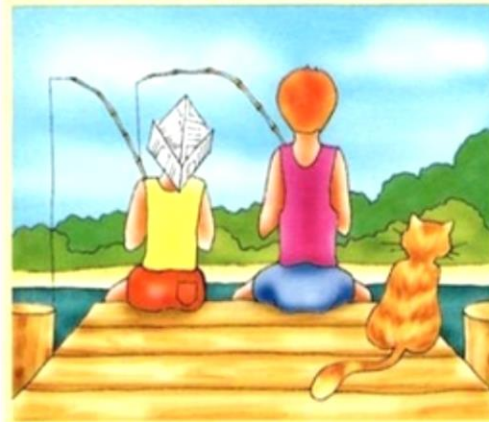
Обучение дошкольников работе с серией картинок надо начинать с трехлетнего возраста. Для составления первых серий детям предлагается 2-3 картинки.



К четырем годам
предлагаются серии с
4-5 картинками.



Детям в возрасте 5 лет в серии можно включать до 6 картинок, отражающих типичные события, знакомые детям этого возраста, а также серии картинок на основе сказочных ситуаций.





**Детям в
возрасте 5-7
лет
целесообразно
предлагать
серии из 6-8
картинок
(личный
опыт,
наблюдение)**

Обучение дошкольников работе с серией картинок осуществляется в определённой последовательности и в достаточно быстром темпе.

Игровые задания проводятся динамично. Каждый этап имеет свою цель, игровое действие и его схематизированное изображение.

Взрослый переходит к следующему этапу только в том случае, если ребёнок освоил предыдущие задания.

Этап 1.

«Паровозик из картинок»

Цели:

- научить ребёнка раскладывать серию картинок слева направо в одну линию без учёта последовательности сюжета;
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Этап 2

«Назови место, где происходят события»

Цели:

- Научить ребёнка определять место действия объектов на каждой картинке и делать обобщения (события всегда происходят в определённом месте, и места их могут быть разными);**
- По схеме этапа узнавать игровое действие.**

Этап 3.

«Определи время событий»

Цели:

- научить детей определять время событий, изображённых на картинках, с уточнением времени года и части суток;**
- по схеме узнавать игровое действие.**

Этап 4.

«Найди общих героев на всех картинках».

Цели:

- научить детей находить сквозных героев и объекты на всех картинках серии;**
- научить делать обобщения (в событиях всегда есть действующие лица и предметы);**
- по схеме узнавать игровое действие.**

Этап 5.

«Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает?»

Цели:

- научить детей называть действия героев и делать умозаключения, с какой целью совершаются эти действия;
- научить делать обобщения (у всех героев есть какая – то цель и для её достижения они совершают определённые действия);
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Этап 6.
«Что за чем?»

Цели:

- научить детей устанавливать логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки;
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Этап 7.
«Составь рассказ»

Цели:

- научить детей составлять связный рассказ на основе последовательно выложенной серии картинок;
- по схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие.

Ребёнку предлагается составить рассказ по серии картинок.

Ребёнок составляет рассказ, используя базовую модель.

1. Однажды... (указание времени года, части суток).
2. В... (таком – то месте / указание либо на общее место действия, либо на место действия, происходящего в первом кадре/).
3. (такой – то объект/указание сквозного героя, героев на первой картинке/).
4. Делал (делали)... (то-то) для... (того – то).
5. Потом ... (этот же объект) (переход ко второй картинке) делал... (действие и цель действия).
6. И далее по каждой картинке рассказывается об объекте, его действиях и цели этих действий.
7. В результате получилось (то-то / обобщение/),
поэтому можно сказать, что данный объект... (герой, герои).... (такой – то) по характеру.
8. Придумать название рассказу.

Заключительный этап.

Цель: научить ребёнка выделять последовательность действий, необходимых для составления логически верной версии по серии картинок.

Игровое действие. Используются только схемы этапов. Воспитатель предлагает детям вспомнить, в какие игры они играли с картинками и какие действия при этом выполняли. Затем дети рассказывают «секрет» каждой схемы и раскладывают их по порядку. Воспитатель предлагает ребёнку последовательно рассказать, что изображено на схемах, т.е. повторить правила игр с серией картинок.

Работа с серией картинок решает не только конкретные задачи:
учит раскладывать последовательно серии картинок, составлять по ним рассказы, сознательно определять этапы произведённых действий с картинками, но и решает более серьёзную задачу:

формирование понимания того, что любое событие в жизни имеет обязательные условия:

место действия,
время действия,
наличие действующих лиц,
наличие других лиц, предметов обстановки и т.д.(вводится понятие «объект»);
признак действия или взаимодействия объектов с определённой целью;
наличие результата (положительного или отрицательного).

Таким образом, мы формируем у детей начальные навыки анализа ситуаций, что чрезвычайно важно не только для успешного обучения в школе, но и в целом для подготовки детей к жизни в завтрашнем дне.



Спасибо за внимание!

Желаю творческих успехов!

