

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 г. Челябинска»
Сталеваров ул., 18, Трудовая 5А, г. Челябинск, 454047, тел.8 (351) 736-25-23, 8(351) 736-01-32
e-mail: sadik305@mail.ru

Практико — ориентированный проект
«Дидактические игры своими руками»

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Филимонова Лилия Халиловна

Челябинск
2020 г.

Введение

В младшем дошкольном возрасте большое значение в развитии детей имеет игра. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой деятельности.

Главное назначение дидактической игры – развитие ребёнка. Играя в дидактические игры, дети познают окружающий мир, развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь; формируются у детей представления о свойствах предметов: величине, цвете и форме.

В первой младшей группе «Звездочки» дидактическим играм уделяется особое внимание. Используя в образовательном процессе дидактические игры, учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого воспитанника, обучение проходит в доступной и интересной для детей игровой форме. Дидактическая игра помогает сделать задания увлекательными, создают радостное рабочее настроение, повышает познавательную активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. В нашей группе обучение проходит в непринуждённой, игровой форме и незаметно для детей.

Семья и детский сад – два важных социальных института для развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Теперь родители нашей группы не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Они нам помогают создать своими руками дидактические игры. Мы совместно с родителями создаем все необходимые условия для игр: подбираем соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, создаем дидактические игры своими руками. Продумываем, как разместить дидактический материал и игрушки, чтобы дети могли свободно ими пользоваться; обеспечиваем место

для игры. Дети с удовольствием, радостью, интересом играют в эти игры.

Тип проекта: практико-ориентированный, творческий

Вид проекта: групповой, семейный

Участники: дети, родители, педагоги группы «Звёздочки»

Длительность: краткосрочный (февраль-март)

Форма представления: выставка дидактических игр, сделанные руками педагогов группы и родителей воспитанников.

Цель: повышение грамотности родителей в использовании дидактических игр в воспитании детей. Формирование у детей заинтересованности и умения играть в дидактические игры.

Задачи:

1. Сформировать представления родителей о разнообразии дидактических игр и о возрастных особенностях игровой деятельности детей 1.5- 3 года.
2. Вызвать желание родителей сделать дидактические игры своими руками.
3. Повысить уровень общения родителей с детьми посредством совместного творчества.

Методы и формы работы:

- Проведение консультации
- Индивидуальные беседы
- Выставка

Ожидаемые результаты: Сформировать представления родителей о дидактических играх. По окончании проекта пополнить развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми, сделанными своими руками, что дети чаще будут играть в дидактические игры,

План - график мероприятий:

I этап. Подготовительный

- изучение методической литературы, интернет-ресурсов по теме проекта;
- изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОС;

- выявление проблемы: недостаточность знаний родителей о дидактической игре, её структуре и способах подачи игр детям; неумение детей играть в дидактические игры.

II этап. Практический

Работа с детьми:

1. Непосредственная образовательная деятельность по всем образовательным областям.
2. Совместные игры с песком и водой во время прогулки.
3. Дидактические игры с малышами:
 - Для зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например, «Спрячем в домике»; «Найди такой же...»; «Петушок», «Волшебное стеклышко», «Украсим елочку» и т. д.
 - Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д.
 - Для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии).
 - Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д.
 - Настольно-печатные дидактические игры.
 - Самостоятельные игры малышей.
 - Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Работа с родителями:

1. Консультации «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста», «Возрастные особенности игровой деятельности детей 1.5- 3 года»;
2. Индивидуальные беседы с родителями «Дидактические игры своими руками», «Дидактические игры из ничего»;

3. Наглядная информация: папки-передвижки: «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка». буклет «Развиваемся, играя»;

4. Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

III этап. Заключительный. Анализ результатов проекта:

- В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр;
- У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию, дети стали чаще играть в дидактические игры, как в детском саду, так и дома;
- Родители получили методические рекомендации по закреплению у детей навыков сенсорного воспитания, созданию условий проведения дидактических игр, консультации по изготовлению дидактических игр;
- выставка «Игры — самоделки»;
- пополнение РППС дидактическими играми

Список используемой литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада /А.К Бондаренко. □ М.: Просвещение, 1991. □ 169 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду //Ребенок в детском саду. □ 2012. □ № 4. □ С.17-20.
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004 , № 13. – С.424
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008. – С. 315
5. Игры – занятия с малышами./ А.Н.Фролова, - К., Рад.школа, 2007. – С.368
6. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007. – С. 368

Используемые интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru>

- <https://www.maam.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://zhurnalpedagog.ru>

Приложение 1.

Предлагаю игры-самоделки, направленные на формирование у детей 1,5 - 3 лет представлений о цвете, форме, величине предметов, на развитие у них способов восприятия целостного образа предмета, совершенствование мелкой моторики, тренировку внимания, памяти и мышления.

Дидактическая игра «Разноцветные иголки для Ёжиков»

Цель: Учить детей правильно брать и открывать прищепку. Закреплять знания цветов.

Описание игры: Предложить детям вернуть ёжикам их иголки. Подобрать каждому по цвету прищепки.



Дидактическая игра «Чей хвостик?»

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету.

Описание игры: Предложить детям найти каждому зайцу свой хвостик по цвету.

Дидактическая игра «Огород круглый год»

Цель: Закреплять представления детей об овощах.

Вариант 1 «Посади овощи»

Описание игры: Предложить детям посадить овощи. Воспитатель говорит название овощей, ребенок должен найти и посадить в грядку.

Вариант 2 «Собери урожай»

Описание игры: Предложить детям собрать овощи. Воспитатель говорит название овощей, ребенок должен найти и положить в корзинку.



Дидактическая игра «Собери плоды»

Цель: Закрепление знания детей о сезонных изменениях в природе.

Описание игры: предложить детям собрать фрукты в корзинки.



Дидактическая игра «Подбери перышко»

Цель: учить детей различать и называть основные цвета.

Описание игры: Предложить детям помочь петуху. Он потерял перья от хвоста, их надо вернуть и прикрепить по цвету.

Дидактическая игра «Курочка»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений

Описание игры: Предложить ребенку исследовать яички : мять, погремать и т.д.



Дидактическая игра «Веселый паровозик»

Цель: закрепление основных цветов и название животных.

Описание игры: Предложить ребенку посадить животных в свой вагон по цвету.

Дидактическая игра «Веселые прищепки»

Цель: Научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Развивать мелкую моторику.

Описание игры: Предложить ребенку прикрепить прищепки к разным секторам и назвать получившийся предмет



Приложение 2

Консультация для родителей

«Возрастные особенности игровой деятельности детей 1.5- 3 года»

Очень важно знать об особенностях развития ребенка, его возможностях и потребностях, а также быть готовым к изменениям в его характере, поведении, которые становятся особенно очевидными в период возрастных кризисов. Несомненно, все дети разные, и каждый ребенок идет по-своему пути развития, но, тем не менее, существуют общие закономерности развития, которые являются

некоторым ориентиром как для родителей, так и для специалистов, работающих с детьми данной возрастной группы.

В 2-3 годика ребенок - это уже маленькая личность! Он сознательно произносит "я": "Я хочу/не хочу, я буду/не буду!". Он узнает себя в зеркале и на фотографии. Малыш становится иногда упрямым. Часто это происходит от того, что его не поняли, оскорбили. Нельзя наказывать несправедливо ребенка, т.к. он становится обидчивым. Этот период жизни психологи называют кризисным. Тем не менее, у ребенка повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость. Малыш иногда может сдерживать свои эмоции и не плакать, даже если ему больно. Он становится более терпеливым и может дольше заниматься одним делом без отвлечений. Теперь ему трудно переключаться с одного вида деятельности на другой. Например, сразу прекратить игру, чтобы пойти поесть, или быстро ответить даже на хорошо знакомый вопрос. Успокоить ребенка этого возраста отвлечением его внимания становится трудно.

В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Активно развивается речь ребенка.

Двигательное развитие качественно улучшается: появляется большая согласованность в умении управлять своим телом. Обратите внимание: на третьем году жизни активно развивается тонкая моторика, что позволяет ребенку самостоятельно одеться, раздеться, умыться, рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

Словарный запас к трем годам достигает 1200-1300 слов. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Однако родители должны тактично поправлять ребенка. Звукопроизношение становится более совершенным. Характерной особенностью речи ребенка двух-трех лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций.

Основным развивающим видом деятельности ребенка является игра. К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая маму, папу, воспитательницу детского сада, и в точности повторяет характерные им позы, жесты, мимику, речь. Ролевая игра в жизни любого ребенка - показатель новой ступени в умственном развитии.

Среди мыслительных операций важными являются: называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко); выделение основных свойств предмета (форма, величина, цвет); группировка предметов одного цвета, формы, размера; сравнение по цвету, форме, размеру, весу, по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас); координация движений рук и зрения; формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

В общении со взрослым, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире и получает знания: о явлениях природы - светит солнце, идет снег, дождь, гремит гром, на небе тучи; сегодня тепло, холодно, жарко и др.; о животном мире - не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные представления о них; о

растительном мире - различает и называет цветок, дерево, траву, лист и др.; о некоторых трудовых действиях - пилить дрова, копать землю, мыть посуду, пылесосить ковер и т.д.

Ребенок трех лет запоминает и правильно выполняет четыре-пять действий подряд, названных взрослым (подойти к столу, взять карандаш, принести его и положить на стол). Так же хорошо отвечает на вопросы, повторяет фразу из 6-7 слов, а также повторяет три цифры подряд. В три года малыш может после показа взрослого нарисовать круг, крест, человечка, правда пока без туловища. Следует заметить, что успехи в рисовании очень сильно зависят от обучения: если ребенок никогда раньше не видел карандаш, он вряд ли выполнит задание. Не забывайте, что в общении со взрослыми ребенок трех лет должен здороваться и прощаться, употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность. Проявлять внимание, сочувствие к другим детям (отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему), т.е. развиваться воспитанным малышом.

Для ребенка в этом возрасте важно:

Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.

Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Вам как родителям малыша 2-3 лет важно:

Понимать, что энергичный и активный ребенок — это естественно, хотя временами утомительно. Поэтому вам нужно быть готовыми к этому и по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр. Будет прекрасно, если именно вы хотя бы иногда будете его партнером по игре. Предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупой, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами. Обязательно под присмотром взрослого! Чаще разговаривать с малышом, читать ему сказки, книжки, обсуждать то, что он видел или в чем принимал участие. Полезны периодические контакты с малознакомыми

детьми или взрослыми, поскольку ребенок вынужден старательнее произносить то, что мама обычно понимала с полуслова.

Предоставлять возможности для самых разных игр, в основном с предметами. Некоторые дети могут сами увлеченно вкладывать предметы один в другой, разбирать на части, перекидывать их, осваивая начальные этапы анализа и синтеза. Но в 2-3 года в процессе игры малыш чаще всего нуждается в компании матери или любящих его взрослых, поскольку ему нужны совместность и доброжелательное сотрудничество.

Помнить, что соблюдение разумной безопасности не должно лишать малыша возможности открытия нового и интересного. Ваша родительская тревога не должна замещать возможности развития для вашего ребенка, которое происходит в этом возрасте через восприятие, а значит, через постоянное исследование нового.