

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 305 г. Челябинска»  
Сталеваров ул,18, Трудовая, 5 А, г. Челябинск, 454047, тел 8 (351) 736-25-23, 8(351) 736-01-32  
e-mail: sadik305@mail.ru

Краткосрочный групповой проект  
«Нетрадиционные техники рисования»



Подготовила:  
Воспитатель  
Выдренкова Анастасия Игоревна

2020 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность темы:**

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисую, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки.

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Срок реализации проекта:** 01.05.2020 – 15.05.2020 г. г.

**Участники проекта:** воспитатель, воспитанники старшей группы, родители (законные представители) воспитанников.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое.

### **Создание предметно-развивающей среды:**

Для успешной реализации работы в данном направлении создана предметно-развивающая среда: организован центр изо творчества, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества: бумага разного цвета и фактуры, картон, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски акварельные, гуашь, кисти тонкие и толстые, шаблоны и трафареты, стаканчики, салфетки, зубные щётки, поролоновые губки, свечи, листья, ватные палочки, перья, штампы различных форм и размеров, трубочки для коктейля, клей ПВА, пластилин.

**Цель проекта:** Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

1. Разработать пути развития творческих способностей в области рисования живописными материалами.

2. Апробировать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

#### **Методы реализации проекта:**

Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);

Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

#### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### **Формы реализации проекта:**

- совместная деятельность в режимных моментах; -
- творческая деятельность детей; -
- совместная деятельность родителей и детей.

#### **Ожидаемые результаты.**

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
  - Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
  - Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
  - Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

## План график мероприятий по теме проекта

### I этап подготовительный

- создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- изучение литературы
- подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий,
- составление перспективного плана
- нахождение и установление эффективных связей с родителями.

### II этап основной.

Дата мероприятия.	Наименование мероприятия
6.05.2020	«Узоры из верёвки» Цель: Познакомить с новой техникой рисования «ниткография». Развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной технике рисования. Беседа на тему : «Кто такие художники?» Цель: Рассказать детям подробнее об этой профессии. Рассмотрение иллюстраций.
7.05.2020	«Забавные картинки» Цель: Учить работать с штампами (цветок, штампами из картофеля, штампами из перьев, включая своё воображение, изобретательность. Продолжать учить детей смешивать краски.
8.05.2020	«Выдувание коктейльной трубочкой» (кляксография) Цель: Познакомить с новой техникой- выдувание. Учить детей творить, наслаждаться красотой этого действия. Развивать воображение и фантазию у ребёнка.

12.05.2020	«Рисование яблока ватными палочками». Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.
13.05.2020	«Картинки из песка» Цель: познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком.
14.05.2020	«Предметная монотипия «Бабочка» Цель: развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Приобщать детей к миру искусства через познание окружающего мира, его художественного смысла.
15.05.2020	«Птица Сирин» (техника рисования флуоресцентным пластилином) Цель: Научить приёмам работы в технике пластилиновой живописи.  <b>Изготовление детского альбома «Фантазёры»</b>

### **III этап заключительный**

1. Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.
2. Презентация проекта на различных уровнях.
3. Оформление детского альбома «Фантазёры»

#### **Итоги реализации проекта:**

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много, а именно:

- Изготовлен альбом с рисунками «Фантазёры»
- Составлены консультации для родителей, папки передвижки по «Нетрадиционному рисованию»

## Список литературы:

1. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-М. :» Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М. :» Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособия для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб. : КАРО, 2008
4. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. -М. :ГНОМ и Д, 2004.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль:Академия развития: Академия холдинг,2004.
6. Казакова Р. Т Занятия по рисованию с дошкольником- М. :ТЦ «Сфера», 2008.
7. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. - М. : Педагогическое общество России, 2005.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. - СПб. : КАРО,2007.

## Используемые Интернет-ресурсы:

1. <https://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/14935-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya.html>
2. <http://dou2ugansk.ru/storage/app/media/TITAREVA/16-proekt-v-starshey-gruppe-1-raduga-krasok.pdf>

## Приложение 1

### **«Весенняя веточка. Нетрадиционная техника «Кляксография с трубочкой».**

**Цель:** знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография с трубочкой».

**Задачи:**

- обучение технике рисования в нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»;
- развитие чувства композиции;
- развитие исследовательской и познавательной деятельности;
- развитие воображения, творческой активности;

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций на тему «Весна»;
- Игры с выдуванием воздуха через трубочку;
- Подготовка фона в технике «Акварель по-мокрому»;

**Материалы для каждого ребенка:** затонированные листы, разведенная гуашь черного цвета, набор красок гуашь, кисти, вода, салфетки, коктейльные трубочки, речной песок в тарелочке.

**Ход ООД.**

1. Организационный момент. Мотивационный этап.

Педагог: Где водятся волшебники?

В фантазиях твоих.

С кем водятся волшебники?

А с тем, кто верит в них!

Ребята, какие волшебные предметы из сказок вы знаете? (ответы детей: волшебная палочка, ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, меч-кладенец...)

А вы знаете, что в руках художника волшебным может стать совершенно любой предмет. Посмотрите, какую волшебную вещицу я сегодня принесла. Что это? (трубочка для коктейля) Как ее обычно используют? (пьют коктейль через нее) А как еще можно ее использовать? (ответы-предположения детей: для поделок – сделать ножки, стебельки, пускать мыльные пузыри..., дуть.)

3 мин.

2. Тренировка техники выдувания воздуха через трубочку.

Как вы думаете, а можно так дуть через эту трубочку, что выдуть рисунок? (Можно)

А на какой поверхности мы сможем выдуть рисунок: на воде или на песке? (на песке останется след, а на воде быстро пропадет)

Кто хочет попробовать? (дети отвечают) Скажите, как нужно дуть на песок, чтобы получился рисунок? (осторожно, сильно не дуть, менять направление трубочки, трубочку держать близко к поверхности, но не касаться ее) 2 мин

Детям предлагается сесть за столы и выдуть на поверхности песка, насыпанного в тарелки, простой узор: волны, круг, солнышко... 5 мин

3. Поисковая ситуация. Динамическая пауза.

Ребята, пока вы выдували трубочкой рисунок, мне передали письмо. Посмотрите, что в нем. (Рисунок с кляксой). Пишет мой знакомый мальчик Витя, который хочет стать художником. «Я хотел нарисовать весеннюю картину, подготовил красивый фон, но вдруг из баночки с краской на мой рисунок выпрыгнула вредина-Клякса и все испортила. Что же мне делать?» Ребята, думаю, нам сможет помочь только волшебство. Давайте выйдем на ковер и скажем волшебные слова, чтобы клякса не обижала художников.

3 мин

Красный, желтый, голубой, С кляксой дружим мы с тобой.	Идем по кругу
Сказка начинается, Клякса превращается.	Перекрестные движения руками Перед собой
В каплю, веточку, цветок, В птичку или лепесток.	Показываем движениями предметы
В листья, бабочку, слона Превращается она.	Круговые движения ладошками перед собой.

#### 4. Освоение техники.

Дети садятся за столы.

Педагог: ребята, как вы думаете, может ли нам помочь наша волшебная палочка превратить кляксу в рисунок? Как же это можно сделать? (Подуть на кляксу через трубочку). А как нужно дуть? (Так же, как дули на песок: осторожно, сильно не дуть, менять направление трубочки, трубочку держать близко к поверхности, но не касаться ее). Давайте из кляксы сделаем картину с весенней веточкой.

Этапы работы над рисунком.

- кистью набрать разведенной черной краски и сделать большую кляксу;
- раздувать через трубочку краску в разных направлениях, формируя веточки;
- Дорисовать примакиванием распускающиеся листочки, бутоны цветов, несколько распустившихся цветов.

#### 5. Рефлексия.

Ребята, какой новый волшебный инструмент появился в нашем арсенале художника? (трубочка для коктейля). Как его можно применить? (Раздувать краску, песок, создавая картинку) вам понравилось выдувать рисунок на песке? А раздувать кляксу? Вы можете дома научить маму, папу создавать из кляксы разные изображения. Придумайте сами, что еще можно наколдовать.