

Конспект

по художественно-эстетическому развитию с детьми 6 -7 лет

*Разработала Н.Н.Долматова,
воспитатель 1 кв.к.*

Тема: «Аппликация по мотивам гжельской росписи»

Задачи:

- расширить представления детей об особенностях гжельской росписи: цветовой сине – голубой гамме, растительных элементах - цветков, бутонов, листочков, завитков и пр.;
- учить детей «считывать» матрицу, определяя структуру работы по столбцам и строкам;
- продолжать учить создавать новый объект с помощью матрицы.

Предварительная работа:

- НОД по познавательному развитию «Где рождается рукотворная красота», «Искусство русских мастеров»,
- НОД по рисованию по мотивам хохломской и городецкой росписи,
- рассматривание тематических альбомов «Декоративно-прикладное творчество. Хохлома», «Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись», «Декоративно-прикладное творчество. Гжельская роспись»,
- внесение на полочку красоты предметов народного творчества - посуды, шкатулки, матрешек,
- рассматривание репродукций портретов, натюрмортов, пейзажей в книгах, журналах,
- НОД по речевому развитию – работа по картине «Осенний натюрморт», «Половодье весной»,
- легоконструирование по матрицам,
- выкладывание узоров плоскостной геометрической мозаики по матрицам.
- самостоятельная деятельность в центре изобразительности –раскрашивание в тематических альбомах.

Оборудование:

- иллюстрации с предметами декоративно прикладного искусства – хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись,
- набор картинок с изображением жанров живописи (портреты, пейзажи, натюрморты),
- матрицы по количеству детей, с различным набором элементов, например:

размер	цветок	бутон	листок	ягодка
●	2	2	4	4
●	4		6	2

- шаблоны предметов чайного сервиза по количеству детей.

Ход образовательной деятельности:

Организация	Содержание. (Деятельность педагога. Деятельность детей.)
<p>Дети стоят около воспитателя. Игра – пароль «Назовите результат труда человека определенной профессии»</p>	<p>Поиграем в игру «Назовите результат труда человека определенной профессии». Например: кондитер...- торт, пирожное и т.д. Итак, играем: композитор...- <i>песня, опера, балет и т.п.</i>; скульптор – <i>статуэтка, памятник, стела, барельеф, бюст и т.д.</i>; художник – <i>картина, натюрморт, пейзаж, иллюстрации в книгах и т.д.</i>, писатель – <i>рассказ, сказка, сказ, книга и т.д.</i></p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Какой у нас сегодня был пароль? Как мы играли? Какие профессии мы называли? Профессии, связанные с искусством.</p>
<p>Дети садятся около мольберта. Выставляются иллюстрации с хохломской росписью. Привлечение детей к беседе, обмену впечатлениями, собственной оценке.</p>	<p>Посмотрите на мольберт... Как называется эта роспись? Верно, это - хохломская роспись. Какие основные цвета использовали мастера? <i>Золотой, красный, черный, зеленый.</i> Что в старину украшали этой росписью? <i>Посуду.</i> Какой фон использовали для этой росписи? <i>Черный, красный, желтый.</i> Для чего её украшали? <i>Чтобы в доме было красиво, ею приятно было пользоваться.</i> Хотели бы вы побывать на родине этой росписи – в городке Хохлома? Если бы у вас была возможность, чтобы вы приобрели как сувенир? Почему?</p>
<p>Выставляются иллюстрации с городецкой росписью. Привлечение детей к беседе, обмену впечатлениями, собственной оценке.</p>	<p>Как называется эта роспись? Городецкая. Что вы о ней можете сказать? <i>Основные цвета – красный и желтый, зеленый и синий, черный и белый.</i> Основной фон – натуральный цвет дерева, также использовались желтый и красный цвета, как фон. Что украшали этой росписью? <i>Этой росписью украшали предметы быта, мебель, посуду, прялки и т.п.</i> Из какого материала делали эти</p>

	<p>поделки? Почему? <i>Город Городец находится в краю, богатом лесами.</i></p>
<p>Выставляются иллюстрации с гжельской росписью.</p>	<p>Кто вспомнит название этой росписи? Гжельская. Каковы особенности этой росписи? <i>Цвет от темно-синего до бледно – голубого на белом фоне. Этой росписью оформляли разные предметы быта: посуду, шкатулки, часы и пр.</i></p>
<p>Привлечение детей к сравнению видов росписи.</p>	<p>Посмотрите внимательно на эти росписи и скажите, что их отличает друг от друга? <i>Фон, основные цвета. А что объединяет «хохлому», «городец» и «гжель»? Элементы. Они все растительного «происхождения». Назовите их. Цветы, бутоны, стебельки, листочки большие и маленькие, завитки-усики, маленькие горошинки как коробочки с семенами и пр.</i></p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Назовите эти росписи по месту «рождения». Хохлома – ...<i>хохломская</i>. Городец - ...<i>городецкая</i>. Гжель - ...<i>гжельская</i>. Назовите предметы по материалу. Изделия точили из дерева. Они... - <i>деревянные</i>. Ложка... – <i>деревянная</i>. Гжельские изделия сделаны из глины. Они... -<i>глиняные</i>. Чайник... - <i>глиняный</i>.</p>
<p>Физминутка. В группе на подоконниках, ящиках, полках и т.д. разложены репродукции портретов, пейзажей, натюрмортов. Дети по сигналу воспитателя находят нужную репродукцию, выполняют задание по классификации по различным признакам.</p>	<p>Поиграем в игру «Раз, два, три, названное найди!» Раз, два, три! Портрет найди! Покажите, те портреты, на которых изображены люди прошлого времени... Объясните, свой выбор. <i>В наше время такие костюмы и прически не носят.</i> Поднимите, те портреты, на которых изображены не дети... Объясните свой выбор. <i>Девушка, старик с бородой, женщина с корзиной – это не дети.</i> Раз, два, три! Пейзаж найди! Покажите те пейзажи, на которых изображен лес... Покажите, те пейзажи, на которых изображено лето..., поздняя осень... Половодье... Когда бывает это явление</p>

	<p>природы? <i>Весной.</i> Раз, два, три! Натюрморт найди! Поднимите те натюрморты, на которых есть посуда... Поднимите те натюрморты, на которых есть цветы...</p>
<p>Детям показывается матрица.</p>	<p>Посмотрите и скажите, что это? Матрица. Как вы думаете, что обозначают символы в верхней строке? Верно, это элементы росписи: цветок, листок, бутон, ягоды. Что означает столбец? Верно, это размеры элементов? Что могут означать цифры на пересечении столбца и строки? Правильно, количество элементов.</p>
<p>Детям определяется цель творческой задачи.</p>	<p>Сегодня мы с вами будем мастерами гжельской росписи. Все вместе создадим чайный сервиз - сине-голубое чудо. Чайный сервиз мы оформим в виде выставки и покажем его детям старшей группы.</p>
<p>Дети выбирают матрицу и шаблон. Набирают на свой подносик элементы в соответствии с матрицей.</p>	<p>Сегодня мы только сделаем первый этап: наклеим готовые формы на шаблон. Для этого вы выберете себе матрицу, «прочтете» её и наберете столько таких элементов, сколько их обозначено на ваших матрицах.</p>
<p>Дети выполняют работу: раскладывают элементы на шаблоне, наклеивают.</p>	<p>Приступайте к работе. Будут вопросы, спрашивайте. Можете смотреть на настоящий сервиз на слайде и брать как образец расположение элементов.</p>
<p>Дети раскладывают свои работы на общем планшете.</p>	<p>Посмотрите, какой чайный сервиз у нас получился! Назовите предметы чайного сервиза, которые вы украшали. <i>Чашки, блюдца, сахарница, чайник.</i> Посмотрите, ещё раз на чайный сервиз на слайде... Что делает его таким красочным, легким и в то же время затейливым? <i>Конечно, мелкие элементы в виде завитков – усиков, горошинок, капелек.</i> Именно они как бы «оживляют» узор. Это очень тонкая и кропотливая работа, требует сноровки и сосредоточенности. Кто желает «оживить» свою работу, тому я сегодня вечером, завтра утром буду помогать «оживлять» ваши работы. А потом мы ещё раз посмотрим, как лучше</p>

	представить наш сервиз на выставке и пригласим детей старшей группы к нам в гости.
Рефлексия. Воспитатель спрашивает детей по содержанию занятия. Дети отвечают и идут в игровую зону.	Какие предметы входят в чайный сервиз? В Гжели работают мастера ...какой росписи? Чем славится город Хохлома? Назови элементы городецкой росписи и т.п.