

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 г. Челябинска»
Сталеваров ул., 18, г. Челябинск, 454047, тел.8 (351) 736-25-23, e-mail: sadik305@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«ДС № 305 г. Челябинска»:



Н. И. Пашенко

«26» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО
Подготовительная группа
Срок реализации программы 1 год

Разработали:
Шумарова О.В.
Калиниченко Л.В.

2019 г.

Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников	6
1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..	11
1.4. Промежуточные планируемые результаты	12
2. Содержательный раздел	21
2.1. Задачи рабочей программы	21
2.2. Особенности планирования образовательного процесса	26
2.3. Календарно-тематическое планирование	37
2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей	54
2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	66
2.6. Перечень программ, технологий и пособий	67
3. Организационный раздел	73
3.1. Особенности организации образовательного процесса	73
3.2. Организация и содержание развивающей предметно- пространственной среды	74
3.3. Мониторинг освоения образовательных областей	90

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Актуальность

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 305 г. Челябинска», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы:

- «Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова;
- «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е. В. Колесникова;
- «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова;
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова;
- «Цветные ладошки» И. А. Лыкова и др.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 305 г. Челябинска»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель и задачи реализации рабочей программы

Ведущие цели рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- обеспечение органичного вхождения ребенка в современный мир, разнообразного взаимодействия дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждение чувства своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип индивидуализации образования – построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка субъектом образовательных отношений.

4. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка, а также поддержки его инициативы в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьёй.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип возрастной адекватности образования (соответствие условий, требований, методов и форм работы возрасту и особенностям развития детей).

8. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

9. Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

10. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, (максимальное приближение к разумному «минимуму»).

11. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

13. Принцип непрерывности образования, обеспечивающий связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким сознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не

только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильно осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Дети посещают детский сад с первой младшей группы.

У детей сформированы культурно-гигиенические навыки: 96 % детей обращают внимание на аккуратность своего внешнего вида, замечают неопрятность у других, соблюдают элементарные правила гигиены и приема пищи. Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, приводят ее в порядок.

Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат. Конфликты стараются разрешать сами, при

невозможности сделать это самостоятельно, обращаются за помощью к взрослым.

У 90 % детей развиты навыки трудовой деятельности и самообслуживания. Ребята с удовольствием помогают взрослым - оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Практически все правильно сервируют столы к приему пищи. Уважительно относятся к труду младшего воспитателя.

90% детей считают (отсчитывают) в пределах 10, правильно пользуются количественными и порядковыми числительными. Однако ориентироваться на плоскости и в пространстве умеют далеко не все.

Основная часть детей умеют членить слова на слоги, составляют простые предложения, рассказы, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, но неохотно пересказывают.

Дети имеют певческие навыки, выступают на детских праздниках в ДОУ. Дети проявляют интерес к познанию природы и животного мира родного края, основам безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности, а также к опытно-экспериментальной и изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Промежуточные планируемые результаты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- может моделировать предметно-игровую среду;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- имеет навык оценивания своих поступков;
- объясняет правила игры сверстникам;
- стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых;
- узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный пешеходный переход», «пункт медицинской помощи» и др.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- имеет элементарные представления о планете «земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций;
- способен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

- знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года;
- знает как вести себя в ситуациях «один дома», «потерялся», «заблудился» и т.д.;
- знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут

причинить вред;

- имеет представления о работе ГИБДД.

Развитие трудовой деятельности:

- бережно относится к тому, что сделано руками человека;
- имеет представления о профессиях, связанных со спецификой родного города;

- интересуется различными профессиями, местом работы родителей;
- ответственен в выполнении обязанностей дежурного;
- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

- способен радоваться результатам коллективного труда;
- старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы;

- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги;

- хочет быть полезным окружающим.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям;

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.).

Развитие конструктивной деятельности:

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счётом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- выбирает и группирует предметы в соответствии с образовательной задачей;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовка к обучению грамоте:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением;
- называет в последовательности звуки и слоги в словах;
- называет в последовательности слова в предложении;
- определяет место звука в слове;
- понимает смыслоразличительную роль фонемы;
- правильно употребляет соответствующие термины;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;

- умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

- умеет проводить звуковой анализ слов;

- умеет проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов.

Развитие речи:

- активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- пользуется естественной интонацией разговорной речи;

- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания;

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

- составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументированно отвечает на вопросы).

Чтение художественной литературы:

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов южного Урала;

- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);

- импровизирует на основе литературных произведений;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

- умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

- умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись):

- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения;

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании;

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

- применяет традиционные техники изображения.

Музыка:

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

- инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных инструментах песни и мелодии;

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

- узнаёт мелодию государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание.

Развитие продуктивной деятельности (аппликация):

- использует разнообразные способы создания изображения в аппликации.

Развитие продуктивной деятельности (лепка):

- использует разнообразные способы создания изображения в лепке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- имеет хороший аппетит;
- легко и быстро засыпает;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- быстро раздевается и одевается;
- вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- правильно умывается, пользуясь индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;

- знает сформированные представления об особенностях строения и функциями организма человека;

- имеет представление о рациональном питании;

- имеет представление о важности соблюдения режима дня;

- имеет сформированные представления о значении двигательной

активности в жизни человека.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- может метать предметы в движущуюся цель;
- может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м.;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг.);
- может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см);
- может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см) и мягко приземляться;
- может прыгать с разбега (180 см);
- попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м.;
- прыгает через короткую и длинную скакалки разными способами.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- умеет перестраиваться: в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй;
- умеет соблюдать интервалы во время передвижения.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол);
- проявляет интерес к физической культуре и спорту;
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон,

баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
7. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
8. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
9. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
10. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
11. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к

участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

12. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

13. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Познавательное развитие:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

12.

Речевое развитие:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

8. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

9. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

10. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в

единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

11. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

12. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

13. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

14. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

15. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

16. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

17. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

18. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

19. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

20. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в

спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

2.2. Особенности планирования образовательного процесса.

Структура образовательного процесса включает в себя следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Согласно ФГОС ДО, приемлемыми видами деятельности для детей дошкольного возраста 3-8 лет можно считать:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут).

Модель образовательного процесса

Учебная модель

Организация содержания образования осуществляется по принципу разделенных учебных предметов.

Позиция взрослого – учительская. Инициатива и направление деятельности всецело принадлежит взрослому.

Жесткое программирование образовательной среды:

- топография – «сборник учебных предметов»;
- временная развертка – в логике учебного предмета.

Структура предметной среды организована в виде учебных пособий.

Образовательный процесс развертывается в дисциплинарной школьно-урочной форме, удерживающей детей в рамках учебного предмета.

Предметная среда обслуживает урок, и ее организация приобретает вид учебных пособий. Однозначное соответствие развивающих задач, учебных предметов, предметной среды и единственность педагогической позиции взрослого в идеале направлены на мотивацию адекватной учебному предмету активности ребенка. Все незапланированные виды активности, инициативности детей не приветствуются и исключаются взрослым.

Комплексно-тематическая модель

Организация содержаний образования по тематическому принципу.

Позиция взрослого – партнёр, сотрудник.

Тема как знание, представленное в эмоционально-образной форме. Проекция темы на разные виды детской активности обеспечивает развитие инициативности детей.

Предметная среда постоянно подстраивается под развивающие задачи и инициативу детей.

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В.И. Слободчикова, 2005 г.) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнёра, а не учителя. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому

и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду, минуя взрослого.

Функция взрослого – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Предметная среда определяется как искусственная, концептуально обоснованная и жёстко ограниченная.

Топография образовательной среды не меняется – изменяется сам ребенок, вычерпывая в процессе многократных упражнений развивающее содержание, заложенное в предметном материале.

Ограничение образовательной среды только предметным материалом и ставка на саморазвитие ребенка в этой модели приводят к исчезновению систематичности образовательного процесса и резко сужают культурные горизонты ребенка. При этом, как и учебная, эта модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.

Сочетание в программе этих подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовывать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Оформление модели образовательного процесса

Планирование образовательной деятельности

Группа _____

Тема _____

Цель _____

Итоговое мероприятие _____

Дата	Режимный момент	Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Работа с родителями
		Игровая образовательная ситуация	Образовательная деятельность в режимных моментах			
	Утро	Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Какие материалы предоставлены для самостоятельной деятельности детей	Решение образовательных задач в семье
	НОД					
	Прогулка					
	Вечер					
	Прогулка					

Сетка непрерывной образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций в неделю
1.	<i>Двигательная деятельность</i>	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на воздухе
<i>2. Коммуникативная деятельность</i>		
2.1.	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	<i>1 образовательная ситуация в 2 недели</i>
<i>3. Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
4.	<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</i>	3 образовательные ситуации
5.	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 музыкальных занятия
6.	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>1 образовательная ситуация в 2 недели</i>
Всего в неделю:		15 образовательных ситуаций и занятий

Формы и приемы организации образовательного процесса

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально коммуникативное развитие	<p>Занятие, экскурсия, наблюдение, чтение х/л, беседа, просмотр видеофильмов, дидактическая игра, проблемная ситуация, поисково-творческое задание, объяснение, упражнение, рассматривание иллюстраций, моделирование, показ, обучение, напоминание.</p>	<p>Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнение, игра – подвижная, дидактическая, творческая, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованная постановка, праздник, развлечение, самообслуживание, беседа, разыгрывание игровой ситуации, наблюдение, поручение, совместный труд.</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение, совместный труд детей.</p>	<p>Экскурсия, путешествие, наблюдение, чтение, личный пример, беседа, объяснение, показ, напоминание, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов, диафильмов.</p>
	<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказание помощи сверстнику и взрослому, - проявление заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения, самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Речевое развитие	<p>Занятие, игра с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение, рассматривание иллюстраций, сценарий активизирующего общения, имитативные упражнения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, экскурсия, проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, показ настольного театра, работа с фланелеграфом, работа по обучению: - пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, - пересказу по серии сюжетных картинок, - пересказу по картине, - пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги, фактическая беседа, эвристическая беседа, мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики, речевые дидактические игры, наблюдение, чтение, слушание, воспроизведение, имитирование, тренинги (действия по речевому образцу взрослого), разучивание скороговорок, чистоговорок, индивидуальная работа, освоение формул речевого этикета.</p>	<p>Коллективный монолог, игра-драматизация с использованием разных видов театра, игры в парах и совместные игры, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, дидактические игры, игры-драматизации, настольно-печатные игры, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество.</p>	<p>Речевые игры, беседы, пример коммуникативных кодов, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, совместные семейные проекты, разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Познавательное развитие	Показ, экскурсия, наблюдение, беседа, занятие, опыты, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты, игровые упражнения, игры дидактические, подвижные, проектная деятельность, продуктивная деятельность, проблемно-поисковые ситуации.	Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры, тематическая прогулка, конкурсы, КВН, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи.	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом, игры-экспериментирование, игры с использованием автодидактических материалов, моделирование, наблюдение, интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую, опыты, труд в уголке природы, продуктивная деятельность.	Беседа, коллекционирование, просмотр видеофильмов, прогулки, домашнее экспериментирование, уход за животными и растениями, совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры.

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия: развлечения, сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на улице, походы, общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные, игры с элементами спорта, спортивные упражнения.</p>	<p>Комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня, объяснение, показ, дидактические игры, чтение х/л, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.), сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Экскурсии в природу, пешие прогулки, беседа, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях, посещение бассейна, чтение х/л.</p>

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательные ситуации, обучающие занятия, творческие проекты, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, наблюдение, экскурсия, беседа, обсуждение, рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование, виртуальные путешествия, рассказ, встреча с интересными людьми, дидактические игры, занимательные показы, рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций, опыты, конкурсы, игры-импровизации (игра-сказка, игра-балет, игра-опера, игра-карнавал, игра-фантазия), двигательные-игровые импровизации, вокально-речевые импровизации, интонационные этюды (разыгрывание сценки из жизни животных, птиц, предметов и явлений), перевоплощение в персонажей, исполнение роли за всех персонажей в настольном театре, игровые ситуации, инструментальные импровизации, музыкально-игровые композиции: игры (приветствия, речевые, с палочками, со звучащими жестами, игры-уподобления, игры-настроения, игры-образы), танцевальные миниатюры, компьютерные музыкально-игровые программы.</p>	<p>Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений, игровые упражнения, обследование предметов и игрушек, наблюдение, проблемные ситуации, дидактические игры, индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия, моделирование, игры-экспериментирования, упражнения по развитию мелкой моторики рук, ситуативные разговоры, виртуальные путешествия, использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на муз. занятиях, во время умывания, на других занятиях, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, рассматривание, сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества, экспериментирование с материалами, рассматривание предметов искусства, подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюма для театрализованной деятельности, ТСО, создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании, импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>Ситуативное обучение, упражнения, коллекционирование, просмотр видео, рассматривание произведений искусства, обследование предметов, прогулки, домашнее экспериментирование, совместное творчество, беседы, консультации, открытые просмотры, выставка работ, встречи по заявкам, интерактивное взаимодействие через сайт, совместные игры, совместные занятия, мастер-классы, опросы, анкетирование, информационные листы, изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение), создание мини-библиотеки, игровые практикумы, педагогические конференции с приглашением специалистов, клубы по интересам, семейные досуги, совместные праздники, развлечения, концерты для родителей, совместные театрализованные представления, оркестр, открытые музыкальные занятия, создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей, посещение музеев, выставок, детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, просмотр видеофильмов.</p>

2.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы	Содержание	Календарные праздники
сентябрь	1	«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам; • Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе); • Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). 	День знаний
сентябрь	2	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России); • Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны; • Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях). 	День города Челябинска

сентябрь	3	«Урожай»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества); • Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу; • Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. 	
сентябрь	4	«Краски осени»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека); • Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе; • Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства. 	День дошкольного работника

октябрь	1	«Животный мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; • Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширение представлений о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи; • Систематизация знаний о диких животных. Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных; • Воспитание бережного отношения к природе. Совершенствование умений в уходе за домашними питомцами; • Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги. 	Всемирный день животных 04.10
октябрь	2	«Я - человек»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; • Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. 	

октябрь	3	«Народная культура и традиции»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собрании и сочинении; • Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. 	Осенины
октябрь	4	«Наш быт»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; • Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности. 	
ноябрь	1	«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; • Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. 	День народного единства 04.11

ноябрь	2	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный); • Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д.; • Знакомство с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок; • Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт - природные условия. 	
ноябрь	3	«Здоровей-ка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека; • Расширение представлений о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим); • Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; • Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма; • Формирование представлений об активном отдыхе. 	

ноябрь	4	«Кто как готовится к зиме»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году; • Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе; • Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман); • Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. 	
ноябрь	5	«Неделя детской книги»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навык понимать идею произведения, поступки героев, мотивы произведения; • Закреплять умения читать стихи выразительно; • Воспитывать смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. 	

декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; • Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей); • Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. 	
декабрь	2	«Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством; • Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками; • Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран); • Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства. 	

	3	«Новогодний калейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с традициями празднования нового года в различных странах; • Воспитание чувства удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности; • Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками; • Создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; • Знакомство с историей возникновения празднования Нового года; • Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений; • Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. 	Новый год
	4			
январь	1	Рождественские каникулы	-----	Рождество
январь	2	Рождественские каникулы	-----	

январь	3	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений; • Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем; • Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей; • Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра. 	
январь	4	«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.); • Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; • Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений. 	

январь	5	«Азбука безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности; • Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке). 	Акция по БДД «Зимние каникулы»
февраль	1	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой; • Расширять представления о безопасном поведении людей зимой; • Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; • Закреплять знания о свойствах снега и льда. 	
февраль	2	«Маленькие исследователи»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения; • Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности; • Расширение представлений об окружающем мире. 	

февраль	3	«Защитники отечества»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны; • Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей; • Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. 	День защитника отечества 23.02
февраль	4	«Миром правит доброта»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру); • Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; • Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). 	
март	1	«Женский день»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях; • Расширение представлений о женском труде; • Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. 	Международный женский день 08.03

март	2	«Быть здоровыми хотим»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; • Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; • Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре; • Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. 	Всемирный день здоровья 07.04
март	3	«Весна шагает по планете»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; • Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе; • Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. 	Проводы зимы 7-13.03

март	4	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация и расширение знаний о семье; • Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам; • Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 	
апрель	1	«День смеха»	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке); • Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей; • Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. 	День смеха

апрель	2	«Космос»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе); • Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). 	День космонавтики
апрель	3	«Встречаем птиц»	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов); • Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). 	Международный день птиц 01.04

апрель	4	«Волшебница вода»	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком; • Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. 	День водных ресурсов 22.03
май	1	«Праздник весны и труда»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России; • Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества; • Воспитание уважения к людям труда. 	Праздник весны и труда 01.05
май	2	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины; • Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей; • Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. 	День Победы 09.05

май	3	«Мир природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых; • Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса); • Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). 	День растений 18.05
май	4	«Мир спорта»	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию у детей разнообразных двигательных навыков; • Развивать у детей физические качества, любознательность, инициативность; • Формировать осознанный подход к удовлетворению потребностей в движениях и в физическом совершенствовании. 	

май	5	«До свидания, детский сад. Здравствуй школа»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения; • Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). 	Выпускной
-----	---	--	--	-----------

2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:

Игровые технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения.

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения:

Проектная технология.

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии можно разделить на три подгруппы:

Учебно-воспитательные технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Организационно-педагогические технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
 - организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
 - организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
 - организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т. д.).

Психолого-педагогические технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психологическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья;

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направление.

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности и методика проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии с программой ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	3 раза в неделю: 2 раза в музыкально-спортивном зале, 1 раз на воздухе, старший возраст – 25 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей.
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

	обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.	
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Самомассаж	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Точечный самомассаж	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста.
Коммуникативные игры	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	1-2 раза в неделю по 30 минут со старшего возраста.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А. Белобрыкина):

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой

активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

**Технологии использования моделирования в речевом развитии
детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко, М.М. Алексеева, В.И.
Яшина и др.).**

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоение элементарных математических представлений и др.

В основе моделирования лежит замещение – возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процессе обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и др.); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на название основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А. Ткаченко.

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блог-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация. По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель – способствовать формированию у детей

личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к не переходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми 3-7 лет, включая перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»,
авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Наибольшей популярностью в практике работы дошкольного образовательного учреждения сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих потребностей и потенциала личности. *Работа над темой проекта помогает:*

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку;

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть,

как минимум, двумя важными умениями:

- уметь составлять собственный план действий;
- уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

Виды проектов:

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

Ролесто-игровые (в музыкальной деятельности)	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
Творческие (в изобразительной деятельности)	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

Проекты относятся к разным видам по следующей квалификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым

объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);

- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребёнка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитие творческого потенциала.

2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями

ВОСПИТАННИКОВ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогическая беседа	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.
2.	Практикум	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.
3.	День открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития детей.
4.	Тематическая консультация	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития и воспитания детей в условиях семьи.
5.	Родительское собрание	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития и воспитания детей, расширение педагогического кругозора родителей.
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами развития и воспитания детей.
7.	Мастер-класс	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребенка.
8.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную деятельность; овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоение алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; достижение позитивной открытости по отношению к родителям.

9.	Конференция	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания; привлечение родителей к активному осмыслению проблем развития и воспитания детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей.
----	-------------	---

2.6. Перечень программ, технологий и пособий

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;
3. Приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова/В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. – М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. – 28 с.;
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих/Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. – 160 с.;

Программно-методический комплекс образовательного процесса:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – 244 с. – СПб.: «Детство - Пресс», 2004.;
2. План – программа педагогического процесса в детском саду:

Методическое пособие для воспитателей детского сада/Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб.: «Детство - Пресс», 2010. – 255 с. – (Библиотека программы «Детство»);

3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 445 с.;

4. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 131 с.

Познавательное развитие:

5. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.;

6. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.;

7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с. – (Программа развития);

8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 С. – (из опыта работы по программе «Детство»);

9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 496 С., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»);

10. Азбука профессий. Южный Урал: учебно-наглядное пособие/сост. Н. Андреева, Е. Селиванова. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.;

11. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 88 с.: цв. вкл.
12. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995. – 240 с., с илл.;
13. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Математические ступеньки);
14. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал (Математика для детей 6-7 лет);
15. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. (Математические ступеньки);
16. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»);
17. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце... Комплект игр и упражнений с цветными счетными палочками Кюизенера. – СПб.: «КОРВЕТ»;
18. Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Каптелина Л.В., Куравина Н.В. и др. – Челябинск: ООО «Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192 с.;
19. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. – (Вместе с детьми).

Речевое развитие:

20. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с. – (Развиваем речь).
21. Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских

народных сказок: метод. пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с. + 48 с. цв. ил. (Из опыта работы по программе «Детство»).

22. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 208 с.

23. Сценарии образовательных ситуации по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»);

24. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 175 с.;

25. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – Изд. 3-е, перераб./Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 64 с.: ил.

26. Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для детей 6-8 лет/Е.В. Колесникова. – Изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2014. – 64 с.: ил.

27. Литература и фантазия: сборник стихов для детей/Составитель Л.Е. Стрельцова. – М.: АРКТИ, 1997. – 290 с. (Методическая библиотека).

Социально-коммуникативное развитие:

28. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Вместе с детьми);

29. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Сказки-подсказки);

30. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-

методическое пособие/Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 384 С.;

31. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»).

Физическое развитие:

32. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

33. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т.С. Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 С. (Методический комплект программы «Детство»);

34. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 256 с. – (Методический комплект программы «Детство»).

Художественно-эстетическое развитие:

35. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: цв. вкл.

36. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216 с., 12 изд-е, перераб. и доп.;

37. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.

38. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В.

Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».);

39. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 24 стр.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Режим дня для детей подготовительной группы (6-7 лет)

(холодный период)

Время	Режимные процессы
07.00 – 08.15	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа взрослого с детьми.
08.15 – 08.25	Утренняя гимнастика.
08.25 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.50 – 09.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности.
09.00 – 11.00	Непрерывная образовательная деятельность в соответствии с регламентом (общая длительность, включая перерыв).
11.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная деятельность), образовательная деятельность на прогулке в соответствии с регламентом (понедельник/четверг).
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.05	Подъем, гимнастика после сна
15.05 – 15.15	Полдник
15.15 - 15.45	Непрерывная образовательная деятельность в соответствии с регламентом
15.45-16.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и по выбору детей
16.00 - 16.25	Подготовка к ужину, ужин
16.25 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой

Режим дня для детей подготовительной группы (6-7 лет)

(теплый период)

Время	Режимные процессы
07.00 – 08.15	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа взрослого с детьми
08.15 – 08.25	Утренняя гимнастика
08.25 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак

08.50 – 09.30	Самостоятельная деятельность детей
09.30 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность), образовательная деятельность на прогулке
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.10	Подъем, гимнастика после сна
15.10 – 15.30	Полдник
15.30 - 16.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и по выбору детей
16.00 - 16.25	Подготовка к ужину, ужин
16.25 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой

3.2. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление

интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по

ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротехники. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования

воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов,

необходимо включить в среду группы разнообразные схемыобразцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на

которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растёт быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее

поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Примерные развивающие зоны подготовительной группы

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини – библиотека мет. литературы для родителей и дет. литературы; «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации	1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.

	специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.	
Уголок конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, корабль, самолет, ракета, вертолет. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Уголок ПДД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.

	<p>клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15*15, 30*30), подставки для кистей, доски (20*20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.д.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>4.Обучениеразличным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>	<p>1.Приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>2. Воспитание духовной культуры.</p> <p>3.Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой.</p> <p>4.Развитие способности к сочинительству.</p>
Музыкальный уголок	<p>«Музыкальный салон»</p> <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.</p> <p>4.Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</p>
Спортивный уголок	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8.«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>9.Мишени на ковролиновой основе с</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в</p>

	<p>набором дротииков и мячиков на «липучках».</p> <p>10. Детская баскетбольная корзина.</p> <p>11. Длинная и короткая скакалки.</p> <p>12. Бадминтон.</p> <p>13. Городки.</p> <p>14. «Летающие тарелки».</p> <p>15. Мешочек с грузом малый и большой.</p> <p>16. Серсо.</p> <p>17. Гантели детские.</p> <p>18. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>	<p>ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5. Развитие умения быть организованными.</p> <p>6. Формирование правильной осанки.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стречневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра.</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. Магнитофон.</p> <p>8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5. Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.д.).</p> <p>8. Предметы – заместители.</p> <p>9. Набор мебели «Школа».</p> <p>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница»,</p>	<p>1. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения.</p> <p>2. Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры.</p> <p>3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.</p>

	<p>«Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.</p> <p>Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	
Математическая зона	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт – конструктор» и др.</p> <p>4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>5.Рабочие тетради по математике.</p> <p>6.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>7.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>9.Счеты напольные и настольные.</p> <p>10.Счетные палочки.</p> <p>11.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.</p> <p>12.Мозаика, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>14.Система наклонных плоскостей для</p>	<p>1.Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.</p> <p>2.Уточнение и расширение представлений о ременных отношениях.</p> <p>3.Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>4.Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине.</p> <p>5.Закрепление знаний о частях суток.</p> <p>6.Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок.</p> <p>7.Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков.</p> <p>8.Обучение формулировке арифметических действий.</p>

	<p>шариков.</p> <p>15. Термометр спиртовой.</p> <p>16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>19. Настольно-печатные игры.</p> <p>20. Наборы моделей: деление на части (2-16).</p> <p>21. Разнообразные дидактические игры.</p>	
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.</p> <p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «Лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории,</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словами.</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстративные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка.</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.д.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы, безмен.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветреная мельница (модель).</p> <p>10.Оборудование и материалы для</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Обогащение первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>7.Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.</p>

	<p>кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13. Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.</p> <p>3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых кормились, сидели и ждали корма, пролетало мимо.</p> <p>4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5. Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	<p>1. Развитие наблюдательности и творческих способностей.</p> <p>2. Совершенствование умения распознавать состояния погоды.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность), «Наш край».</p> <p>2. Предметы искусства чувашского народа.</p> <p>3. Предметы одежды и быта чувашского народа.</p> <p>4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>5. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>6. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>7. Макет «Город Челябинск»</p>	<p>1. Формирование обобщенных представлений о истории образования родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.</p> <p>2. Знакомство ребенка с известными людьми родного края.</p> <p>3. Воспитание любви к родному городу и Родине.</p>

	(плоскостной и объемный), макет или план детского сада. 8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др. 9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10.Куклы в национальных костюмах. 11.Альбом одежды («всех времен и народов») 12.Выставки работ родителей и детей: «Моя родина Южный Урал», «Мы живем в Челябинске». 13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.	
Уголок уединения	1.Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

3.3. Мониторинг освоения образовательных областей

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Основные методы сбора информации о ребенке:

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули, работы ребенка);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

Мониторинг развития ребенка проводится с помощью автоматизированной информационно-аналитической системы «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении». Данная программа позволяет систематизировать информацию о ребенке, создать его образ, прогнозировать зону его актуального и ближайшего развития.