

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 305 г. Челябинска»  
Сталеваров ул., 18, г. Челябинск, 454047, тел.8 (351) 736-25-23, e-mail: sadik305@mail.ru

---

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующим МБДОУ  
«ДС № 305 г. Челябинска»:



Н. И. Пашенко  
«26» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО  
Старшая группа (2)  
Срок реализации программы 1 год

Разработала:  
Валева Л.Ф

2019 г.



## Оглавление

1. Целевой раздел рабочей программы.....	4
1.1. Актуальность.....	4
1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников .....	7
1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..	11
1.4. Промежуточные планируемые результаты .....	13
2. Содержательный раздел .....	20
2.1. Задачи рабочей программы .....	20
2.2. Особенности планирования образовательного процесса .....	25
2.3. Календарно-тематическое планирование .....	36
2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей .....	49
2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников ....	61
2.6. Перечень программ, технологий и пособий .....	62
3. Организационный раздел .....	68
3.1. Особенности организации образовательного процесса .....	68
3.2. Организация и содержание развивающей предметно- пространственной среды .....	69
3.3. Мониторинг освоения образовательных областей .....	86

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Актуальность

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 305 города Челябинска», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы:

- «Развитие речи у детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова;
- «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е. В. Колесникова;
- «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова;
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова;
- «Цветные ладошки» И. А. Лыкова и др.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 305 города Челябинска»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

*Цель и задачи реализации рабочей программы*

Ведущие цели рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи развития и воспитания детей:*

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органичного вхождения ребенка в современный мир, разнообразного взаимодействия дошкольников с различными сферами

культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, пробуждение чувства своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### *Принципы и подходы к формированию рабочей программы*

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип индивидуализации образования – построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка субъектом образовательных отношений.

4. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка, а также поддержки его инициативы в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьёй.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип возрастной адекватности образования (соответствие условий, требований, методов и форм работы возрасту и особенностям развития детей).

8. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

9. Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

10. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, (максимальное приближение к разумному «минимуму»).

11. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

12. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

13. Принцип непрерывности образования, обеспечивающий связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

### **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они

могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

В нашей группе на начало года 27 детей - 16 девочек и 11 мальчиков. Дети посещают детский сад с первой младшей группы.

У детей сформированы культурно-гигиенические навыки. 90 % детей обращают внимание на аккуратность своего внешнего вида, замечают

неопрятность у других, соблюдают элементарные правила гигиены и приема пищи. Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, приводят ее в порядок.

Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат. При разрешении конфликта, обращаются за помощью к взрослым.

У 85 % детей развиты навыки трудовой деятельности и самообслуживания. Ребята с удовольствием помогают взрослым - оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду младшего воспитателя.

Дети составляют простые предложения, рассказы, выделяют звуки, слоги, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, пересказывают небольшие произведения.

Дети имеют певческие навыки, выступают на детских праздниках в ДОУ. Дети проявляют интерес к познанию природы и животного мира родного края, основам безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности, а также к опытно-экспериментальной и изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.4. Промежуточные планируемые результаты

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### *Развитие игровой деятельности:*

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- способен импровизировать в игре, свободно чувствует себя в роли.

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- доводит начатое дело до конца;
- знает о значении сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный пешеходный переход», «пункт медицинской помощи» и др.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- проявляет желание заботиться о младших, стремится защищать тех, кто слабее.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представление о профессии своих родителей;
- знает название своей Родины, ее символики;
- имеет представление о родном городе, крае;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

#### *Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:*

- имеет представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- может различать и называть специальные виды транспорта («скорая помощь», «пожарная», «милиция»), объясняет их назначение;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

- соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

- способен соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

*Развитие трудовой деятельности:*

- бережно относится к тому, что сделано руками человека;

- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- знает о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- испытывает интерес к выполнению полезной для других деятельности;

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- способен оценить результат своей работы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное развитие:*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- знает правила поведения в природе и соблюдает их;

- выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе;

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года.

Образовательная область «Речевое развитие»

*Подготовка к обучению грамоте:*

- правильно произносит все звуки;

- умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов.

*Развитие речи:*

- аргументированно и доброжелательно оценивает высказывание сверстника;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые

высказывания;

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

- Использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- составляет по образцу рассказы из личного опыта;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине.

*Чтение художественной литературы:*

- знаком с произведениями детских писателей и поэтов южного Урала;

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;

- импровизирует на основе литературных произведений;

- под контролем взрослого пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- эмоционально воспроизводит поэтические произведения, читает стихи по ролям;

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись):*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- имеет представление о региональных художественных промыслах;
- создает выразительные художественные образы в рисунке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.

*Музыка:*

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг не всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*Развитие продуктивной деятельности (аппликация):*

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации;
- создает выразительные художественные образы в аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.

*Развитие продуктивной деятельности (лепка):*

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает выразительные художественные образы в лепке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.

Образовательная область «Физическое развитие»

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- имеет хороший аппетит;
- легко и быстро засыпает;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в

год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- быстро раздевается и одевается;
- вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;
- владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- во время еды пользуется вилкой, ножом;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- правильно умывается, пользуясь индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды;
- сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком).

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больными.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- владеет школой мяча;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгает с разбега (не менее 100 см);
- прыгает в длину с места (не менее 80 см);
- прыгает в обозначенное место с высоты 30 см;

- прыгает через короткую и длинную скакалку;
- умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м.;
- умеет отбивать мяч в ходьбе (расстояние 6 м.);
- умеет отбивать мяч на месте не менее 10 раз;
- умеет сочетать замах с броском.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи рабочей программы

#### Социально-коммуникативное развитие:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

5. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

6. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

7. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

8. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о

правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

9. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

10. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

11. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. 3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

12. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### Познавательное развитие:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

#### Речевое развитие:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

10. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать

«читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

11. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

12. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

13. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

14. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### Художественно-эстетическое развитие:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

8. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

9. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

10. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

11. Развивать певческие умения.

12. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

13. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

14. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Физическое развитие:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

6. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

7. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

8. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

9. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **2.2. Особенности планирования образовательного процесса.**

Структура образовательного процесса включает в себя следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Согласно ФГОС ДО, приемлемыми видами деятельности для детей дошкольного возраста 3-8 лет можно считать:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут).

### **Модель образовательного процесса**

#### Учебная модель

*Организация содержания образования осуществляется по принципу*

разделенных учебных предметов.

*Позиция взрослого* – учительская. Инициатива и направление деятельности всецело принадлежит взрослому.

Жесткое программирование образовательной среды:

- топография – «сборник учебных предметов»;
- временная развертка – в логике учебного предмета.

*Структура предметной среды* организована в виде учебных пособий. Образовательный процесс развертывается в дисциплинарной школьно-урочной форме, удерживающей детей в рамках учебного предмета.

Предметная среда обслуживает урок, и ее организация приобретает вид учебных пособий. Однозначное соответствие развивающих задач, учебных предметов, предметной среды и единственность педагогической позиции взрослого в идеале направлены на мотивацию адекватной учебному предмету активности ребенка. Все незапланированные виды активности, инициативности детей не приветствуются и исключаются взрослым.

#### *Комплексно-тематическая модель*

*Организация содержаний образования* по тематическому принципу.

*Позиция взрослого* – партнёр, сотрудник.

Тема как знание представленное в эмоционально-образной форме. Проекция темы на разные виды детской активности обеспечивает развитие инициативности детей.

*Предметная среда* постоянно подстраивается под развивающие задачи и инициативу детей.

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В.И. Слободчикова, 2005 г.) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре,

рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнёра, а не учителя. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### Предметно-средовая модель

*Содержание образования* проецируется непосредственно на предметную среду, минуя взрослого.

*Функция взрослого* – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

*Предметная среда* определяется как искусственная, концептуально обоснованная и жёстко ограниченная.

*Топография образовательной среды* не меняется – изменяется сам ребенок, вычерпывая в процессе многократных упражнений развивающее содержание, заложенное в предметном материале.

Ограничение образовательной среды только предметным материалом и ставка на саморазвитие ребенка в этой модели приводят к исчезновению систематичности образовательного процесса и резко сужают культурные горизонты ребенка. При этом, как и учебная, эта модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.

Сочетание в программе этих подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовывать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Организационной основой реализации Программы является

Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

### Оформление модели образовательного процесса

Планирование образовательной деятельности

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Дата	Режимный момент	Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Работа с родителями
		Игровая образовательная ситуация	Образовательная деятельность в режимных моментах			
	<b>Утро</b>	Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Какие материалы предоставлены для самостоятельной деятельности детей	Решение образовательных задач в семье
	<b>НОД</b>					
	<b>Прогулка</b>					
	<b>Вечер</b>					
	<b>Прогулка</b>					

## Сетка непрерывной образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций в неделю
1.	<i>Двигательная деятельность</i>	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на воздухе
<i>2. Коммуникативная деятельность</i>		
2.1.	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	<i>1 образовательная ситуация в 2 недели</i>
<i>3. Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</i>	2 образовательные ситуации
5.	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 музыкальных занятия
6.	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>1 образовательная ситуация в 2 недели</i>
<b>Всего в неделю:</b>		<b>13 образовательных ситуаций и занятий</b>

## Формы и приемы организации образовательного процесса

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Социально коммуникативное развитие	<p>Занятие, экскурсия, наблюдение, чтение х/л, беседа, просмотр видеофильмов, дидактическая игра, проблемная ситуация, поисково-творческое задание, объяснение, упражнение, рассматривание иллюстраций, моделирование, показ, обучение, напоминание.</p>	<p>Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнение, игра – подвижная, дидактическая, творческая, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованная постановка, праздник, развлечение, самообслуживание, беседа, разыгрывание игровой ситуации, наблюдение, поручение, совместный труд.</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение, совместный труд детей.</p>	<p>Экскурсия, путешествие, наблюдение, чтение, личный пример, беседа, объяснение, показ, напоминание, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов, диафильмов.</p>
	<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлению трудовых навыков,</li> <li>- оказание помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>- проявление заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения, самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Речевое развитие	<p>Занятие, игра с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение, рассматривание иллюстраций, сценарий активизирующего общения, имитативные упражнения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, экскурсия, проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, показ настольного театра, работа с фланелеграфом, работа по обучению: - пересказу с опорой на вопросы воспитателя, - составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, - пересказу по серии сюжетных картинок, - пересказу по картине, - пересказу литературного произведения(коллективное рассказывание).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, пример использования коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги, фактическая беседа, эвристическая беседа, мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики, речевые дидактические игры, наблюдение, чтение, слушание, воспроизведение, имитирование, тренинги (действия по речевому образцу взрослого), разучивание скороговорок, чистоговорок, индивидуальная работа, освоение формул речевого этикета.</p>	<p>Коллективный монолог, игра-драматизация с использованием разных видов театра, игры в парах и совместные игры, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, дидактические игры, игры-драматизации, настольно-печатные игры, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество.</p>	<p>Речевые игры, беседы, пример коммуникативных кодов, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, совместные семейные проекты, разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Познавательное развитие	Показ, экскурсия, наблюдение, беседа, занятие, опыты, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты, игровые упражнения, игры дидактические, подвижные, проектная деятельность, продуктивная деятельность, проблемно-поисковые ситуации.	Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры, тематическая прогулка, конкурсы, КВН, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи.	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом, игра-экспериментирование, игры с использованием автодидактических материалов, моделирование, наблюдение, интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую, опыты, труд в уголке природы, продуктивная деятельность.	Беседа, коллекционирование, просмотр видеофильмов, прогулки, домашнее экспериментирование, уход за животными и растениями, совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры.

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия: развлечения, сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на улице, походы, общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные, игры с элементами спорта, спортивные упражнения.</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня, объяснение, показ, дидактические игры, чтение х/л, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.), сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Экскурсии в природу, пешие прогулки, беседа, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях, посещение бассейна, чтение х/л.</p>

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательные ситуации, обучающие занятия, творческие проекты, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, наблюдение, экскурсия, беседа, обсуждение, рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование, виртуальные путешествия, рассказ, встреча с интересными людьми, дидактические игры, занимательные показы, рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций, опыты, конкурсы, игры-импровизации (игра-сказка, игра-балет, игра-опера, игра-карнавал, игра-фантазия), двигательные импровизации, вокально-речевые импровизации, интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц, предметов и явлений), перевоплощение в персонажей, исполнение роли за всех персонажей в настольном театре, игровые ситуации, инструментальные импровизации, музыкально-игровые композиции: игры (приветствия, речевые, с палочками, со звучащими жестами, игры-уподобления, игры-настроения, игры-образы), танцевальные миниатюры, компьютерные музыкально-игровые программы.</p>	<p>Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений, игровые упражнения, обследование предметов и игрушек, наблюдение, проблемные ситуации, дидактические игры, индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия, моделирование, игры-экспериментирования, упражнения по развитию мелкой моторики рук, ситуативные разговоры, виртуальные путешествия, использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на муз. занятиях, во время умывания, на других занятиях, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, рассматривание, сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества, экспериментирование с материалами, рассматривание предметов искусства, подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюма для театрализованной деятельности, ТСО, создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании, импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>Ситуативное обучение, упражнения, коллекционирование, просмотр видео, рассматривание произведений искусства, обследование предметов, прогулки, домашнее экспериментирование, совместное творчество, беседы, консультации, открытые просмотры, выставка работ, встречи по заявкам, интерактивное взаимодействие через сайт, совместные игры, совместные занятия, мастер-классы, опросы, анкетирование, информационные листы, изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение), создание мини-библиотеки, игровые практикумы, педагогические конференции с приглашением специалистов, клубы по интересам, семейные досуги, совместные праздники, развлечения, концерты для родителей, совместные театрализованные представления, оркестр, открытые музыкальные занятия, создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей, посещение музеев, выставок, детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, просмотр видеofilмов.</p>

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы	Содержание	Календарные праздники
сентябрь	1	«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений о детском саду, профессиях работников детского сада (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.);</li> <li>• Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первоклассником;</li> <li>• Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела).</li> </ul>	День знаний
сентябрь	2	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России;</li> <li>• Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения;</li> <li>• Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту).</li> </ul>	День города Челябинска
сентябрь	3	«Урожай»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод;</li> <li>• Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека;</li> <li>• Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод своим здоровьем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> </ul>	
сентябрь	4	«Краски осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках);</li> <li>• Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы;</li> <li>• Формирование умений</li> </ul>	День дошкольного работника

			всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	
октябрь	1	«Животный мир»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства;</li> <li>• Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц;</li> <li>• Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством;</li> <li>• Развитие умений в уходе за домашними питомцами.</li> </ul>	Всемирный день животных 04.10
октябрь	2	«Я - человек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;</li> <li>• Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.</li> </ul>	
октябрь	3	«Народная культура и традиции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обогащение потребности, и желание детей в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений;</li> <li>• Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со</li> </ul>	Осенины

			способами действий с предметами быта, их функциями.	
октябрь	4	«Наш быт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дифференцированного восприятия трудового процесса, вычленение его компонентов. Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики);</li> <li>• Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи, столяра.</li> </ul>	
ноябрь	1	«Дружба»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках;</li> <li>• Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней;</li> <li>• Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</li> </ul>	День народного единства 04.11
ноябрь	2	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный;</li> <li>• Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте;</li> <li>• Учить безопасному поведению на улицах</li> </ul>	
ноябрь	3	«Здоровейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>• Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному от-ношению к</li> </ul>	

			<p>собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;</li> <li>• Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.</li> </ul>	
ноябрь	4	«Кто как готовится к зиме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;</li> <li>• Расширение обобщенных представлений об осени как времени года;</li> <li>• Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</li> </ul>	
ноябрь	5	«Мои любимые игрушки. Неделя книги»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей об игрушках; история происхождения игрушки; познакомить детей с видами различных игрушек, материалами, из которых они сделаны; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы; развивать тактильную зрительную память.</li> <li>• Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека; познакомить детей жанрами книг; дать детям знание о роли библиотеки; воспитывать любовь и бережное отношение к книгам; Знакомить с авторами различных произведений.</li> </ul>	
декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга);</li> <li>• Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.);</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</li> </ul>	
декабрь	2	«Город мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>• Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись);</li> <li>• Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.).</li> </ul>	
декабрь	3	«Новогодний калейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>• Закладывание основ праздничной культуры; Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>• Создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>• Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>• Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</li> <li>• Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных</li> </ul>	Новый год
	4			

			<p>странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой.</li> </ul>	
январь	1	Рождественские каникулы		Рождество
январь	2	«Рождественские каникулы»		
январь	3	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;</li> <li>• Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению);</li> </ul> <p>Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p>	
январь	4	«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи;</li> <li>• Формирование соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания;</li> <li>• Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений.</li> </ul>	
январь	5	«Азбука безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03);</li> <li>• Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным);</li> <li>• Закрепление правил поведения на улице и в общественном</li> </ul>	Акция по БДД «Зимние каникулы»

			транс-порте (знакомство с метро и правилами поведения в нём).	
февраль	1	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта;</li> <li>• Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</li> </ul>	
февраль	2	«Маленькие исследователи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений об окружающем мире;</li> <li>• Формирование умений устанавливать закономерности;</li> <li>• Развитие образного мышления, воображения</li> </ul>	
февраль	3	«Защитники отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>• Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</li> <li>• Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> </ul>	День защитника отечества 23.02
февраль	4	«Миром правит доброта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>• Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим);</li> <li>• Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.</li> </ul>	
март	1	«Женский день»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях;</li> <li>• Расширение гендерных представлений;</li> <li>• Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме,</li> </ul>	Международный женский день 08.03

			бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.	
март	2	«Быть здоровыми хотим»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>• Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>• Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> <li>• Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>• Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения;</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> </ul>	Всемирный день здоровья 07.04
март	3	«Весна шагает по планете»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</li> <li>• Развитие интереса к природе, желание активно познавать и</li> </ul>	Проводы зимы 7-13.03

			<p>рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Желание активно познавать и действовать с природными объектами;</li> <li>• Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.</li> </ul>	
март	4	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>• Расширение знаний о профессиях членов семьи;</li> <li>• Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ul>	
апрель	1	«Цирк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</li> <li>• Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей;</li> <li>• Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.</li> </ul>	День смеха
апрель	2	«Космос»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе);</li> <li>• Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).</li> </ul>	День космонавтики
апрель	3	«Встречаем птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем,</li> </ul>	Международный день птиц 01.04

			<p>становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</li> </ul>	
апрель	4	«Волшебница вода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</li> <li>• Воспитание бережного отношения к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</li> </ul>	День водных ресурсов 22.03
май	1	«Праздник весны и труда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда;</li> <li>• Расширение знаний детей о профессиях;</li> <li>• Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> </ul>	Праздник весны и труда 01.05
май	2	«День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>• Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;</li> <li>• Воспитание уважения к защитникам Отечества.</li> </ul>	День победы 09.05
май	3	«Мир природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных</li> </ul>	День растений 18.05

			<p>климатических зон;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе.</li> <li>• Формирование представление детей об охране растений и животных;</li> <li>• Закрепление знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними;</li> <li>• Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul>	
май	4	«Мир спорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о спорте как одном из главных условий здорового образа жизни;развивать мышление, познавательные способности; анализировать, придумывать;воспитывать моральные и волевые качества, навыки правильного поведения, интерес, потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; содействовать сохранению здоровья каждого дошкольника.</li> </ul>	
май	5	«Вот мы, какие стали большие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива;</li> <li>• Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>• Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам</li> </ul>	Выпускной

			детских работ).	
--	--	--	-----------------	--

## 2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

### *Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:*

#### Игровые технологии.

##### *Концептуальные идеи и принципы:*

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

#### Технологии проблемного обучения.

##### *Концептуальные идеи и принципы:*

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей,

овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Технологии, основанные на коллективном способе обучения:***

#### Проектная технология.

*Концептуальные идеи и принципы:*

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии можно разделить на три подгруппы:

#### Учебно-воспитательные технологии.

*Концептуальные идеи и принципы:*

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;

- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

#### Организационно-педагогические технологии.

*Концептуальные идеи и принципы:*

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т. д.).

#### Психолого-педагогические технологии.

*Концептуальные идеи и принципы:*

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психологическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья;
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направление.

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Особенности и методика проведения</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии с программой ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	3 раза в неделю: 2 раза в музыкально-спортивном зале, 1 раз на воздухе, старший возраст – 25 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей.
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время; в зависимости от

		интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Самомассаж	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
Точечный самомассаж	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста.
Коммуникативные игры	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	1-2 раза в неделю по 30 минут со старшего возраста.

***Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А. Белобрыкина):***

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой

совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

**Технологии использования моделирования в речевом развитии  
детей дошкольного возраста (Т.А. Ткаченко, М.М. Алексеева, В.И.  
Яшина и др.).**

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоение элементарных математических представлений и др.

В основе моделирования лежит замещение – возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процессе обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного

речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и др.); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составления описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на название основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А. Ткаченко.

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удерживать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

**Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.)**

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блог-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация. По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада.

При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева**

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к не переходящим общечеловеческим ценностям.

Программа рассчитана на работу с детьми 3-7 лет, включая перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов»: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

### **Проектная художественно-эстетическая деятельность детей**

Наибольшей популярностью в практике работы дошкольного образовательного учреждения сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих потребностей и потенциала личности. *Работа над темой проекта помогает:*

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки,

чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку;

*При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:*

- уметь составлять собственный план действий;
- уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

*Виды проектов:*

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

Ролево-игровые (в музыкальной деятельности)	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
---	--

Творческие (в изобразительной деятельности)	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).
---	--

*Проекты относятся к разным видам по следующей квалификации:*

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребёнка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитие творческого потенциала.

## **2.5. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

№ п/п	Организационная форма	Цель
1.	Педагогическая беседа	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.
2.	Практикум	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.
3.	День открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития детей.
4.	Тематическая консультация	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития и воспитания детей в условиях семьи.
5.	Родительское собрание	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития и воспитания детей, расширение педагогического кругозора родителей.
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами развития и воспитания детей.

7.	Мастер-класс	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребенка.
8.	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную деятельность; овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоение алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; достижение позитивной открытости по отношению к родителям.
9.	Конференция	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания; привлечение родителей к активному осмыслению проблем развития и воспитания детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей.

## **2.6. Перечень программ, технологий и пособий**

*Нормативно-правовая база:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;

3. Приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова/В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. – М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. – 28 с.;

6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих/Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. – 160 с.;

## **Программно-методический комплекс образовательного процесса:**

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – 244 с. – СПб.: «Детство - Пресс», 2004.;

2. План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб.: «Детство - Пресс», 2010. – 255 с. – (Библиотека программы «Детство»);

3. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель. – 331 с.;

4. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2014. – 295 с.;

5. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с.

### *Познавательное развитие:*

6. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.;

7. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.;

8. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/авт.-сост. Л.А. Королева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с. – (Методический комплект программы «Детство»);

9. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А.

Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 333 с.;

10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с. – (Программа развития);

11. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 72 с. (Путешествие в мир природы. Развитие речи);

12. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.;

13. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 172 с.;

14. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.;

15. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 С. – (из опыта работы по программе «Детство»);

16. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 496 С., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»);

17. Азбука профессий. Южный Урал: учебно-наглядное пособие/сост. Н. Андреева, Е. Селиванова. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.;

18. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 88 с.: цв. вкл.

*Речевое развитие:*

19. Белобрыкина О.А. Речь и общение/О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение,

развитие, развлечение»);

20. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с. – (Развиваем речь).

21. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)/авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.

22. Сценарии образовательных ситуации по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»);

23. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 175 с.;

24. Литература и фантазия: сборник стихов для детей/Составитель Л.Е. Стрельцова. – М.: АРКТИ, 1997. – 290 с. (Методическая библиотека).

*Социально-коммуникативное развитие:*

25. Шипицына Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками/Л.М. Шипицына, О.В. Зарицинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.;

26. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/авт.-сост. Т.Д. Пашкевич. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.;

27. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека Воспитателя);

28. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с. \$

29. Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное

планирование, комплексные игровые занятия/авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 226 с.;

30. Ваш ребёнок. Безопасность и первая помощь: Пособие для родителей/Российское общество Красного Креста. – М.: Вита-Пресс, 2000. – 96 с.: ил.;

31. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.- 32 с. – (Безопасность на улицах и дорогах);

32. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Вместе с детьми);

33. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Сказки-подсказки);

34. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1973. 47 с. с ил.; 2 л. ил.

*Физическое развитие:*

35. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил.

36. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2013. – 302 с.

37. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 256 с. – (Методический комплект программы «Детство»).

*Художественно-эстетическое развитие:*

38. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб. и доп.;

39. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995. – 240 с., с илл.;
40. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».);
41. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 24 стр.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса

##### *Режим дня для детей старшей группы (5-6 лет)*

##### *(холодный период)*

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
07.00 – 08.05	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа взрослого с детьми.
08.05 – 08.13	Утренняя гимнастика.
08.13 - 08.20	Игры, самостоятельная деятельность детей.
08.20 - 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 - 09.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности.
09.00 – 10.20	Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с регламентом (общая длительность, включая перерыв).
10.20 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная деятельность), образовательная деятельность на прогулке в соответствии с регламентом (пятница).
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки, игры.
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00 - 15.10	Подъем, гимнастика после сна.
15.10 - 15.30	Полдник.
15.30 – 15.55	Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с регламентом.
15.55 – 16.10	Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и по выбору детей.
16.10 - 16.35	Подготовка к ужину, ужин.
16.35 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой.

##### *Режим дня для детей старшей группы (5-6 лет)*

##### *(теплый период)*

<b>Время</b>	<b>Режимные процессы</b>
07.00 – 08.05	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа взрослого с детьми.
08.05 – 08.13	Утренняя гимнастика.
08.13 - 08.20	Игры, самостоятельная деятельность детей.
08.20 - 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 - 09.25	Самостоятельная деятельность детей.
09.25 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность), образовательная деятельность на прогулке.
12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки, игры.
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00 - 15.10	Подъем, гимнастика после сна.
15.10 - 15.30	Полдник.

15.30 – 16.10	Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам и по выбору детей.
16.10 - 16.35	Подготовка к ужину, ужин.
16.35 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой.

### **3.2. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:*

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в

том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и

исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также

подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные

на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и

альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемыобразцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки

(дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно

привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### ***Примерные развивающие зоны старшей группы***

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини – библиотека мет. литературы для родителей и дет. литературы; «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
Уголок конструирования	<p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий строительный конструктор.</p>	<p>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p>

	<p>конструктор.</p> <p>4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</p> <p>5.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6.Металлический конструктор.</p> <p>7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9.«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10.Сборно-разборные автомобиль, корабль, самолет.</p>	<p>2.Обучение элементарному планированию действий.</p> <p>3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Уголок ПДД	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
Уголок художественного творчества	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах</p>

	<p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15*15, 30*30), подставки для кистей, доски (20*20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.д.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>различных материалов.</p> <p>4. Обучению различным техникам вырезания.</p> <p>5. Освоение новых способов изображения.</p>
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</p>	<p>1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2. Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3. Совершенствование выразительности декламации.</p>
Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.</p> <p>4. Нетрадиционные музыкальные</p>	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к произведениям разных жанров.</p>

	инструменты.	
Спортивный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи</li> <li>3. Толстая веревка или шнур.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Кольцеброс.</li> <li>7. Кегли.</li> <li>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</li> <li>9. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>10. Детская баскетбольная корзина.</li> <li>11. Длинная и короткая скакалки.</li> <li>12. Бадминтон.</li> <li>13. Городки.</li> <li>14. «Летающие тарелки».</li> <li>15. Мешочек с грузом малый и большой.</li> <li>16. Серсо.</li> <li>17. Гантели детские.</li> <li>18. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</li> <li>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</li> <li>3. Развитие глазомера.</li> <li>4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</li> <li>5. Развитие умения быть организованными.</li> <li>6. Формирование правильной осанки.</li> <li>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</li> </ol>
Театральная зона	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стречневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</li> <li>4. Атрибуты для теневого театра.</li> <li>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</li> <li>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</li> <li>7. Магнитофон.</li> <li>8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</li> <li>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</li> </ol>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</li> <li>2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</li> <li>3. Игрушечная посуда: набор</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</li> </ol>

	<p>чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.д.).</p> <p>8.Предметы – заместители.</p> <p>9.Набор мебели «Школа».</p> <p>10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.</p> <p>Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	<p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Математическая зона</p>	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт – конструктор» и др.</p> <p>4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>5.Рабочие тетради по математике.</p> <p>6.Наборы объемных геометрических фигур.</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в</p>

	<p>7.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>9.Счеты напольные и настольные.</p> <p>10.Счетные палочки.</p> <p>11.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.</p> <p>12.Мозаика, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>14.Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>15.Термометр спиртовой.</p> <p>16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>17.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>19.Настольно-печатные игры.</p> <p>20.Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>21.Разнообразные дидактические игры.</p>	<p>пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>
--	--	---

<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.</p> <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «Лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словами.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
---------------------------------	--	--

	<p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстративные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка.</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.д.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>7.Развитие наблюдательности.</p> <p>8.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-</p>

	<p>воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветреная мельница (модель).</p> <p>10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	<p>следственных связей.</p>
--	---	-----------------------------

<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность), «Наш край».</p> <p>2. Предметы искусства чувашского народа.</p> <p>3. Предметы одежды и быта чувашского народа.</p> <p>4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.</p> <p>5. Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.</p> <p>6. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.</p> <p>7. Макет «Город Челябинск» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.</p> <p>8. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др.</p> <p>9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>10. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11. Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале».</p> <p>13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>	<p>1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2. Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.</p> <p>3. Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>1. Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>	
<p>Туалетная комната</p>	<p>1. Традиционная обстановка.</p>	<p>1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>

### 3.3. Мониторинг освоения образовательных областей

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Основные методы сбора информации о ребенке:*

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули, работы ребенка);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

Мониторинг развития ребенка проводится с помощью автоматизированной информационно-аналитической системы «Мониторинг развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении». Данная

программа позволяет систематизировать информацию о ребенке, создать его образ, прогнозировать зону его актуального и ближайшего развития.