

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 305 г. Челябинска»

Сталеваров ул., 18, г. Челябинск, 454047, тел.8 (351) 736-25-23, e-mail: sadik305@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ
«ДС № 305 г. Челябинска»:



Н.И.Пашенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО**

Срок реализации программы 1 год

Разработала:
Солдатенко О.С.

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель данной рабочей программы.....	3
1.3. Методические принципы организации образовательного процесса.	4
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей.....	5
1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности.....	7
II. Содержательный раздел.....	16
2.1. Общие положения.....	16
2.2. Игра как особое пространство развития ребенка 2 -7 лет.....	16
2.3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально воспитание».....	17
2.4. Региональный компонент программы	22
2.4.1. Задачи и содержание регионального компонента программы	22
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	24
2.6. Формы и методы взаимодействия с семьями дошкольников	24
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	27
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	27
3.3. Планирование образовательной деятельности	29
3.4. Организация музыкальной деятельности	29
3.5. Формы проведения музыкальной непрерывной образовательной деятельности:	30
3.6. Структура традиционной непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	30
3.7. Календарно-тематическое планирование.	31
3.8. Перспективный план непосредственно образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и календарно-тематическим планом.....	33
Приложение 1.	146
План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей	146
Литература:	148

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативным документом, определяющим цели и задачи образовательной деятельности по разделу образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» с детьми 2-7 лет, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников по художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа построена на основе учёта определенных условий в ДОУ, образовательных потребностей и особенностей развития детей каждого дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2. Цель данной рабочей программы – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи программы:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет;
- создание благоприятных условий музыкально-эстетического развития каждого ребенка с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество ДООУ с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Методические принципы организации образовательного процесса.

В соответствии со Стандартом и основной образовательной Программой детского сада работа с детьми в группе будет осуществляться на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

Принцип подразумевает учет многообразия социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов его выражения, жизненных укладов ярко проявляется в условиях Российской Федерации. Программа рассматривает данное многообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства.

Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими людьми, направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей - законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, внимание к нему, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации всех участников образовательных отношений.

6. Сотрудничество с семьей предполагает открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе, а также

использование разнообразных форм сотрудничества с семьями как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности.

9. Возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование всех специфических видов детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития.

10. Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы предполагает возможность выбора способов достижения целей и ценностей программ с учетом конкретных разнородности состава группы воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей законных представителей.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность)

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных и слуховых представлений, что позволяет узнавать знакомые мелодии, песни. Опыт

детей с 1 года до 3 лет лет невелик и действуют они по показу педагога. Дети учатся различать характер музыки, подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Ребенок может выполнять танцевальные движения по образцу, по словесной инструкции и по замыслу. Дети начинают более осознанно слушать музыку, воспроизводят в движении 2-х частные музыкальные пьесы, передают образы животных и птиц. Основная задача в младшем возрасте – создание благоприятных условий для начального развития и проявления у детей желание слушать и двигаться под музыку.

От 4 до 5 лет

В музыкально-художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

. В этом возрасте дети учатся выполнять танцевальные движения по одному, в парах, с предметами, соответственно характеру музыки и двухчастной формой музыкального произведения. Осваивают технику исполнения игры на музыкальных инструментах. Различают высокие и низкие звуки, выделяют средства выразительности музыкального произведения.

От 5 до 6 лет

Дети выполняют действия, связанные с музыкой, по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творчеству. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о придуманных ими образах. Действия детей более активны. Они с удовольствием и продуктивно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Узнают произведения по мелодии. Могут одновременно начинать и заканчивать пение, способны выполнять разнообразные танцевальные движения в соответствии и с характером и динамикой музыки.

У детей накапливается большой запас конкретных представлений о музыкальной деятельности.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные образы становятся похожими на реальные, узнаваемые и включают множество деталей. Это не только образы отдельных персонажей, но и сюжетные линии, изменение поведения героя в зависимости от характера музыкального произведения. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характерной особенностью детей подготовительного возраста является их стремление к большей самостоятельности в пении, музыкально-ритмических движениях. Совершенствуется умение сознательно слушать музыку. Дети старшего возраста вслушиваются в музыкальное произведение, умеют хорошо ориентироваться в нем, что помогает им различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель), самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Умеют различать части музыкального произведения, определяют средства музыкальной выразительности.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности.

К трем годам

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов и умеет ими пользоваться; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

К семи годам

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка будет производиться педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Промежуточные планируемые результаты определяются (условно) по двум направлениям:

- развитие интегративных качеств личности ребенка,
- овладение содержанием по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Интегративные качества и показатели:

2-3 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Развитие детского творчества:

- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

4 – 5 лет:

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- импровизирует мелодии на заданный текст;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

5 – 6 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).
- *Развитие детского творчества:*
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

6 – 7 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.
- *Развитие музыкально-художественной деятельности:*
- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

**Карта освоения образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
рабочей программы**

№ п/п	Программное содержание	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2	Приобщение к музыкальному искусству:					
2.1	1-3 года					
	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого					
	слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой					
	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.					
2.2	3-4 года					
	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует					
2.3	4-5 лет					
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением					
2.4	5-6 лет					
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению					

	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
2.5	6-7 лет					
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)					
	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>					
6.1	1-3 года					
	узнаёт знакомые мелодии					
	различает звуки по высоте (высокий – низкий)					
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы					
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки					
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук					
6.2	3-4 года					
	слушает музыкальное произведение до конца					
	различает звуки по высоте (в пределах октавы замечает изменения в звучании (тихо-громко)					
	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)					
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»					
	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)					
	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)					
	передающие характер изображаемых животных					
6.3	4-5 лет					
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)					
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко,					

	медленно, быстро)					
	узнаёт песни по мелодии					
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение					
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»					
	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)					
	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения					
	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках					
6.4	5-6 лет					
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)					
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте					
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки					
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)					
6.5	6-7 лет					
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения					
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)					
	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)					
	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы					
	правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание					
	умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание),					

	свободно артикулируя и распределяя дыхание					
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него					
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп					
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок					
	инсценирует игровые песни					
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии					
7	<i>Развитие детского творчества:</i>					
7.2	3-4 года					
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу					
7.3	4-5 лет					
	импровизирует мелодии на заданный текст					
7.4	5-6 лет					
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов					
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве					
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)					
7.5	6-7 лет					
	импровизирует под музыку соответствующего характера					
	придумывает варианты образных движений в играх и хороводах					

Примечание.: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлена образовательная деятельность в соответствии с художественно-эстетической направленностью развития ребенка, а именно задачи, содержание работы по созданию условий, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов; все формы, способы, методы организации образовательной деятельности осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, а также общих характеристик детей 2 - 7 лет.

2.2. Игра как особое пространство развития ребенка 2-7 лет

Рассматривая игру как особое пространство детства, как основной вид детской деятельности в образовательном процессе, ей придается большое значение. Для реализации всех возможностей игры в жизни ребенка-дошкольника четко обозначены задачи для каждого возрастного периода, что позволит использовать все разнообразие игр, накопленных человеком. Ниже представлены задачи развития игровой деятельности в контексте образовательной работы по художественно-эстетическому развитию (музыкальное воспитание).

Задачи развития игровой деятельности детей 2-3 г.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в музыкально-ритмической игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей в музыкальной деятельности.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Задачи развития игровой деятельности детей 3-4 лет

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка
2. Поддерживать новые возможности по развитию игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в музыкальных играх, игровому общению со сверстниками.

Задачи развития игровой деятельности детей 4-5 лет

Продолжается работа по обогащению музыкально-игрового опыта детей.

1. Развивать все компоненты детской музыкально-театрализованной игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в музыкально-дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Задачи развития игровой деятельности детей 5-6 лет

В этом возрасте по-прежнему значительное место отводится развитию игровой деятельности, как самой любимой и естественной деятельности дошкольника.

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в музыкально-дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Задачи развития игровой деятельности 6-7 лет

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу, осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах игр.
2. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам музыкальных игр.

Все выше перечисленное является основанием для использования игровых технологий в музыкальном развитии дошкольников.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки.

2.3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально воспитание»

Стандарт определяет основное содержание данной образовательной области: **«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

2.3.1. Задачи образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное воспитание»

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);

- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и музыкального творчества

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

2.3.2. Конкретизация задач по возрастным группам

Первая младшая группа (до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Младшая группа (3-4 года)

Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Способствовать развитию интереса к музыкальным занятиям. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомив с тремя музыкальными жанрами: песней танцем, маршем. Способствовать формированию умений в различных видах музыкальной деятельности, передавая образную выразительность музыки.

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство).

Способствовать развитию умения выделять и называть основные средства музыкальной выразительности (форма, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Способствовать развитию умения выделять и называть средства музыкальной выразительности (темп, динамика,) Вызывать интерес к различным видам музыкальной деятельности (пение, движение, игре на музыкальных инструментах).

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Способствовать развитию умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Содействовать формированию умения выделять и использовать в музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Способствовать приобщению к музыкальным произведениям.

Содействовать усвоению понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширению представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к произведениям искусства.

Поощрять участие детей в создании и оформлении декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Способствовать приобщению к слушанию музыкальных произведений.

Содействовать расширению представлений о композиторах П.Чайковский, А. Вивальди. Продолжать знакомить с народным музыкальным творчеством. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Содействовать формированию у детей личностной позиции как при восприятии произведений музыкального искусства, так и в процессе творчества.

Поощрять интерес к музыкальному искусству. Создавать условия для отражения музыкальных впечатлений в художественной деятельности детей, в двигательной и инструментальной импровизации. Расширять представления детей о разнообразии музыкального искусства.

2.3.3. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

– непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Инд. работа Праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике –в сюж.-рол. играх Муз.-дид. игра Праздники Просмотр мультфильмов,	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Экспериментирование со звуком. Рассматривание предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеофильмов

2.3.4. Примерный перечень программ, технологий и пособий для реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)

- «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду./ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др. – СПб.: Детство – Пресс,2002
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Галянт И.Г. Авторская программа по элементарному музицированию «ОРФЕЙ» Челябинск.
- Э.П.Костина. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /– 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
- К. Тарасова «Гармония» Москва 1994.
- Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006 .
- Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

2.4. Региональный компонент программы

2.4.1. Задачи и содержание регионального компонента программы

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному краю, городу, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ:

- Культура народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры)
- Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

2.4.2. Планируемые результаты при реализации содержания регионального компонента образовательной программы:

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с природой ближайшего окружения, адекватной природе Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с культурой (произведениями устного народного творчества коренных народов Уральского региона, праздниками) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет достаточный уровень инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности;
- ребенок способен сопереживать и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала;
- ребенок способен оценить нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок умеет рассказать о правилах игры, использовать народные игры (в том числе и связанные с музыкой) в самостоятельной музыкально-игровой деятельности;
- ребенок проявляет эстетическое отношение, эмоционально воспринимает и понимает произведения музыкального искусства народов Южного Урала.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» - природа Уральского региона, растительный и животный мир;
- «Речевое развитие» - произведения устного народного творчества народов Южного Урала;
- «Физическое развитие» - игры народов Уральского региона.

2.4.3. Примерный перечень программ, технологий и пособий для реализации содержания регионального компонента образовательной программы

1. Бабунова Е, Багаутдинова С. и др. Наш дом –Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.-Челябинск: АБРИС, 2-14 г.-255 с.
2. Крохалева Т.Н. Южноуральские писатели - детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Челябинск: Взгляд,2007.-175 с.
3. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников/ Владимирский областной институт усовершенствования учителей. – Владимир.1995. – 184 с.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. ПЗ0 Весенние праздники, игры, забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 144 с.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. ПЗ0 Зимние праздники, игры, забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. ПЗ0 Летние праздники, игры, забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 128 с.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми имеет *личностно-порождающий характер*, т.е. принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Ребенка не подгоняют под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения, сопереживают ему в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинства ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимодействий со взрослыми и детьми, формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

2.6. Формы и методы взаимодействия с семьями дошкольников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Принимая во внимание, что семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях, при реализации образовательной программы с детьми 2-7 лет учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции. В диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде, что является необходимым условием для планирования педагогической работы. Родителям (законным представителям) предоставляется возможность активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня).

Кроме этого, в образовательной работе по музыкальному воспитанию используются следующие группы методов и форм работы с родителями:

- **наглядно-информационные** - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье;
- **консультативные** - способствуют преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи;
- **досуговые** - обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов.

Перспективный (примерный) план работы с родителями

Форма работы, мероприятие	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь					
Консультация	«Ваш ребенок на музыкальном занятии»				
Наглядная информация	«Мелкая моторика – гимнастика для пальчиков и залог речевого развития детей»		Пальчиковые игры «Играем вместе»		
Октябрь					
Консультация	В гости к музыке				
Праздники «Осень, осень, рыженькая осень»					
Ноябрь					
Папка-передвижка	Поиграйте с нами «Пальчиковые игры»		Пойте с нами (тесты песен)		
Декабрь					
Информация в родительском уголке	Как сделать новогодние праздники веселыми				
Праздники	К нам приходит Новый год				
Январь					
Информация в родительском уголке	Куда пойти в зимние каникулы				
Февраль					
Папка-передвижка	«Играем вместе» (игры с палочками, на развитие координации речи и движения)				
Праздники			День защитника Отечества		
Март					
Праздники	«Мама – солнышко мое»				
Апрель					
Развлечения	Встречаем весну. День смеха.				
Май					
Праздники	«Вот и стали мы на год взрослей»			«День Победы»	

		«Нас школа ждет»
--	--	------------------

Примерный перечень пособий для организации взаимодействия с родителями.

1. Н.В. Сагдеева Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 96с.
2. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Подготовка детей к школе/ Под. Ред. С.Ю. Бубновой, В.А. Андриеш. . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.- 112с.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской музыкальной творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, (далее РППС), обеспечивает реализацию образовательной программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности с детьми 2-7 лет, их возможности и потребности.

Для выполнения этой задачи РППС имеет следующие характеристики:

Характеристика РППС	Оборудование	
<i>Содержательность -насыщенность</i> – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), инвентарь, игровое, оборудование, которые позволяют обеспечить игровую и творческую активность всех детей; экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-	Музыкальный центр, фортепиано Детские музыкальные инструменты: - Ксилофоны-2 - Металлофоны: трубчатые - 1 пластинчатые – 5 - Треугольники: малые – 1; средние – 1;	- Кларнет – 1 - Саксофон -1 - Деревянные палочки -50 Пособия по «Музыкальному букварю»: - Лесенки-ступеньки из 7 ступенек; - иллюстрации к «Музыкальному букварю»

<p>пространственным окружением; возможность самовыражения детей;</p>	<p>большой – 1 - Бубны: – 5; Тамбурины -2; - Маракасы: – 2 пары; - Дудочка – 1; - Детский аккордеон-1; - Арфа-1; - Цитра – 1; - Погремушки –12 пар; - Деревянные ложки – 40 - Рубель -1 - Бич – 1 - Коробочка-1 -Трещотки пластинчатые – 2 - Колокольчики простые: 10 - Барабан – 4</p>	<p>Пособия: - портреты композиторов; - иллюстрации к музыкальным произведениям; - «Эмоции» Картотеки: - аудиоматериалов; - пальчиковых игр; -музыкально- дидактических игр; - игр с палочками. Атрибуты: -флажки разноцветные -разноцветные ленточки, - цветные платочки - шапочки овощей, - снежки,</p>
<p><i>трансформируемость</i> – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;</p>	<p>Модули, домик</p>	
<p><i>полифункциональность</i> – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Модули используются для драматизации, инсценирования песен, обыгрывания, импровизирования</p>	
<p><i>доступность</i> – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p>	<p>Всё оборудование в музыкально-спортивном зале находится в доступном виде.</p>	
<p><i>безопасность</i> – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-</p>		

эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	
---	--

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей и в групповых помещениях:* соответствующие центры оснащены оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется с учетом Стандарта (п.2.7.): «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), а именно в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, двигательная активность. Планирование образовательной деятельности осуществляется с учетом *структуры образовательного процесса*, в которую включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры Экспериментирование Решение проблемных ситуаций	Показ Беседа Объяснение Развивающие игры Рассматривание Наблюдение	Деятельность ребенка в гибко меняющейся РППС Игры: развивающие, подвижные, с лентами, платочками, музыкальными инструментами.	Решение образовательных задач в семье Беседа Просмотр видеофильмов Прогулки Экскурсии в музей

3.4. Организация музыкальной деятельности

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать

музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Регламент непрерывной образовательной музыкальной деятельности в соответствии с требованиями действующих СанПиН.

Возраст детей	Продолжительность НОД	Кол-во занятий в неделю
2-3 года	10 мин.	2
3-4 года	15 мин.	2
4-5 лет	20 мин.	2
5-6 лет	25 мин.	2
6-7 лет	30 мин.	2

3.5. Формы проведения музыкальной непрерывной образовательной деятельности:

1. Традиционное (включает все виды музыкальной деятельности).
2. Тематическое (отбор музыкальных произведений определяется его темой для всех видов музыкальной деятельности).
3. Доминантное (преобладание одного вида музыкальной деятельности с целью развития какой-либо музыкальной способности детей):
 - музыкально-ритмическое;
 - вокальное;
 - по восприятию музыки.
4. Интегрированное (взаимопроникновение материала из разных образовательных областей через разнообразные виды деятельности с целью решения определенной задачи)
4. Комплексное (направлено на разностороннее раскрытие сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые последовательно меняют друг друга)

3.6. Структура традиционной непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

Заключительная часть

Пляска и игра

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их. Структура НОД может варьироваться в соответствии с возрастом детей, усвоением материала детьми, формой и темой НОД. Непрерывная образовательная деятельность – основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания и развития ребёнка.

3.7. Календарно-тематическое планирование.

При конструировании образовательного процесса использованы стороны комплексно-тематической модели построения образовательного процесса. Это основывается на том, что тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме; темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу; реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) предполагает партнерские взаимоотношения детей и воспитателя; набор тем придает систематичность всему образовательному процессу.

Календарь тематических недель 2017 – 2018 уч. год

№ нед	сроки		тема
1	01-08.09		«Здравствуй, детский сад»
2	11-15.09		«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»
3	18-22.09		«Урожай»
4	25-29.09		«Краски осени»
1		02-06.10	«Животный мир»
2		09-13.10	«Я – человек»
3		16-20.10	«Народная культура и традиции»
4		23-27.10	«Народная культура и традиции»
1	30.10-03.11		«Дружба»
2	07-10.11		«Транспорт»
3	13-17.11		«Здоровей - ка»
4	20-24.11		«Кто как готовится к зиме»
5	27.11-01.12		«Наш быт»
1		04-08.12	«Здравствуй, зимушка – зима!»
2		11-15.12	«Город мастеров»
3		18-22.12	«Новогодний калейдоскоп»
4		25-29.12	«Новогодний калейдоскоп»
1	01.01-07.01		Рождественские каникулы
2	08-12.01		«В гостях у сказки»
3	15-19.01		«В гостях у сказки»
4	22-26.01		«Этикет»
5	29.01-02.02		«Азбука безопасности»
1		05-09.02	«Зимние забавы»
2		12-16.02	«Маленькие исследователи»
3		19-22.02	«Защитники отечества»
4		26.02-02.03	«Миром правит доброта»
1	05-09.03		«Женский день»
2	12-16.03		«Быть здоровыми хотим»»
3	19-23.03		«Весна шагает по планете»»»
4	26-30.03		«Моя семья»
1		02-06.04	«Цирк»
2		09-13.04	«Приведем в порядок планету»
3		16-20.04	« Встречаем птиц»
4		23-27.04	«Волшебница вода»
1	30.04-04.05		«Праздник весны и труда»
2	07-11.05		«День победы»
3	14-18.05		«Мир природы»
4	21-25.05		«Мир природы»
5	28-31.05		«Вот мы какие стали большие»

Перспективный план непосредственно образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и календарно-тематическим планом

Первая младшая группа

Месяц	Тема недели. Дата.	Тема НОД	Источник
Сентябрь			
Сентябрь	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» 1. 04.09.	Восприятие музыки - р.н.м., обр . В. Агафонникова. «Баю-бай» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с.43
	2. 06.09.	Восприятие музыки - р.н.м., обр . В. Агафонникова. «Баю-бай» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников, «Ноги и ножки» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Е. Макшанцева. Детские забавы
	«Мой дом, «Мой город, 1. 11.09.	Восприятие музыки - р.н.м., обр . В. Агафонникова. «Баю-бай» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников, «Ноги и ножки»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59

<p>2 13.09.</p>	<p>Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Вот как солнышко встает» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять» Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников, «Ноги и ножки» Плясовые движения – укр. н.м., обр. М. Раухвергера. «Гопачок»</p>	<p>Е. Мкшанцева. Детские забавы Картотека Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33</p>
<p>«Урожай» 1. 18.09. 2. 20.09.</p>	<p>Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Плясовые движения – укр. н.м., обр. М. Раухвергера. «Гопачок» Упражнение – «Делай, как я» Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмические движения – р.н.м., обр. Р. Рустамова. «Прятки» Речевое упражнение – «Петушок»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33 Картотека Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20 Картотека</p>
<p>«Краски осени» 1. 25.09.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Тихо – громко» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмические движения – р.н.м., обр. Р. Рустамова. «Прятки»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 60 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20</p>

	2. 27.09.	Речевое упражнение – «Петушок» Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Тихо – громко» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»	Картотека Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 60 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с.43 Картотека
Октябрь			
Октябрь	«Животный мир» 1. 02.10.	Восприятие музыки - р.н.м., обр . В. Агафонникова. «Баю-бай» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с.43 Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы.
	2. 04.10.	Восприятие музыки - р.н.м., обр . В. Агафонникова. «Баю-бай» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмические движения – латвийска н.м., обр. М. Раухвергера. «Флажки» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 42 Картотека
	«Я – человек» 1. 09.10.	Восприятие музыки и подпевание - Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – латвийская н.м., обр. М. Раухвергера. «Флажки»	Г. Вихарева Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 42

	2. 11.10.	Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка» Восприятие музыки и подпевание - Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – латвийская н.м., обр. М. Раухвергера. «Флажки» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»	Е. Макшанцева. Детские забавы. С. 4 Г. Вихарева. Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 42 Е. Макшанцева. Детские забавы. С. 4
«Народная культура и традиции»	1. 16.10.	Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение с движением - Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка» Плясовые движения – укр. н.м., обр. М. Раухвергера. «Гопачок»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Г. Вихарева. Сборник «Веселинка», с. 16 Е. Макшанцева. Детские забавы. С. 4 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33
	2. 18.10.	Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение с движением - Г. Вихарева. «Золотые листики» Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Плясовые движения – укр. н.м., обр. М. Раухвергера. «Гопачок» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Г. Вихарева. Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33 Картотека
«Народная культура и традиции»	1. 23.10.	Пение с движением - Г. Вихарева. «Золотые листики» Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка»	Г. Вихарева. Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21

	2. 25.10.	Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка» Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 32 Е. Макшанцева. Детские забавы. С.4 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 32 Картотека
Ноябрь			
Ноябрь	«Дружба» 1. 30.10.	Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Э Парлов. «Марш» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка и движение(3-4), с. 22 Е. Макшанцева. Детские забавы. С.4
	2. 01.11.	Восприятие музыки – р.н.м., обр. В. Агафонникова. «Ах, вы, сени» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Научились мы ходить» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 9 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Т. Сауко, Топ-хлоп, малыши, с. 49 Картотека
	«Транспорт» 1. 06.11.	Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Ноги и ножки» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева, «Хлопай-хлоп»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 12 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Е. Макшанцева. Детские забавы.

<p>2. 08.11.</p>	<p>Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. М. Раухвергера. «Гопачок» Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 12 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33 Картотека</p>
<p>«Здоровей- ка» 1. 13.11.</p> <p>2. 15.11.</p>	<p>Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева, «Хлопай-хлоп»</p> <p>Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Пение – М. Раухвергер. «Собачка» Пальчиковая игра – «Где же наши ручки?» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 32 Е. Макшанцева. Детские забавы.</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы.</p>
<p>«Кто как готовится к зиме» 1. 20.11.</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Вот как солнышко встает» Музыкально-ритмические движения –А. Филиппенко. «Паровоз» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Е. Макшанцева. Детские забавы.</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 27 Е. Макшанцева. Детские забавы.</p>

	2. 22.11.	<p>Восприятие музыки – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да»</p> <p>Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Вот как солнышко встает»</p> <p>Музыкально-ритмические движения –А. Филиппенко. «Паровоз»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»</p> <p>Игра на инструментах - Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Е. Макшанцева. Детские забавы.</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 27 Е. Макшанцева. Детские забавы</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55</p>
	«Наш быт» 1. 27.11.	<p>Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка»</p> <p>Пение – М. Раухвергер. «Собачка»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка»</p> <p>Пальчиковая игра – «Вышли пальчики гулять»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (3-4), с. 77 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 32</p> <p>Картотека</p>
	2. 29.11.	<p>Восприятие музыки – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да»</p> <p>Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка»</p> <p>Игра на инструментах - Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p>	
Декабрь			
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» 1.	<p>Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 12</p>

	04.12.	Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Ноги и ножки», М. Раухвергер. «Погремушки» Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка», «Хлопай-хлоп»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 46 Е. Макшанцева. Детские забавы
	2 06.12.	Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да», Т. Попатенко. «Птичка» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Ноги и ножки», М. Раухвергер. «Погремушки» Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт. «Мы играем» «Разминка», «Хлопай-хлоп»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 12 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, 21 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 46 Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы
	«Город мастеров» 1. 11.12.	Восприятие музыки и подпевание – Т. Попатенко «Елка» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Старокадомский. «Зимняя пляска» Т. Ломова. «Устали наши ножки» Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт «Мы играем», Музыкально-ритмическая игра – Е. Макшанцева «Разминка»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Т. Сауко, Топ-хлоп, малыши, с. 23 Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы.
	2. 13.11.	Восприятие музыки и подпевание – Т. Попатенко «Елка», Т. Попатенко. «Птичка» Музыкально-ритмические движения – Старокадомский. «Зимняя пляска» Музыкально-ритмическая игра – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19, С. 21 Музыка в детском саду Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 32

		Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт «Мы играем», «Разминка»	Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4
«Новогодний калейдоскоп» 1. 18.12.		Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Кукла шагает и бежит» Восприятие музыки и подпевание – Т. Попатенко «Елка» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Старокадомский. «Зимняя пляска» Музыкальная игра – Г. Финаровский. «Зайчики и лисичка» Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт «Мы играем», «Петушок»»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 56 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Музыка в детском саду Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 29 Картотека
2 20.11.		Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Кукла шагает и бежит» Восприятие музыки и подпевание – Т. Попатенко «Елка» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да», Т. Попатенко. Музыкально-ритмические движения – музыкальная игра – Г. Финаровский. «Зайчики и лисичка» В. Агафонников. «Ноги и ножки», Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт. «Мы играем», «Петушок»»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 56 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 29 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 59 Картотека
«Новогодний калейдоскоп» 1. 25.12.		Восприятие музыки и музыкально-ритмические движения - Р. Рустамов. «Фонарики» Подпевание – Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличеева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер.	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 36 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 46

	2 27.12.	<p>«Погремушки» Музыкально-ритмическая игра – И. Галянт «Мы играем», Е. Макшанцева. «Разминка»</p> <p>Восприятие музыки и музыкально-ритмические движения - Р. Рустамов. «Фонарики» Подпевание – Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличеева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Г. Финаровский. «Зайчики и лисичка» Речевая игра с палочками – И. Галянт. «Петушок», Е. Макшанцева. «Хлопай-хлоп»</p>	<p>Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 36</p> <p>Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 29</p> <p>Картотека Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 50</p>
Январь			
Январь	01.01. – 07.01.	Рождественские каникулы	
	«В гостях у сказки» 1. 08.01.	<p>Восприятие музыки - В. Карасева. «Зима»</p> <p>Подпевание – Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка»</p> <p>Е. Тиличеева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Устали наши ножки» Речевая игра «Пальчик о пальчик»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 1, с. 4 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), Выпуск 2, с. 20 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши», с. 23</p> <p>Картотека</p>
	2. 10..01.	<p>Восприятие музыки - В. Карасева. «Зима»</p> <p>Подпевание – Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Устали</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 1, с. 4 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20 Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши», с. 23</p>

		наши ножки» Речевая игра «Пальчик о пальчик»	Картотека
	«В гостях у сказки» 1. 15.01.	Восприятие музыки и подпевание – Т. Попатенко «Елка» Пение – Е. Тиличеева – «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Старокадомский. «Зимняя пляска» Музыкальная игра – Г. Финаровский. «Зайчики и лисичка» Речевая игра «Пальчик о пальчик»	Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 19 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 18, Музыка в детском саду Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 29 Картотека
	2. 17.01.	Восприятие музыки - В. Карасева. «Зима» Подпевание – Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка» Музыкальная игра – Г. Финаровский. «Зайчики и лисичка» Речевая игра «Пальчик о пальчик»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 1, с. 4 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 29 Картотека

	«Этикет» 1. 22.01.	Восприятие музыки - К. Волков. «Машина» Игра на развитие тембрового слуха – «Дудочка и барабан» Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Игра – Е. Тиличиева. «Разбудим Таню» Речевая игра «Пальчик о пальчик»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 8 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Картотека
	2. 24.01.	Восприятие музыки - К. Волков. «Машина» Игра на развитие тембрового слуха – «Дудочка и барабан» Подпевание – Т. Попатенко. «Птичка» Игра – Е. Тиличиева. «Разбудим Таню» Речевая игра «Пальчик о пальчик» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Устали наши ножки»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 8 Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 21 Картотека Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши», с. 23
Февраль			
Февраль	«Азбука безопасности» 1. 29.01.	Восприятие музыки и подпевание - К. Волков. «Машина», Е. Тиличиева. «Птица и птенчики» Подпевание - Е. Тиличиева. «Спи, мой мишка» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Марш», В. Агафонников. «Догони нас, мишка» Англ.н.м., обр. Т. Суворовой. «Делай как я»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 8 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду(3-4), с. 14 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20 Музыка и движение (3-4), с. 23 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 28 Суворова Т. И. Танцуй, малыш., с. 48

2. 31.01.	<p>Восприятие музыки и подпевание - Е. Тиличеева. «Самолет летит» Подпевание - Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Марш» Музыкальная игра – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 4 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 20 Музыка и движение (3-4), с. 23</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55</p>
<p>«Зимние забавы» 1. 05.02.</p> <p>2. 07.02.</p>	<p>Восприятие музыки и подпевание - Е. Тиличеева. «Самолет летит» Подпевание - Е. Тиличеева. «Машенька-Маша» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Марш», Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Маленький хоровод»</p> <p>Речевое упражнение – «Петушок</p> <p>Восприятие музыки и подпевание - Е. Тиличеева. «Самолет летит» Подпевание - Е. Тиличеева. «Машенька-Маша» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Догони нас, мишка», А. Филиппенко. «Паровоз»</p> <p>Пальчиковое упражнение – «Вышли пальчики гулять»</p>	<p>. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 4 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Музыка и движение (3-4), с. 23</p> <p>Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33 Картотека</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 4 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 28 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 27 Картотека</p>
«Маленькие исследователи» 1.	Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3),

	<p>12.02.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра - Р. Рустамов.«На чем играю» Подпевание с движением - А. Филиппенко. «Паровоз», М. Раухвергер. «Лошадка» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Марш», Музыкальная игра – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»</p> <p>2. 14.02.</p> <p>Восприятие музыки – М. Раухвергер. «Лошадка» Музыкально-дидактическая игра - Е. Тиличиева. «Труба и барабан» Пение – Т. Попатенко. «Бобик» Е. Тиличиева. «Машенька-Маша» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Догони нас, мишка»,</p>	<p>выпуск 2, с. 12 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 27, с. 12 Музыка и движение (3-4), с. 23</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 12 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с.15</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 1, с. 26 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 28</p>
<p>«Наши защитники!» 1. 19.02.</p>	<p>Восприятие музыки – К. Волков. «Машина» Игра на развитие динамического слуха – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки» Пение - Е. Тиличиева. «Самолет летит», Т. Ломова. «Птичка» Музыкально-ритмические движения – р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Маленький хоровод» Пальчиковая игра - Е. Макшанцева. «Разминка»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с.8 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа, с. 58 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 4-5 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 33</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4</p>

	2. 21.02.	Восприятие музыки и подпевание - Е. Тиличеева. «Самолет летит» Подпевание с движением - А. Филиппенко. «Паровоз», Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Марш» Музыкальная игра – Р. Рустамов. «Угадай, на чем играю?»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 4 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 27, с.20 Музыка и движение (3-4), с. 23 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду (2-3), выпуск 2, с. 55
Март			
Март	«Миром правит доброта» 1. 26.02.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Марш» Подпевание - Е. Тиличеева. «Машенька-Маша» Пальчиковое упражнение – «Вышли пальчики гулять» Музыкальная игра – М. Раухвергер. «Погремушки»	Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, I мл.гр, с. 91 Музыка и движение (3-4), с. 23 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Картотека И. Л. Держинская. Музыкальное воспитание дошкольников, с. 60 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, I мл.гр, с. 91
	2. 28.02.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Марш» Подпевание - Е. Тиличеева. «Машенька-Маша» Пальчиковое упражнение – Е. Макшанцева. «Разминка» Музыкальная игра – М. Раухвергер. «Погремушки»	Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 42 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4 И. Л. Держинская. Музыкальное воспитание дошкольников, с. 60
	«Женский день» 1. 05.03.	Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Маму поздравляют малыши»	Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 48

	2 07.03.	<p>Подпевание - И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Е. Тиличиева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Маленькая полечка», Р. Рустамов. «Мы идем»</p> <p>Восприятие музыки и подпевание - Т. Попатенко. «Маму поздравляют малыши», И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Устали наши ножки»</p>	<p>Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 91, с. 12 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 33 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 44</p> <p>Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 48 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 91, с. 12 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35 Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши», с. 23</p>
	<p>«Быть здоровыми хотим» 1. 12.03.</p> <p>2. 15.03</p>	<p>Восприятие музыки – Е. Тиличиева. «Кукла шагает и бегаёт» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Зарядка» Подпевание - И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Музыкальная игра - Ан. Александров. «Погремушки и бубны»</p> <p>Восприятие музыки и подпевание – Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Ходим-бегаем» Музыкально-ритмические движения и подпевание - Е. Макшанцева. «Солнышко» Музыкальная игра - Ан. Александров. «Погремушки и бубны»</p>	<p>Музыка в детском саду. 2 младшая группа, с. 53 Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 23 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 91 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 53</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с.20 Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 43 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 33 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 53</p>

<p>«Весна шагает по планете»</p> <p>1. 19.03.</p> <p>2. 21.03.</p>	<p>Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения и подпевание - Е. Макшанцева. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем», Т. Ломова. «Устали наши ножки» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите палочки»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем», Т. Ломова, «Устали наши ножки» Р. Рустамов. «Мы идем» Восприятие музыки и подпевание – Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения и подпевание - Е. Макшанцева. «Солнышко» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите палочки»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3лет), с. 11 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 33</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 43 Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши», с. 23 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 43</p> <p>Музыка в детском саду (2-3лет), с. 44 Музыка в детском саду (2-3лет), с.20</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 33 Картотека</p>
<p>Моя семья»</p> <p>1. 26.03.</p> <p>2.</p>	<p>Восприятие музыки – М. Иорданский. «Ладушки-ладошки» Подпевание - И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Т. Ломовой. «Стукалка» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите палочки» Музыкальная игра - Ан. Александров. «Погремушки и бубны»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева.</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 6</p> <p>Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 91 Музыка в детском саду (2-3лет), с. 37</p> <p>Картотека</p> <p>Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 53</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 43</p>

	28.03.	«Ходим-бегаем», Т. Ломова, «Устали наши ножки» Р. Рустамов. «Мы идем» Подпевание - И. Арсеев. «Кто нас крепко любит?» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите палочки» Музыкальная игра - Ан. Александров. «Погремушки и бубны»	Музыка в детском саду (2-3лет), с. 44 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 91 Картотека Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 53
Апрель			
Апрель	«День смеха, «Цирк», «Театр» 1. 02.04.	Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай», И. Кишко. «Шарики» Пение – Е. Тиличеева. «Вот какие мы большие» Речевая игра – И. Галянт. «Ладушки»	Музыка в детском саду (2-3лет), с. 11 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 48 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 16 Картотека
	2. 04.04.	Восприятие музыки – р.н.п., обр. В. Фере. «Дождик» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай», И. Кишко. «Шарики» Пение – Е. Тиличеева. «Вот какие мы большие» Речевая игра – Е. Макшанцева. «Разминка».	Музыка в детском саду (2-3лет), с. 11 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 48 Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 16 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4
	«Космос», «Приведем планету в порядок» 1. 09.04.	Восприятие музыки – р.н.п., обр. В. Фере. «Дождик» Восприятие музыки и движения - - Т. Попатенко.	Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 11 Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 11

	2. 11.04.	<p>«Солнышко» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай», Речевая игра – Е. Макшанцева. «Разминка».</p> <p>Восприятие музыки – р.н.п., обр. В. Фере. «Дождик» Восприятие музыки и движения - – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее» Речевая игра – И. Галянт. «Ладушки»</p>	<p>Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 11 Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 11</p> <p>Праздники в детском саду.</p> <p>Картотека</p>
	«Встречаем птиц» 1. 16.04.	<p>Восприятие музыки – Т. Ломова. «Птичка» Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее» Восприятие музыки и подпевание – Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Т. Ломовой. «Стукалка» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите палочки»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с.5 Праздники в детском саду.</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с.20</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 37</p> <p>Картотека</p>
	2. 18.04.	<p>Восприятие музыки – Т. Ломова. «Птичка» Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее» Восприятие музыки и подпевание – Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Т. Ломовой. «Стукалка» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Ладушки»</p>	<p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с.5 Праздники в детском саду.</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с.20</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 37</p> <p>Картотека</p>
	«Волшебница»		

	<p>вода»</p> <p>1. 23.04.</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Научились мы ходить», Р. Рустамов. «Березка» Подпевание – Е. Тиличиева. «Спи, мой мишка» Игра – В. Агафонников. «Догони нас, мишка» Упражнение с палочками – И. Галянт. «Вы скачите, палочки»»</p>	<p>Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши»,с. 49</p> <p>Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 39 Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 20 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 20 Картотека</p>
	<p>2. 25.04.</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Научились мы ходить», Р. Рустамов. «Березка» Восприятие музыки и пение – Т. Попатенко. «Солнышко»»</p>	<p>Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши»,с. 49</p> <p>Музыка в детском саду. I младшая группа, с 39 Музыка в детском саду. I младшая группа, с. 11</p>
Май		
май	<p>«Праздник весны и труда»</p> <p>1. 30.04.</p> <p>Восприятие музыки – Е. Тиличиева. «Кукушка» Пение – Е. Тиличиева. «Вот какие мы большие» Т. Ломова. «Птичка» Музыкально-ритмические движения – Нем.н.м. – «Воробушки и кошка» Речевая игра – «Ножки, ножки, вы шагали?»»</p>	<p>Музыка в детском саду. II мл. гр., с 52 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 11 Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши»,с. 53</p> <p>Картотека</p>
	<p>2. 02.05.</p> <p>Восприятие музыки – Е. Тиличиева. «Зайка» Пение – Е. Тиличиева. «Вот какие мы большие» Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – Нем.н.м. – «Воробушки и кошка» Речевая игра – «Ножки, ножки, вы шагали?»»</p>	<p>Музыка в детском саду. II мл. гр., с 52 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 20 Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши»,с. 53</p> <p>Картотека</p>
	«День	

	<p>Победы»</p> <p>1. 07.05.</p>	<p>Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Праздничная» Пение с игрой на барабане – Т. Ломова. «Праздник» Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай»</p>	<p>Музыка в детском саду (2- 3лет), с..3 Музыка в детском саду (2- 3лет), с..16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с..49</p> <p>Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35</p>
	<p>2. 09.05.</p>	<p>Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Праздничная» Пение с игрой на барабане – Т. Ломова. «Праздник» Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомере. «Приседай» Речевая игра – «Ножки, ножки, вы шагали?»</p>	<p>Музыка в детском саду (2- 3лет), с..3 Музыка в детском саду (2- 3лет), с..16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с..49</p> <p>Музыка в детском саду, выпуск 2, с. 35</p> <p>Картотека</p>
	<p>«Мир природы»</p> <p>1. 14.05.</p>	<p>Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Медведь» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Догони зайчика» Восприятие музыки и игра на инструментах - р.н.п., обр. В. Фере. «Дождик» Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка»</p>	<p>Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 52 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 54</p> <p>Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 11</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 33 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 33</p>
	<p>2. 16.05.</p>	<p>Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Медведь» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Догони зайчика» Восприятие музыки и игра на инструментах - р.н.п., обр. В. Фере. «Дождик» Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Солнышко»</p>	<p>Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 52 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 54</p> <p>Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 11</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 33</p>

		Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Вилькорейская. «Греет солнышко теплее»	Музыка в детском саду (2- 3лет), с..49
	«Мир природы» 1. 21.05.	Восприятие музыки – Ю. Слонов. «Хлопни в ладоши» Игра на палочках - М. Раухвергер . «Лошадка» Пение с движением – Е. Тиличеева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Гуляем и пляшем»	Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 10 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 12 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 18 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 38
	2. 23.05.	Восприятие музыки – Ю. Слонов. «Хлопни в ладоши» Игра на палочках - М. Раухвергер . «Лошадка» Пение с движением – Е. Тиличеева. «Да-да-да» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Маленькая полечка»	Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 10 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 12 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 18 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 33
	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» 1. 28.05.	Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Медведь», «Зайка», «Кукушка» Пение – Е. Тиличеева. «Вот какие мы большие» Музыкально-ритмические движения с пением – Р. Рустамов. «Березка» Игра – Е. Тиличеева. «Вот как мы умеем» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Гуляем и пляшем»	Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 52 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 39
	2.	Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Медведь», «Зайка», «Кукушка» Пение – Е. Тиличеева. «Вот какие мы большие»	Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 51 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 38 Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 52

	30.05.	Музыкально-ритмические движения с пением – Р. Рустамов. «Березка» Игра – Е. Тиличиева. «Вот как мы умеем» Музыкально-ритмические движения – В.Агафонников. «Догони нас, мишка»	Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 16 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 39 Музыка в детском саду (2- 3лет), с. 51 Музыка в детском саду (2- 3лет), с.28
--	--------	---	---

Вторая младшая группа

Месяц	Тема Недели.Дата.	Тема НОД	Источник
Сентябрь			
Сентябрь	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» 1. 04.09.(«Теремок») 05.09.(«Лучики»)	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Пение – Е. Тиличиева. «Самолет» Музыкально-ритмические движения –Т. Ломова. «Марш» Е. Макшанцева. «Погуляем» Речевая игра - Е. Макшанцева. «Разминка»	О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 58 Учите детей петь (3-5 лет), с. 60 Музыка и движение (3-4 лет), с. 87 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 20 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4
	2 06.05.(«Теремок») 07.09.(«Лучики»)	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Пение – Е. Тиличиева. «Самолет» Речевая игра - Е. Макшанцева. «Разминка», «Хлопай» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева.	О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 58 Учите детей петь (3-5 лет), с. 60 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4, 20 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28

		«Ходим-бегаем»	
	«Мой дом, «Мой город, 11.09.«Теремок» 12.09.«Лучики»	Восприятие музыки – Г. Вихарева. «Золотые листики» Пение – Г. Вихарева. «Барабан» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем» Т. Ломова. «Марш» Игра на инструментах - Г. Вихарева. «Барабан»	Сборник «Веселинка», с. 16 Г. Вихарева. Пестрые странички, с. 14 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28 Музыка и движение (3-4 лет), с. 87 Г. Вихарева. Пестрые странички, с. 14
	2. 13.09.«Теремок» 14.09.«Лучики»	Восприятие музыки – Г. Вихарева. «Золотые листики» Пение – Г. Вихарева. «Барабан» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. «Марш» «Устали наши ножки» Игра на инструментах - Г. Вихарева. «Барабан»	Сборник «Веселинка», с. 16 Г. Вихарева. Пестрые странички ,с. 14 Музыка и движение (3-4 лет), с. 87 Т. Сауко. Топ-хлоп, малыши! С. 23 Г. Вихарева. Пестрые странички, с. 14
	«Урожай» 18.09. «Теремок» 19.09. «Лучики»	Восприятие музыки – Ан. Александров – «Осенняя песенка» Пение – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – Н. Вересокина. «Я с листочками хожу» Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Речевая игра – «Заводные игрушки»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 5 Сборник «Веселинка», с. 16 Сказка приходит на праздник. Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 21 Сборник. Танцы, игры, упражнения для красивого движения, с. 8
	2. 20.09. «Теремок» 21.09. «Лучики»	Восприятие музыки – Ан. Александров – «Осенняя песенка» Пение – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – Н. Вересокина. «Я с листочками хожу» Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Речевая игра – «Заводные игрушки»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 5 Сборник «Веселинка», с. 16 Сказка приходит на праздник. Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 21 М. Михайлова. Сборник. Танцы, игры, упражнения

		«Осенние листья»	для красивого движения, с. 8 Картотека
	«Краски осени» 1. 25.09. «Теремок» 26.09. «Лучики»	Восприятие музыки – р.н.п., обр., Т. Попатенко. «Дождик» Пение – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения - Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Музыкальная игра – А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – «Осень» «Осенние листья»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 12 Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду. П мл.гр., с. 21 Музыка в детском саду. П мл.гр., с. 13 М. Михайлова. Сборник. Танцы, игры, упражнения для красивого движения, с. 8 Картотека
	2. 27.09. «Теремок» 28.09. «Лучики»	Восприятие музыки – р.н.п., обр., Т. Попатенко. «Дождик» Пение – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения - Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Музыкальная игра – А. Быканов. «Игра с погремушками» Упражнение – «Ветер»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 12 Сборник «Веселинка», с. 16 Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 21 Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 13 М. Михайлова. Сборник. Танцы, игры, упражнения для красивого движения, с. 8
Октябрь			
Октябрь	«Животный мир» 1. .02.10. «Теремок» 03.10. «Лучики»	Восприятие музыки – Ан. Александров – «Осенняя песенка» Пение - р.н.п., обр., Т. Попатенко. «Дождик» Музыкально-игровое упражнение – «Спой свое имя» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличиева. «Ходим-бегаем»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 5 Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 12 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28

<p>2. 04.10. «Теремок» 05.10. «Лучики»</p>	<p>Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Речевое упражнение – «Ножки, ножки, вы шагали?»</p> <p>Восприятие музыки – Ан. Александров – «Осенняя песенка» Пение - р.н.п., обр., Т. Попатенко. «Дождик» Музыкально-игровое упражнение – «Спой свое имя» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем», Н. Вересокина. «Осенние листочки» Речевое упражнение – «Ножки, ножки, вы шагали»</p>	<p>Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 21 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 5</p> <p>Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 12</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 28</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник» Картотека</p>
<p>Я – человек» 1. 09.10. «Теремок» 10.10. «Лучики»</p> <p>2. 11.10. «Теремок» 12.10. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – В. Витлин. «Серенькая кошечка» Музыкально-игровое упражнение - «Спой свое имя» Н. Вересокина. «Осенние листочки» Игра – М. Раухвергер. «Кошка и котята» Ритмическая игра – «Что умеют наши ножки?»</p> <p>Восприятие музыки и пение – Ан. Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – О. Боромыкова. Игра «Кот царапка» Ритмическая игра – «Что умеют наши ножки?»</p>	<p>Н. Метлов. Песни для детского сада, с. 77</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. Картотека</p> <p>Музыка в детском саду (3-5 лет), с. 20 Сборник «Коррекция речи и движения» Картотека</p>
<p>«Народная культура и традиции» 1. 16.10. «Теремок»</p>	<p>Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Бобик» Пение - Т. Попатенко. «Бобик»</p>	<p>Н. Метлов. Песни для детского сада, с. 25</p>

	17.10. «Лучики» 2. 18.10. «Теремок» 19.10. «Лучики»	Ан.Александров. «Кошка» Музыкально-ритмические движения – И. Пономарева. «Воробушки» Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Восприятие музыки и игра на инструментах – р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Ах, вы, сени» Пение с движением – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – Г. Вихарева. «Хоровод грибочков» Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки»	Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 20 Суворова Т. И. Танцуй, малыш! с. 10 Музыка в детском саду.Пмл.гр., с. 21 Музыка и движение (3-4 лет), с. 41 Сборник «Веселинка», с. 16 Сборник «Веселинка», с. 5 Музыка в детском саду.Пмл.гр., с. 21
	«Народная культура и традиции» 1. 23.10. «Теремок» 24.10. «Лучики» 2. 25.10. «Теремок» 26.10. «Лучики»	Восприятие музыки и игра на инструментах – р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Ах, вы, сени» Пение с движением – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – Г. Вихарева. «Хоровод грибочков» Н. Вересокина. «Осенние листочки» Восприятие музыки и игра на инструментах – р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Ах, вы, сени» Пение с движением – Г. Вихарева. «Золотые листики» Музыкально-ритмические движения – Г. Вихарева. «Хоровод грибочков» Речевое упражнение. «Осенние листочки»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 41 Сборник «Веселинка», с. 16 Сборник «Веселинка», с. 5 Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка и движение (3-4 лет), с. 41 Сборник «Веселинка», с. 16 Сборник «Веселинка», с. 5 Картотека
Ноябрь			
Ноябрь	«Дружба» 1.	Восприятие музыки – А. Лядов. «Зайчик»	О. П. Радынова. Музыка о животных и птицах, с.54

<p>30.10. «Теремок» 31.10. «Лучики»</p> <p>2.</p> <p>01.11. «Теремок» 02.11. «Лучики»</p>	<p>Пение – А. Лобачев. «Зайка» Музыкально-игровое упражнение - «Спой свое имя» Музыкально-ритмические движения – Н. Вересокина. «Осенние листочки» Речевая игра – «Зайцы скачут на лужок», «Дождик»</p> <p>Восприятие музыки – А. Лядов. «Зайчик» Пение – А. Лобачев. «Зайка» Музыкально-игровое упражнение - «Спой свое имя» Музыкально-ритмические движения – Н. Вересокина. «Осенние листочки» Речевая игра – «Зайцы скачут на лужок» Игра на инструментах – р.н.м.обр. В. Агафонникова «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 11</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник»</p> <p>Картотека</p> <p>О. П. Радынова. Музыка о животных и птицах, с.54 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 11</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник»</p> <p>Картотека Фонотека</p>
<p>«Транспорт»</p> <p>1.</p> <p>07.11. «Теремок» 08.11. «Лучики»</p> <p>2.</p> <p>09.11. «Теремок» 10.11. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки и игра на инструментах – Н. Римский-Корсаков. «Белка» Музыкально-игровое упражнение – «Как кошечка просит молочка» Пение – М. Красев. «Петушок» Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Серый зайка умывается» Игра – «Дети и волк» Речевая игра – «Сидит белка на тележке»</p> <p>Восприятие музыки и игра на инструментах – Н. Римский-Корсаков. «Белка» Музыкально-игровое упражнение – «Как кошечка просит молочка» Пение – М. Красев. «Петушок» Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Серый зайка умывается»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Н. Метлов. Песни для детского сада</p> <p>Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» Картотека</p> <p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Н. Метлов. Песни для детского сада</p>

		Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Речевая игра – «Сидит белка на тележке»	Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 21 Картотека
«Здоровей-ка» 1. 13.11. «Теремок» 14.11. «Лучики»	Восприятие музыки – Г. Галынин. «Медведь» Речевое упражнение – М. Еремеева. «Детская площадка» Пение – Е. Тиличеева – «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Лошадка» Игра – «Дети и волк» Игра на музыкальных инструментах - Н. Римский-Корсаков. «Белка»	Музыка о животных и птицах. Фонотека «Музыкальный руководитель», №6/2007, с. 4 Учите детей петь (3-5 лет), с.73 Музыка и движение (3-4 лет), с. 36 Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» Фонотека	
2. 15.11. «Теремок» 16.11. «Лучики»	Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Зарядка» Речевое упражнение – М. Еремеева. «Детская площадка» Пение – Е. Тиличеева – «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Сапожки» Музыкально-ритмические движения и игра на инструментах – А. Быканов. «Игра с погремушками»	Музыка в детском саду (2-3 лет), с. 23 «Музыкальный руководитель», №6/2007, с. 4 Учите детей петь (3-5 лет), с.73 Музыка и движение (3-4 лет), с. 73 Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 13	
«Кто как готовится к зиме» 1. 20.11. «Теремок» 21.11. «Лучики»	Восприятие музыки – А. Лядов. «Зайчик» Пение – Г. Вихарева. «Гучка» Р.н.п., обр. Г. Фрида. «Ладушки» Музыкально-ритмические движения и игра на инструментах – А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – Г. Вихарева. «Мой веселый сапожок»	О. П. Радынова. Музыка о животных и птицах, с.54 Г. Вихарева Сборник «Веселинка» Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 9 Музыка в детском саду. Пмл.гр., с. 13 Картотека	
2.	Восприятие музыки – Т. Попатенко. «Медведь»	Музыка в детском саду. П мл.гр., с. 35	

	22.11. «Теремок» 23.11. «Лучики»	Пение – Г. Вихарева. «Гучка» Р.н.п., обр. Г. Фрида. «Ладушки» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – Г. Вихарева. «Мой веселый сапожок» Игра на инструментах – р.н.м.обр. В. Агафонникова «Как у наших у ворот»	Г. Вихарева Сборник «Веселинка» Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 9 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 13 Картотека Фонотека
	«Наш быт» 1. 27.11. «Теремок» 28.11. «Лучики» 2. 29.11. «Теремок» 30.11. «Лучики»	Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Самолет» Музыкально-игровое упражнение – «Как зовут игрушку?» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Т. Ломова. «Пляска с платочками» Пение – И. Кишко. «Игра с лошадкой» Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Самолет» Музыкально-игровое упражнение – «Как зовут игрушку?» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Т. Ломова. «Пляска с платочками» Пение – И. Кишко. «Игра с лошадкой»	Учите детей петь (3-5 лет), с. 60 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 13 Музыка и движение (3-4 лет), с. 13 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 57 Учите детей петь (3-5 лет), с. 60 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 13 Музыка и движение (3-4 лет), с. 13 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 57
Декабрь			
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» 1. 04.12.. «Теремок» 05.12.. «Лучики»	Восприятие музыки – Русская народная прибаутка обр. М. Красева. «Петушок» Пение – В. Карасева. «Зима» Музыкально-ритмические движения – р.н.м. обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки»	Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Учите детей петь (3-5 лет), с. 37 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 21

<p>2. 06.12.. «Теремок» 07.12.. «Лучики»</p>	<p>Речевая игра – «Зима» Восприятие музыки – Г. Лобачев. «Курочка-Рябушечка» Пение – В. Карасева. «Зима» Музыкально-ритмические движения – р.н.м. обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Э. Парлов. «Марш» Речевая игра – «Зима» Игра на инструментах – р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я»</p>	<p>Картотека О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 13 Учите детей петь (3-5 лет), с. 37 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 21 Музыкально-ритмические движения 22 Картотека Фонотека</p>
<p>«Город мастеров» 1. 11.12.. «Теремок» 12.12.. «Лучики» 2. 13.12.. «Теремок» 14.12.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки и пение – Н. Вересокина. «Зима» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем» Речевая игра – «Почему снежок идет?» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки» Восприятие музыки и пение – Н. Вересокина. «Зима» Пение с движением – «Санки» Речевая игра – «Почему снежок идет?» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева, «Веселые ручки»</p>	<p>Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка и движение (3-4 лет), с. 28 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 63 Сборник «Сказка приходит на праздник» «Колокольчик» Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 63 Кукловская В. Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду, с. 30</p>
<p>«Новогодний калейдоскоп» 1. 18.12.. «Теремок» 19.12.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки и пение – Н. Вересокина. «Елочка» Игра «Зайцы и ветерок» Речевая игра – «Зайцы белые сидят» Речевая игра – «Почему снежок идет?»</p>	<p>Сборник «Сказка приходит на праздник» «Музыкальный руководитель» Картотека</p>

	2. 20.12.. «Теремок» 21.12.. «Лучики»	Восприятие музыки и пение – Н. Вересокина. «Елочка» Игра «Зайцы и ветерок» Речевая игра – «Зайцы белые сидят» Игра с палочками – «Как на горке снег»	Сборник «Сказка приходит на праздник» «Музыкальный руководитель» Картотека Картотека
	«Новогодний калейдоскоп» 1. 25.12.. «Теремок» 26.12.. «Лучики» 2. 27.12.. «Теремок» 28.12.. «Лучики»	Восприятие музыки – Р. Шуман. «Дед Мороз» Пение – Н Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – «Пила» Восприятие музыки – Р. Шуман. «Дед Мороз» Пение – Н Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – «Пила» Игра «Зайцы и ветерок»	Фонотека Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 13 Картотека О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 76 Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 13 Картотека «Музыкальный руководитель»
Январь			
Январь	1 01.01. – 07.01.	Рождественские каникулы	
	«В гостях у сказки» 1. 08.01. «Теремок» 09.01. «Лучики»	Восприятие музыки – М. Старокадомский. «Кукла» Пение – Н. Вересокина – Елочка» Упражнение – «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Гулять –отдыхать» Речевая игра – «Снегири»	Н. Метлов. Песни для детского сада Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 17 Картотека

<p>2. 10.01. «Теремок» 11.01. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – М. Старокадомский. «Кукла» Пение – Н. Вересокина – Елочка» Упражнение – «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Гулять –отдыхать» Речевая игра – «Снегири» Игра с палочками – «Как на горке снег»</p>	<p>Н. Метлов. Песни для детского сада Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 17 Картотека Картотека</p>
<p>«В гостях у сказки» 1. 15.01. «Теремок» 16.01. «Лучики» 2. 17.01. «Теремок» 18.01. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Дед Мороз» Пение – Н Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – «Пила» Восприятие музыки – Р. Шуман. «Дед Мороз» Пение – Н Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Музыкально-ритмические движения - А. Быканов. «Игра с погремушками» Речевое упражнение – «Пила» Игра «Зайцы и ветерок»</p>	<p>Фонотека Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 13 Картотека О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 76 Сборник «Сказка приходит на праздник» Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 13 Картотека «Музыкальный руководитель»</p>
<p>«Этикет» 1. 22.01. «Теремок» 23.01. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Зимнее утро» Пение – В.Карасева. «Зима» Музыкально-игровое упражнение – «Я – Мальчик (девочка) Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Зайчики» Е. Тиличиева. «Ходим-бегаем»</p>	<p>О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 69 Музыка в детском саду. II мл. гр., с. 25 Музыка и движение (3-4 лет), с. 32 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28</p>

	2. 24.01. «Теремок» 25.01. «Лучики»	Речевое упражнение – «Вьюги» Восприятие музыки – П. Чайковский. «Зимнее утро» Пение – В.Карасева. «Зима» Музыкально-игровое упражнение – «Я – Мальчик (девочка)» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Зайчики» Е. Тиличеева. «Ходим-бегаем» Речевое упражнение – «Вьюги» Игра на инструментах В	Картотека О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 69 Музыка в детском саду.Пмл.гр., с. 25 Музыка и движение (3-4 лет), с. 32 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28 Картотека Фонотека
Февраль			
Февраль	«Азбука безопасности» 1. 29.01. «Теремок» 30.01. «Лучики» 2. 31.01. «Теремок» 01.02.. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Зимнее утро» Пение- Музыкальное упражнение «Спой свое имя» В.Карасева. «Зима» Музыкально-ритмические движения – М. Касев. «Гулять-отдыхать» Игра – «Зайки и ветерок» Упражнение на развитие дыхания – «Вьюги» Восприятие музыки – Л. Бетховен. «Весело. Грустно» Пение- Музыкальное упражнение «Спой свое имя» В.Карасева. «Зима» Музыкально-ритмические движения – М. Касев. «Гулять-отдыхать» Англ.н.м., обр. Т. Суворовой «Делай как я» Упражнение на развитие дыхания – «Вьюги» Игра на инструментах – А. Быканов. «Игра с погремушками»	О.П. Радынова. Природа и музыка, с. 69 Музыка в детском саду.Пмл.гр., с. 25 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 33 «Музыкальный руководитель» Картотека О. П. Радынова. Настроения, чувства а музыке, с. 3 Музыка в детском саду.П мл. гр., с. 25 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 33 Суворова Т. И. Танцуй, малыш! С. 48 Картотека Музыка в детском саду.Пмл.гр., с. 13

<p>«Зимние забавы» 1. 05.02. «Теремок» 06.02.. «Лучики»</p> <p>2. 07.02. «Теремок» 08.02.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Ласковая просьба» Упражнение на развитие слуха и голоса –Е. Тиличеева. «Спите, куклы» Т. Попатенко. «Машина» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Ножками затопали» Речевая игра – «Помощники» Игра на инструментах – А. Быканов. «Игра с погремушками»</p> <p>Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Ласковая просьба» Упражнение на развитие слуха и голоса – Е. Тиличеева. «Спите, куклы» Т. Попатенко. «Машина» Музыкально-ритмические движения – игра Р. Рустамов. «Птички и автомобиль» Речевая игра – «Помощники» Игра на барабане –В. Жубинская. «Барабан»</p>	<p>О. П. Радынова. Настроения, чувства а музыке, с. 8 Учите детей петь, с. 8</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 25</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 30 Картотека Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 13</p> <p>О. П. Радынова. Настроения, чувства в музыке, с. 8 Учите детей петь, с. 8</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 25 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 34-35</p> <p>Картотека Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 45</p>
<p>«Маленькие исследователи» 1. 12.02. «Теремок» 13.02.. «Лучики»</p> <p>2.</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Смелый наездник» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – игра Р. Рустамов. «Птички и автомобиль» Пляска – Т. Вилькорейская. «Помирились» Речевое упражнение «Тук-тук» Игра на барабане –В. Жубинская. «Барабан»</p> <p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Смелый наездник»</p>	<p>О. П. Радынова. Настроения, чувства а музыке, с. 24 Учите детей петь (3-4 лет), с. 110 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 34-35</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 76 Картотека Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 45</p> <p>О. П. Радынова. Настроения, чувства а музыке, с. 24</p>

	14.02. «Теремок» 15.02.. «Лучики»	Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Г. Лобачев. «Зайка» Музыкально-ритмические движения – Пляска. Т. Вилькорейская. «Помирились» Игра – М. Раухвергер. «Автомобиль»	Учите детей петь (3-4 лет), с. 110 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 11 Музыка и движение (3-4 лет), с. 76 Музыка и движение (3-4 лет), с.38
	«Наши защитники!» 1. 19.02. «Теремок» 20.02.. «Лучики»	Восприятие музыки – Р. Шуман. «Солдатский марш» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Г. Лобачев. «Зайка» Музыкально-ритмические движения – Пляска. Т. Вилькорейская. «Помирились» Речевое упражнение – «Гвоздь и молоток» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки»	О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 57 Учите детей петь (3-4 лет), с. 110 Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 11 Музыка и движение (3-4 лет), с. 76 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 63
	2. 21.02. «Теремок» 22.02.. «Лучики»	Восприятие музыки – Р. Шуман. «Солдатский марш» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» В. Карасева. «Зима» Музыкально-ритмические движения – Пляска. Т. Вилькорейская. «Помирились» Речевое упражнение – «Гвоздь и молоток»	О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 57 Учите детей петь (3-4 лет), с. 110 Учите детей петь (3-4 лет), с. 37 Музыка и движение (3-4 лет), с. 76 Картотека
Март			
Март	«Миром правит доброта» 1. 26.02. «Теремок» 27.02.. «Лучики»	Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Колыбельная песенка» Пение – Т. Попатенко. «Маму поздравляют малыши» Упражнение на развитие голоса и слуха – «Колыбельная маме» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева .	О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 30 Праздники в детском саду. Музыка и движение (3-4 лет), с.28

<p>2. 28.02. «Теремок» 01.03.. «Лучики»</p>	<p>«Ходим-бегаем» Игра на барабане – М. Красев. «Барабанщик»</p> <p>Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Колыбельная песенка» Пение – Т. Попатенко. «Маму поздравляют малыши» Упражнение на развитие голоса и слуха – «Колыбельная маме» Музыкально-ритмические движения –Е. Тиличеева . «Ходим-бегаем» Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Лошадка»</p>	<p>Учите детей петь (3-4 лет), с. 96</p> <p>О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 30</p> <p>Праздники в детском саду.</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с.28</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 36</p>
<p>«Женский день» 1. 05.03. «Теремок» 06.03.. «Лучики»</p> <p>2. 07.03. «Теремок» 08.03.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Камаринская» Упражнение для развития голоса и слуха - «Колыбельная маме» Пение - А. Филиппенко. «Пирожки» Музыкально-ритмические движения –Е. Тиличеева . «Ходим-бегаем» Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Лошадка»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Камаринская» Музыкально-игровое упражнение – «Как зовут игрушку?» Пение – Г. Вихарева. «Я рисую солнышко» Музыкально-ритмические движения – Т. Суворова. «Самолеты» Т. Ломова. «Пляска с платочками» Речевая игра – «Сколько птиц» Игра на инструментах – р.н.м. «Ах, вы, сени»</p>	<p>О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 10</p> <p>Музыка в детском саду. II мл.гр., с. 31 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 36</p> <p>О. П. Радынова. Песня, танец, марш, с. 10</p> <p>«Музыкальная палитра» Суворова Т. И. Танцуй, малыш .с. 6</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), Картотека Фонотека</p>
<p>«Быть здоровыми хотим» 1.</p>		

<p>12.03. «Теремок» 13.03.. «Лучики»</p> <p>2.</p> <p>14.03. «Теремок» 15.03.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – С. Майкапар «Сказочка» Речевое упражнение – М. Еремеева. «Детская площадка» (о зарядке) Музыкально-игровое упражнение – «Как зовут игрушку?» Пение – Г. Вихарева. «Я рисую солнышко» Музыкально-ритмические движения – Л. Ломова «Сапожки» Е. Макшанцева. «Погуляем» Пальчиковая игра - «Сколько птиц»</p> <p>Восприятие музыки – С. Майкапар «Сказочка» Пение – Песни на стихи А. Барто «Зайка», «Лошадка» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Пляска с платочками» Е. Макшанцева. «Погуляем» Игра на инструментах – Е. Тиличиева. «Лошадка»</p>	<p>О. П. Радынова. Сказка в музыке, с. 4 «Музыкальный руководитель», №6/2007, с. 4 «Музыкальная палитра» Музыка и движение (3-4 лет), с. 73 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 20 Картотека</p> <p>О. П. Радынова. Сказка в музыке, с. 4 Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 20 Музыка и движение (3-4 лет), с. 36</p>
<p>«Весна шагает по планете» 1.</p> <p>19.03. «Теремок» 20.03.. «Лучики»</p> <p>2.</p> <p>21.03. «Теремок» 22.03.. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – С. Майкапар «Сказочка» Пение – Песни на стихи А. Барто «Зайка», «Лошадка» Музыкально-ритмические движения – Т. Суворова. «Кот и мыши» Пальчиковое упражнение – «Ласточка» Игра на инструментах – Е. Тиличиева. «Лошадка»</p> <p>Восприятие музыки – С. Майкапар «Сказочка» Пение – Песни на стихи А. Барто «Зайка», «Лошадка» Музыкально-ритмические движения – Т. Суворова. «Кот и мыши» Пальчиковое упражнение – «Ласточка», «Тук-тук»</p>	<p>О. П. Радынова. Сказка в музыке, с. 4 Суворова. Т. И. Танцуй, малыш! С.39 Картотека Музыка и движение (3-4 лет), с. 36</p> <p>О. П. Радынова. Сказка в музыке, с. 4 Суворова. Т. И. Танцуй, малыш! С.39 Картотека</p>

		Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Лошадка»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 36
	Моя семья» 1. 26.03. «Теремок» 27.03.. «Лучики»	Восприятие музыки – Н. Арсеев. «Папа и мама разговаривают» Пение – Р. Рустамов. «Мы запели песенку» Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Пляска с платочками» Е. Тиличеева . «Ходим-бегаем»	Н. Ветлугина. Музыкальный букварь, с. 106 Праздники в детском саду Учите детей петь (3-4 лет), с. 96 Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28
	2. 28.03. «Теремок» 29.03.. «Лучики»	Восприятие музыки – Н. Арсеев. «Папа и мама разговаривают» Пение – Р. Рустамов. «Мы запели песенку» Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Пляска с платочками» Е. Тиличеева . «Ходим-бегаем»	Н. Ветлугина. Музыкальный букварь, с. 106 Праздники в детском саду Учите детей петь (3-4 лет), с. 96 Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Музыка и движение (3-4 лет), с. 28
Апрель			
Апрель	«День смеха, «Цирк», «Театр» 1. 02.04. «Теремок» 03.04. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Болезнь куклы» Пение – Р.н. прибаутка «Ладушки» Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения–р.н.п., обр. Т. Ломовой. «Ходит Ваня» Пальчиковая игра – «Сколько птиц»	О. П. Радынова. Настроение, чувства в музыке. Учите детей петь (3-4 лет), с. 29 Учите детей петь, (3-4 лет), с. 73 Музыка в детском саду, 2 мл.гр. С. 91 Картотека
	2 04.04. «Теремок» 05.04. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Новая кукла» Пение – р.н.п. «Ладушки» Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья»	О.П. Радынова. Настроение, чувства в музыке. Учите детей петь, (3-4 лет), с. 29 Учите детей петь, (3-4 лет), с. 73

	Музыкально-ритмические движения – р.н.п., обр. Т. Ломовой. «Ходит Ваня» Пальчиковая игра – «Сколько птиц» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки»	Музыка в детском саду, 2 мл.гр. С. 91 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 63
«Космос», «Приведем планету в порядок» 1. 09.04. «Теремок» 10.04. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Неаполитанская песенка» Пение - Р.н. потешка, обр. М. Красева «Петушок» Пение с движением - Г. Вихарева. «Золотые лучики» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Лошадка» Пальчиковая игра – «Ласточка» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Тихие и громкие звоночки»	О. П. Радынова. Песня, танец, марш. Фонотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 20 Г. Виарева. Сборник «Веселинка» Музыка и движение (3-4 лет), с.36 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 63
2. 11.04. «Теремок» 12.04. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Неаполитанская песенка» Пение - Р.н. потешка, обр. М. Красева «Петушок» Пение с движением - Г. Вихарева. «Золотые лучики» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Лошадка» Пальчиковая игра – «Ласточка» Игра – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики»	О. П. Радынова. Песня, танец, марш. Фонотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 20 Г. Виарева. Сборник «Веселинка» Музыка и движение (3-4 лет), с.36 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57
«Встречаем птиц» 1. 16.04. «Теремок» 17.04. «Лучики»	Восприятие музыки - П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»	Фонотека

	<p>2. 18.04. «Теремок» 19.04. «Лучики»</p>	<p>Игра на развитие звуковысотного слуха – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики» Музыкально-ритмические движения – Р.Рустамов. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер. «Солнышко и дождик» Речевое упражнение – «Помощники» Игра на металлофоне – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики»</p> <p>Восприятие музыки - П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Игра на развитие звуковысотного слуха – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики» Музыкально-ритмические движения – Р.Рустамов. «Воробушки и автомобиль» Музыкально-ритмические движения – р.н.п., обр. Т. Ломовой. «Ходит Ваня» Речевое упражнение – «Помощники» Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 34-35</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 42 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57</p> <p>Фонотека</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57</p> <p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 34-35</p> <p>Музыка в детском саду, 2 мл.гр. С. 91</p> <p>Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 60</p>
	<p>«Волшебница вода» 1. 23.04. «Теремок» 24.04. «Лучики»</p> <p>2.</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Солдатский марш» Музыкальноигровое упражнение – «Спой имя куклы» Пение – Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Солнышко и дождик» Речевая игра – Е. Макшанцева. «Разминка» Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Солдатский марш» Музыкально-игровое упражнение – «Спой имя куклы»</p>	<p>О. П. Радынова. Песня, танец, марш. Фонотека</p> <p>Учите детей петь (3-4 лет), с. 73 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 42</p> <p>Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 60</p> <p>О. П. Радынова. Песня, танец, марш. Фонотека</p>

	25.04. «Теремок» 26.04. «Лучики»	Пение – Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Солнышко и дождик» Речевая игра – Е. Макшанцева. «Разминка» Музыкально-дидактическая игра с инструментами – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики»	Учите детей петь, с(3-4 лет),. 73 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 42 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 4 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с.
Май			
Май	«Праздник весны и труда» 1. 30.04. «Теремок» 01.05. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Итальянская песенка» Музыкально-игровое упражнение – «Спой имя» Пение – Ю.Слонов – «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Велосипед» Е. Тиличеева. «Ходим – бегаем» Пальчиковая игра – «Ласточка»	Фонотека Учите детей петь(3-4 лет), с. 110 Е. Макшанцева Детские забавы, 18 Музыка и движения, с. 28 Картотека
	2. 02.05. «Теремок» 03.05. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Итальянская песенка» Музыкально-игровое упражнение – «Спой имя» Пение – Ю.Слонов – «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Велосипед» Е. Тиличеева. «Ходим – бегаем» Пальчиковая игра – «Ласточка» Игра на барабане – М. Красев. «Барабанщик»	Фонотека Учите детей петь(3-4 лет),110 Е. Макшанцева Детские забавы, 18 Музыка и движения, с. 28 Картотека Учите детей петь(3-4 лет), с. 96
	«День Победы» 1. 07.05. «Теремок» 08.05. «Лучики»	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Старинная французская песенка»	Фонотека

<p>2. 09.05. «Теремок» 10.05. «Лучики»</p>	<p>Игрна развитие звуковысотного слуха - Е.Тиличеева. «Птица и птенчики» Пение – Ю.Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Е. Макшанцева. «Велосипед» Е. Тиличеева. «Ходим – бегаем» Пальчиковая игра – «Прилетела к нам вчера»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Старинная французская песенка» Игрна развитие звуковысотного слуха - Е.Тиличеева. «Птица и птенчики» Пение - Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – И. Пономарева. «Воробушки» Речевая игра - «Прилетела к нам вчера» Игра на инструмента – р.н.м. «Как у наши у ворот»</p>	<p>Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. Учите детей петь(3-4 лет), с. 110 Е. Макшанцева. Детские забавы, 18 Музыка и движения, с. 28 Картотека Фонотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57 Учите детей петь(3-4 лет), с. 73 Суворова Т. И. Танцуй, малыш!. с. 10 Картотека Фонотека</p>
<p>«Мир природы» 1. 14.05. «Теремок» 15.05. «Лучики»</p> <p>2. 16.05. «Теремок» 17.05. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Итальянская песенка» Пение - Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» М. Красев .»Петушок» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова «Пляска с платочками» Речевая игра - «Прилетела к нам вчера» Игра на инструмента – р.н.м. «Как у наши у ворот»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Итальянская песенка» Пение - Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» М. Красев .»Петушок»</p>	<p>Фонотека Учите детей петь (3-4 лет), с. 73 С. 31 Музыка и движения (3-4 лет),, с. 138 Картотека Фонотека Фонотека Учите детей петь (3-4 лет), с. 73</p>

	Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова «Пляска с платочками» Игра - М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Речевая игра - «Прилетела к нам вчера»	Музыка и движения (3-4 лет), с. 138 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 42 Картотека
«Мир природы» 1. 21.05. «Теремок» 22.05. «Лучики»	Игра на развитие звуковысотного слуха – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики» Музыкально-ритмические движения – Р.Рустамов. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер. «Солнышко и дождик» Речевое упражнение – «Помощники» Игра на металлофоне – Е. Тиличеева. «Птица и птенчики»	Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 34-35 Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 42 Картотека Музыка в детском саду (3-4 лет), выпуск 2, с. 57
2. 23.05. «Теремок» 24.05. «Лучики»	Восприятие музыки и игра на инструментах – Н. Римский-Корсаков. «Белка» Музыкально-игровое упражнение – «Как кошечка просит молочка» Пение – М. Красев. «Петушок» Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Серый зайка умывается» Р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» Речевая игра – «Сидит белка на тележке»	Фонотека Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Н. Метлов. Песни для детского сада Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» Картотека
«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»		

	<p>1. 28.05. «Теремок» 29.05. «Лучики»</p>	<p>Восприятие музыки – Л. Бетовен. «Весело-грустно» Упражнение на развитие творчества – «Спой колыбельную кукле» Музыкально-ритмические движения - М.Раувергер. «Ножками затопали» Музыкально-игровое творчество – англ.н.мелодия, обр. Т. Суворовой. «Делай как я» Пляска – Т. Вилькорейская. «Помирились»</p>	<p>О. П. Радынова. Настроение, чувства в музыке, с. 3 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, с. 42 Суворова Т. И. Танцуй, малыш! С. 48 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Выпуск 2, с. 36</p>
	<p>2 30.05. «Теремок» 31.05. «Лучики» .</p>	<p>Восприятие музыки – Л. Бетовен. «Весело-грустно» Музыкально-ритмические движения - М.Раувергер. «Ножками затопали» Музыкально-игровое творчество – англ.н.мелодия, обр. Т. Суворовой. «Делай как я» Пляска – Т. Вилькорейская. «Помирились» Игра на инструментах - р.н.м., обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза»</p>	<p>О. П. Радынова. Настроение, чувства в музыке, с. 3 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, с. 42 Суворова Т. И. Танцуй, малыш! С. 48 Н. Ветлугина. Музыка в детском саду. Выпуск 2, с. 36 Музыка в детском саду. 2 мл.гр., с.8</p>

Средняя группа

Месяц	Тема недели. Дата.	Тема НОД	Источник
Сентябрь			
Сентябрь	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» 1. 05.09.	Восприятие музыки – Р.Шуман. «Солдатский марш» Пение – Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. «Марш» Речевая игра - «Разминка»	Песня, танец, марш (3-5 лет). О. П. Радынова, с. 57 Учите детей петь (3-5 лет), с. 73 Музыка и движение (3-4 лет), с. 87 Е.Макшанцева. «Детские забавы»
	2. 07.09.	Восприятие музыки – Р.Шуман. «Солдатский марш» Пение – Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья» Музыкально-ритмические движения – В. Герчик. «Марш» Речевая игра - «Разминка» Игра на музыкальных инструментах – русская народная прибаутка «Петушок»	Песня, танец, марш (3-5 лет). О. П. Радынова, с. 57 Учите детей петь (3-5 лет), с. 73 Музыка и движение (3-4 лет), с. 89 Е.Макшанцева. «Детские забавы» Учите детей петь (3-5 лет), с. 31
	«Мой дом, «Мой город, 1. 12.09.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Пение – Е. Тиличеева. «Есть у солнышка друзья», русская народная прибаутка «Петушок». Обработка М. Красева Речевая игра - «Разминка» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег враспынную и ходьба по кругу	Песня, танец, марш (3-5 лет). О. П. Радынова, с. 58 Учите детей петь (3-5 лет), с. 73 Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Музыка и движение (3-4 лет), с. 99
2	Восприятие музыки - П. Чайковский. «Марш деревянных	Песня, танец, марш (3-5 лет). О. П. Радынова, с. 58	

14.09.	<p>солдатики» Пение - русская народная прибаутка «Петушок». Обработка М. Красева Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег врассыпную и ходьба по кругу. Речевое упражнение – «Осенние листья» Игра на музыкальных инструментах – русская народная прибаутка «Петушок»</p>	<p>Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Картотека Учите детей петь (3-5 лет), с. 31</p>
<p>«Урожай» 1. 19.09.</p> <p>2. 21.09.</p>	<p>Восприятие музыки - Г. Вихарева. «Озорники» Пение - Г. Вихарева. «Озорники», русская народная прибаутка «Петушок». Обработка М. Красева Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег врассыпную и ходьба по кругу Игра на музыкальных инструментах – русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Восприятие музыки – И. Кишко. «Осень» Пение - Г. Вихарева. «Озорники», Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег врассыпную и ходьба по кругу Речевое упражнение – «Дует ветер» Полька – латвийская народная полька «Покажи ладошки» Игра на музыкальных инструментах – русская народная прибаутка «Петушок»</p>	<p>Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» . Учите детей петь (3-5 лет), с. 31 Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Учите детей петь (3-5 лет), с. 31</p> <p>Учите детей петь (3-5 лет), с. 95 Г. Вихарева. Сборник «Веселинка» Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Картотека Музыка и движение (3-4 лет), с. 151 Учите детей петь (3-5 лет), с. 31</p>
<p>«Краски осени» 1. 26.09.</p>	<p>Восприятие музыки – В. Ребиков. «Медведь» Пение – И.Кишко. «Осень» Речевое упражнение – «Дует ветер»</p>	<p>Музыка в детском саду, средняя группа, выпуск IV, с. 7 Учите детей петь (3-5 лет), с. 95 Картотека</p>

	2. 28.09.	Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег врассыпную и ходьба по кругу. Полька – латвийская народная полька «Покажи ладошки» Восприятие музыки – С. Майкапар. «Мотылек» Пение - И. Кишко. «Осень» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег врассыпную и ходьба по кругу. Речевое упражнение – «Будем листики считать» Полька – латвийская народная полька «Покажи ладошки»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Музыка и движение (3-4 лет), с. 151 Музыка в детском саду, средняя группа, выпуск IV, с. 13 Учите детей петь (3-5 лет), с. 95 Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Картотека Музыка и движение (3-4 лет), с. 151
Октябрь			
	«Животный мир» 1. 03.10.	Восприятие музыки – А.Гречанинов. «Котик заболел» Пение – В.Герчик. «Воробей» Музыкально-ритмические движения – Полька – латвийская народная полька «Покажи ладошки» Речевое упражнение и музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Качели»	Музыка в детском саду, средняя гр., выпуск IV, с. 9 Учите детей петь (3-5 лет), с. 114 Музыка и движение (3-4 лет), с. 151 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л. Н. Комиссарова, с. 50
	2. 05.10.	Восприятие музыки – А.Гречанинов. «Котик выздоровел» Пение – В.Герчик. «Воробей» Музыкально-ритмические движения – Полька – латвийская народная полька «Покажи ладошки» Речевое упражнение и музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева. «Качели» Игра на музыкальных инструментах – Е. Тидичеева. «Качели»	Музыка в детском саду, средняя гр., выпуск IV, с. 10 Учите детей петь (3-5 лет), с. 114 Музыка и движение (3-4 лет), с. 151 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л. Н. Комиссарова, с. 50
	«Я – человек» 1.	Восприятие музыки – Н. Раменский. «Кукушка»	Музыка в детском саду, средняя гр., выпуск IV,

	<p>10.10.</p> <p>2. 12.10.</p>	<p>Пение - Г. Вихарева. «Озорники» Упражнение на развитие звуковысотного слуха – «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Игра «Найди себе пару» Пляска – Т. Ломова. Пляска с платочками Речевое упражнение – «Осенние листья», «Качели»</p> <p>Восприятие музыки – Н. Раменский. «Кукушка»</p> <p>Пение и муз.-ритмические движения - – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная» Упражнение на развитие звуковысотного слуха – «Как тебя зовут?» Пляска – Т. Ломова. Пляска с платочками Речевое упражнение – «Осенние листья», «Качели»</p>	<p>с. 11 Сборник «Веселинка»</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 107</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду, средняя гр., выпуск IV, с. 11 Музыка в детском саду (2-5 лет), с.17</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Картотека</p>
	<p>«Народная культура и традиции»</p> <p>1. 17.10.</p> <p>2. 19.10.</p>	<p>Восприятие музыки – Дакен. Кукушка»</p> <p>Пение и муз.-ритмические движения – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная» Упражнение на развитие звуковысотного слуха – Т. Ломова «Дождик» Пляска – Т. Ломова. Пляска с платочками Речевое упражнение и игра на музыкальных инструментах - Т. Ломова «Дождик»</p> <p>Восприятие музыки – Дакен. Кукушка»</p>	<p>Музыка о животных и птицах. О. П. Радынова, фонотека Музыка в детском саду (2-5 лет), выпуск № 1, с.17</p> <p>Картотека</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 137</p> <p>Музыка о животных и птицах. О. П. Радынова, фонотека</p>

		Пение и муз.-ритмические движения – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная», И.Кишко. «Осень» Речевое упражнение - «Дождик» Игра на музыкальных инструментах - Т. Ломова «Дождик»	Музыка в детском саду (2-5 лет), с.17 Учите детей петь (3-5 лет), с. 35 Картотека
	Народная культура и традиции» 1. 24.10.	Восприятие музыки – русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза» Пение и муз.-ритмические движения – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная», Музыкально-ритмические движения – А. Филиппенко. «Танец с листьями» И.Кишко. «Осень» Речевое упражнение - «Урожай» Игра на музыкальных инструментах - русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза»	Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 8 Музыка в детском саду (2-5 лет), с.17 Сборник «Красный день календаря» Учите детей петь (3-5 лет), с. 35 Картотека Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 8
	2. 26.10.	Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза» Пение и муз.-ритмические движения – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная», Г. Вихарева. «Озорники» Музыкально-ритмические движения – А. Филиппенко. «Танец с листьями» Речевое упражнение - «Урожай»	Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 8 Музыка в детском саду (2-5 лет), с.17 Сборник «Красный день календаря» Картотека
Ноябрь			
Ноябрь	«Дружба» 1. 31.10.	Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза»	Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 8

	2. 02.11.	<p>Речевое упражнение – «Будем пальчики считать» Пение - Г. Вихарева. «Озорники» Упражнение на развитие звуковысотного слуха – «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения – Пляска – Т. Ломова. Пляска с платочками</p> <p>Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Я с комариком плясала» Развитие голоса и слуха – Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Пение и муз.-ритмические движения – Б. Можжевелов. «Огородная-хороводная»,</p>	<p>Картотека Сборник «Веселинка»</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 137</p> <p>А. И. Буренина. Ритмическая мозаика, с. 16</p> <p>Музыка в детском саду (2-5 лет), с.17</p>
«Транспорт»	1. 07.11	<p>Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Я с комариком плясала» Развитие голоса и слуха – Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Пение - З. Львов-Компанец. «Паровоз» Речевое упражнение – «Самолет» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>А. И. Буренина. Ритмическая мозаика, с. 16</p> <p>Музыка в детском саду (2-5 лет), выпуск № 1, с. 40</p> <p>Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 45</p>
	2. 09.11.	<p>Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Я с комариком плясала» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Автомобиль» Пение и восприятие музыки – А. Филиппенко «Наш автобус голубой»</p>	<p>А. И. Буренина. Ритмическая мозаика, с. 16</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 38</p> <p>Л.В. Гераскина. «Ожидание чуда» № 2</p> <p>Музыка в детском саду (2-5 лет), выпуск № 1, с. 19</p>

		Музыкально-ритмические движения – игра Э. Парлов. «Барабанщики»	
	«Здоровей-ка» 1. 14.11.	Восприятие музыки – А.Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» Развитие голоса и слуха – Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Пение - З. Львов-Компанецй. «Паровоз» Музыкально-ритмические движения – игра Т. Ломова. «Найди себе пару»	Музыка в детском саду, средняя гр., выпуск IV, с. 9, 10 Музыка в детском саду (2-5 лет), выпуск № 1, с. 40 Музыка и движение (3-4 лет), с. 107
	2. 16.11	Восприятие музыки – Е. Тиличеева. Солнце улыбается» Развитие слуха и голоса – музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища» Пение – Е. Макшанцева. «Снег-снежок», А. Филиппенко. «Про мишку» Музыкально-ритмические движения – игра Т. Ломова. «Найди себе пару» А. Гречанинов. Марш с флажками.	Учите детей петь (5-6 лет), с. 123 Е. Макшанцева. Детские забавы. 37 К. В. Тарасова. «Гармония», средняя группа Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, с. 59
	«Кто как готовится к зиме» 1. 21.11.	Восприятие музыки – М. Красев. Песенка зайчиков» Пение – Е. Макшанцева. «Снег-снежок», А. Филиппенко. «Про мишку» Музыкальная игра с импровизацией – русская народная мелодия, обработка Н. Римский-Корсаков. «Зайцы и медведь» Речевое упражнение – «Как на горке снег»	Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 13 Е. Макшанцева. Детские забавы. с. 37 К. В. Тарасова. «Гармония», средняя группа Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 45 Картотека

<p>2. 23.11.</p>	<p>Восприятие музыки – русская народная мелодия «Как на тоненький ледок» Развитие голоса и слуха – Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Пение - З. Львов-Компанецй. «Паровоз» Музыкально-ритмические движения - русская народная мелодия, обработка Н. Римский-Корсаков. «Зайцы и медведь», хоровод русская народная мелодия «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Музыка в детском саду (2-5 лет), выпуск № 1, с. 40</p> <p>Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 45</p>
<p>«Наш быт» 1. 28.11.</p> <p>2. 30.11.</p>	<p>Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Я с комариком плясала» Пение с движением – хоровод, русская народная мелодия «Как на тоненький ледок» Музыкально-ритмические движения – игровое упражнение, «Полоскать платочки», р.н.м., обработка Т Ломовой, «Ой, утушка луговая»</p> <p>Восприятие музыки и игра на инструментах – русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Я с комариком плясала» Пение с движением – хоровод, русская народная мелодия «Как на тоненький ледок» Музыкально-ритмические движения – игровое упражнение, «Полоскать платочки», р.н.м., обработка Т Ломовой, «Ой, утушка луговая» Развитие голоса и слуха – Музыкальное упражнение «Спой свое имя»</p>	<p>А. И. Буренина. Ритмическая мозаика, с. 16</p> <p>Музыка и движение (5-6 лет), с. 61</p> <p>А. И. Буренина. Ритмическая мозаика, с. 16</p> <p>Музыка и движение (5-6 лет), с. 61</p>
<p>Декабрь</p>		

Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» 1. 05.12.	Восприятие музыки – П. Чайковский – «Зимнее утро» Развитие слуха и голоса – музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища» Пение – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Музыкально-ритмические движения – Т. Бокач – «В гости к елке» Речевая игра – «Зима»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 93 Е. Макшанцева. Детские забавы. 37 Музыкальный журнал «Колокольчик» Картотека
	2 07.12.	Восприятие музыки – П. Чайковский – «Зимнее утро» Развитие слуха и голоса – музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища» Пение – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Музыкально-ритмические движения с пением — Т. Бокач – «В гости к елке» Речевая игра – «Зима» Игра на инструментах – Ф. Флотов. Игра с погремушками	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 93 Е. Макшанцева. Детские забавы. 37 Музыкальный журнал «Колокольчик» Картотека Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 49
	«Город мастеров» 1. 12.12.	Восприятие музыки – С. Прокофьев. Утро» Пение – М. Еремеева. «Снег идет» Игра на инструментах – Ф. Флотов. Игра с погремушками Речевая игра – «Вьюги»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 66 «Музыкальный руководитель» Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 49 Картотека
	2. 14.12.	Восприятие музыки – П. Чайковский – «Зимнее утро», С. Прокофьев. Утро» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок», Т. Бокач. «В гости к елке»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 93, с. 66 Е. Макшанцева. Детские забавы. 37

		Речевая игра – «Вьюги»	Картотека
	«Новогодний калейдоскоп» 1. 19.12.	Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Зима» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок», Т. Бокач. «В гости к елке», Ф.Шуберт. Танец снеговиков Речевое упражнение – «Как на горке снег»	Фонотека Е. Макшанцева. Детские забавы. 37 «Музыкальный руководитель» Картотека
	2 21.12.	Восприятие музыки - М. Крутицкий «Зима» Пение – М. Еремеева. «Снег идет», «Едут наши санки» Музыкально-ритмические движения с пением – Т. Бокач. «В гости к елке», Ф.Шуберт. Танец снеговиков Речевое упражнение – «Как на горке снег»	Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 8 «Музыкальный руководитель» «Колокольчик», «Музыкальный руководитель» Картотека
	«Новогодний калейдоскоп» 1. 26.12.	Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Зима» Пение – М. Еремеева. «Снег идет», «Едут наши санки» Музыкально-ритмические движения с пением – М. Еремеева. «Снег идет» Речевое упражнение – «Перед нами елочка»	Фонотека «Музыкальный руководитель» «Музыкальный руководитель» Картотека
	2. 28.12.	Восприятие музыки – М. Крутицкий «Зима» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок», Т. Бокач. «В гости к елке» Речевое упражнение – «Перед нами елочка»	Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 8 Е. Макшанцева. Детские забавы. 37 «Музыкальный руководитель» Картотека
Январь			
Январь	1. 01-07.01	Рождественские каникулы	
	«В гостях у сказки»		

	<p>1. 09.01.</p> <p>2. 11.01.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Нянина сказка» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Игра – Т. Вилькорейская. «Игра с погремушками»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Нянина сказка» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Музыкально-ритмические движения с пением – М. Еремеева. «Снег идет» Речевое упражнение – «Перед нами елочка» Игра на инструментах - р.н.м «Ах, вы, сени»</p>	<p>Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 4 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 39 Е. Макшанцева. «Детские забавы». 37</p> <p>Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1.с. 67</p> <p>Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 4 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 39 Е. Макшанцева. «Детские забавы». 37</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p> <p>Картотека Фонотека</p>
	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>1. 16.01.</p> <p>2. 18.01.</p>	<p>Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Колдун» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Игра – Т. Вилькорейская. «Игра с погремушками» Игра на инструментах - р.н.м «Ах, вы, сени» Речевое упражнение – «Снегири»</p> <p>Восприятие музыки – Г. Свиридов. «Колдун» П. Чайковский. «Нянина сказка» Музыкально-ритмические движения с пением – Е. Макшанцева. «Снег-снежок» Игра – Т. Вилькорейская. «Игра с погремушками» Игра на инструментах - р.н.м «Ах, вы, сени» Речевое упражнение – «Снегири»</p>	<p>Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 14 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 39 Е. Макшанцева. Детские забавы», с. 37 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1.с. 67 Фонотека Картотека</p> <p>Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 14 Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 4 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 39 Е. Макшанцева. Детские забавы», с. 37 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1.с. 67 Фонотека Картотека</p>

	«Этикет» 1. 23.01.	Восприятие музыки и пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – литовская н.м. обр. Л. Вишкарева. «Кто хочет побегать?» Речевая игра – «Снегири» Музыкальная игра - Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?»	Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 Музыка в детском саду (3-4), с. 28 Музыка и движение (3-4 лет), с. 27 Картотека Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 73
	2. 25.01.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Нянина сказка, Г. Свиридов. «Колдун» пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Бег враспынную и ходьба по кругу. Музыкальная игра – Е. Тиличеева. «Эхо» Игра на инструментах - Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?»	Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 4, С.14 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Учите детей петь (3-5 лет), с. 28 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 73
Февраль			
Февраль	«Азбука безопасности» 1. 30.01.	Восприятие музыки – Р. Шуман. «Зимой» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения – И. Беркович. «Смело идти и прятаться», Е.Макшанцева. «Снег-снежок» Речевое упражнение – «Снег» Игра на музыкальных инструментах – Е. Тиличеева. «Тише - громче в бубен бей»	Природа и музыка. О. П. Радынова. С. 51 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с.39 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 56 Е. Макшанцева. Детские забавы», с. 37 Картотека Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 52
	2. 01.02.	Восприятие музыки – Р. Шуман. «Зимой» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения – Е.Макшанцева. «Снег-снежок»	Природа и музыка. О. П. Радынова. С. 51 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с.39 Е. Макшанцева. Детские забавы», с. 37

		Т. Ломова – Бег врассыпную и ходьба по кругу. Музыкальное творчество – «Игра в снежки Речевое упражнение – «Снег»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 99 Картотека
«Зимние забавы» 1. 06.02.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Плакса», «Резвушка» Развитие слуха и голоса – Е. Тиличеева. «Мы идем с флажками» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения – р.н.м.обр. Т. Ломовой. Пляска Речевая игра Т. Суворова «Делай как я»	Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 17, 19 Учите детей петь (3-5 лет), с. 28 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с.39 Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Танцуй, малыш, выпуск 2, с. 48	
2. 08.02.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Плакса», «Резвушка» Развитие слуха и голоса – Е. Тиличеева. «Мы идем с флажками» Пение – М. Красев. «Санки» Музыкально-ритмические движения – р.н.м.обр. Т. Ломовой. Пляска Речевая игра Т. Суворова. «Делай как я» Игра на инструментах - Е. Тиличеева. «Мы идем с флажками»	Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 17, 19 Учите детей петь (3-5 лет), с. 28 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с.39 Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Танцуй, малыш, выпуск 2, с. 48 Учите детей петь (3-5 лет), с. 28	
«Маленькие исследователи» 1. 13.02.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Злюка», «Упрямый братишка» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Развитие слуха и голоса – Е. Тиличеева. «Мы идем с флажками»	Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 18, 20 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 Учите детей петь (3-5 лет), с. 28	

	2. 15.02	Музыкально-ритмические движения – р.н.м.обр. Т. Ломовой. Пляска Речевая игра Т. Суворова «Делай как я» Игра на инструментах – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Злюка», «Упрямый братишка» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» М. Еремеева. «Песенка маме» Музыкально-ритмические движения – Э. Парлов. «Барабанщики» Игра на инструментах – Ю. Слонов. «Мы – солдаты»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 137 Танцуй, малыш, выпуск 2, с. 48 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, С. 18, 20 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 «Музыкальный руководитель» № 1/2001. С. 50 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 19 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110
	«Наши защитники!» 1. 20.02.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Солдаты маршируют» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» М. Еремеева. «Песенка маме» Музыкально-ритмические движения – Э. Парлов. «Барабанщики»	Н.Ветлугина. «Музыкальный букварь», с. 96 Учите детей петь (3-5 лет), с. 110 «Музыкальный руководитель» № 1/2001. С. 50 Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 19
	2. 22.02.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Солдаты маршируют» М. Еремеева. «Песенка маме» С. Хачко. «Поздравляем бабушку» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Г. Теплицкого, танец «Приглашение»	Н.Ветлугина. «Музыкальный букварь», с. 96 «Музыкальный руководитель» № 1/2001. С. 50 «Колокольчик» Музыка и движение (3-4 лет), с. 148
Март			
Март	«Миром правит доброта» 1. 27.02.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Мама» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличеева. «Спите, куклы»	Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 64 Учите детей петь (3-5 лет), с. 88

	<p>2. 01.03.</p>	<p>Пение - О. Перова. «Песенка о маме» Музыкально-ритмические движения – И. Беркович. «Смело идти и прятаться», укр.н.м., обр. Г. Теплицкого, танец «Приглашение» Речевое упражнение – «Сколько птиц»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Мама» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличеева. «Спите, куклы» Пение – В.Иванников. «Для кого мы поем?» Музыкально-ритмические движения – И. Беркович. «Смело идти и прятаться», укр.н.м., обр. Г. Теплицкого, танец «Приглашение» Речевое упражнение – «Сколько птиц» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. «Громче – тише в бубен бей»</p>	<p>«Музыкальный руководитель» №8/2008, с. 71 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 56</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 148 Картотека</p> <p>Настроение, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 64 Учите детей петь (3-5 лет), с. 88 Праздники в детском саду, с. 202 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 56</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 148 Картотека Музыка в детском саду (3-5 лет), выпуск № 1, с. 52</p>
	<p>«Женский день» 1. 06.03.</p> <p>2. 08.03.</p>	<p>Восприятие музыки и пение – А. Филиппенко. «Тает снег» Песенка-игра – «Назови игрушку» Музыкально-ритмические движения – А.Жилин. Упражнение с цветами Р.н.м. обр.Е. Каменецкой. Танец с платочками Речевое упражнение – «Бежал ручей» Музыкально-ритмические движения – Шестакова. «Весенняя»</p> <p>Восприятие музыки и пение – Шестакова. «Весенняя» Развитие звуковысотного слуха и голоса – р.н.п., обр. Ю.Слонова. «Андрей-воробей» Музыкально-ритмические движения – Г. Суворова. «Колобок»</p>	<p>Песни для детского сада, с. 42</p> <p>Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 68 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л. Н. Комиссарова, с. 53 Картотека «Музыкальный руководитель»</p> <p>«Музыкальный руководитель» Учите детей петь (4-5 лет), с. 85 Танцуй, малыш, выпуск 2, с. 7</p>

		Игра Т. Ломова «Найди пару» Речевое упражнение – «Бежал ручей» Музыкально-ритмические движения – Шестакова. «Весенняя»	Музыка и движение (3-4 лет), с. 107 Картотека «Музыкальный руководитель»
	«Быть здоровыми хотим» 1. 13.03.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Клоуны» Развитие звуковысотного слуха и голоса – р.н.п., обр. Ю. Слонова. «Андрей-воробей» Пение – Шестакова. «Весенняя» Музыкально-ритмические движения – Г. Суворова. «Колобок» Игра - Т. Ломова «Найди пару» Речевое упражнение – «Зима проходит» Игра на инструментах - русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. «Ах, ты, береза»	Настроения, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 35 Учите детей петь (4-5 лет), с. 85 «Музыкальный руководитель» Танцуй, малыш, выпуск 2, с. 7 Музыка и движение (3-4 лет), с. 107 Картотека Музыка на занятиях (ср. гр.), с. 8
	2. 15.03.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Клоуны» Музыкальное упражнение – Е. Макшанцева. «Трамвай» Игра на развитие голоса – «Как тебя зовут?» Речевое упражнение – М. Еремеева. «Детская площадка» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Прогулка»	Настроения, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 35 Детские забавы. Е. Макшанцева, с. 25 «Музыкальный руководитель», № 6/2007, с. 4 Музыка и движение (3-4 лет), с. 94
	«Весна шагает по планете» 1. 20.03.	Восприятие музыки – А. Хачатурян. «Вечерняя сказка» Пение – А. Филиппенко. «Тает снег» Музыкально-ритмические движения – р.н.м., обр. Г. Лобачева. «Кот Васька», М. Раухвергер. «Прогулка», Речевое упражнение – «Ласточка» Игра на инструментах - Е. Тиличеева. «Музыкальные	Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 19 Музыка для детского сада, с. 42 Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 57 Музыка и движение (3-4 лет), с. 94 Картотека Музыка в детском саду, выпуск 3, с. 58

	2. 22.03.	<p>МОЛОТОЧКИ»</p> <p>Восприятие музыки – А. Хачатурян. «Вечерняя сказка» Пение – А. Филиппенко. «Таает снег» Музыкально-ритмические движения - А. Жилин. Упражнение с цветами Р.н.м. обр. Е. Каменецкой. Танец с платочками</p> <p>Речевое упражнение – «Ласточка» Игра на инструментах - Е. Тиличеева. «Музыкальные молоточки»</p>	<p>Сказка в музыке. О. П. Радынова, с. 19 Музыка для детского сада, с. 42 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 68</p> <p>Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л. Н. Комиссарова, с. 53 Картотека Музыка в детском саду, выпуск 3, с. 58</p>
	Моя семья» 1. 27.03.	<p>Восприятие музыки – Н. Арсеев. «Мама и папа разговаривают» Пение – Р. Рустамов. «Мы запели песенку» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. Ходим-бегаем» Р.н.м. обр. Е. Каменецкой. Танец с платочками</p>	<p>«Музыкальный букварь». Н. Ветлугина, с. 106</p> <p>Песни для детского сада. Н. М. Метлов, с. 50</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 28 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л. Н. Комиссарова, с. 53</p>
	2. 29.03.	<p>Восприятие музыки – Н. Арсеев. «Мама и папа разговаривают» Пение – Р. Рустамов. «Мы запели песенку» Музыкально-ритмические движения – Е. Тиличеева. Ходим-бегаем» Р.н.м. обр. Е. Каменецкой. Танец с платочками</p> <p>Речевое упражнение – «Ласточка»</p>	<p>«Музыкальный букварь». Н. Ветлугина, с. 106</p> <p>Песни для детского сада. Н. М. Метлов, с. 50</p> <p>Музыка и движение (3-4 лет), с. 28 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л. Н. Комиссарова, с. 53 Картотека</p>
Апрель			
Апрель	«День смеха, «Цирк»,		

<p>«Театр»</p> <p>1. 03.04.</p>	<p>Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Дождь и радуга» Пение – Шестакова. «Весенняя» Музыкально-ритмические движения – Игра с водой. Старинная французская песня, обр. Е. Дубянской Музыкально-игровое творчество – Н. Зарицкая. «Дождинки» Речевая игра – «Доброе утро» Игра на инструментах – Г. Вихарева «Весенняя»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 15 «Музыкальный руководитель» Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 40</p> <p>Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. Н. Зарицкая, 15 Картотека Сборник «Веселинка». Г. Вихарева, с. 27</p>
<p>2. 05.04.</p>	<p>Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Дождь и радуга» Пение – Шестакова. «Весенняя» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Учимся маршировать» Музыкально-игровое творчество – Н. Зарицкая. «Дождинки» Речевая игра – «Доброе утро» Игра на инструментах – Г. Вихарева «Весенняя»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 15 «Музыкальный руководитель» Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 54</p> <p>Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. Н. Зарицкая, 15 Картотека Сборник «Веселинка». Г. Вихарева, с. 27</p>
<p>«Космос», «Приведем планету в порядок»</p> <p>1. 10.04.</p>	<p>Восприятие музыки – р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова. «Ходила младшенька по борочку» Пение с движением – А. Филиппенко. «Тает снег» Музыкально-игровое творчество – «Вишенки и пчелки» Музыкальная игра – Е. Макшанцева. «Разминка» Игра на инструментах – В. Моцарт. «Колокольчики звенят»</p>	<p>Песня, танец, марш. О. П. Радынова (3-5 лет), с.8 Музыка для детского сада, с. 42</p> <p>Детские забавы. Е. Макшанцева Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, выпуск 3, с. 48</p>
<p>2. 12.04.</p>	<p>Восприятие музыки – р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова. «Ходила младшенька по борочку»</p>	<p>Песня, танец, марш. О. П. Радынова (3-5 лет), с.8</p>

		Пение с движением – А.Филиппенко. «Тает снег» Музыкально-игровое творчество – «Вишенки и пчелки» Пальчиковая игра – «Ласточка» Игра на инструментах – В. Моцарт. «Колокольчики звенят»	Музыка для детского сада, с. 42 Картотека Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, выпуск 3, с. 48
	«Встречаем птиц» 1. 17.04.	Восприятие музыки –А. Майкапар. «Весною» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Г. Вихарева. «Весенняя» Музыкально-ритмические движения – Игра с водой. Старинная французская песня, обр. Е. Дубянской Р.н.м. обр.Е. Каменецкой. Танец с платочками	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 84 Песни для детского сада. Н.М. Метлов, с. 73 Сборник «Веселинка». Г. Вихарева, с. 27 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 40 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л. Н. Комиссарова, с. 53
	2. 19.14.	Восприятие музыки –А. Майкапар. «Весною» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Г. Вихарева. «Весенняя» Пальчиковая игра – «Ласточка» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Учимся маршировать» Игра на инструментах – р.н.м., обр. Т. Попатенко. «Дождик»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 84 Песни для детского сада. Н.М. Метлов, с. 73 Сборник «Веселинка». Г. Вихарева, с. 27 Картотека Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 54 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 18
	«Волшебница вода» 1. 24.04.	Восприятие музыки – Э. Григ. «Весной» Пение – М. Красев «Строим дом» Песенное творчество - Е. Тиличеева. «Наш дом» Речевое упражнение – «Бежал ручей по камешкам» Музыкально-ритмические движения – А. Филиппенко. «Мы на луг ходили», А. Гречанинов. «Марш с флажками» Игра на инструментах – В. Моцарт. «Колокольчики	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 86 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 53 «Музыкальный букварь». Н. Ветлугина, с. 78 Картотека Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 43 Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. П. Раевская, с. 59

	2. 26.04.	звонят» Восприятие музыки – Э. Григ. «Весной» Пение – М. Красев «Строим дом» Песенное творчество - Е. Тиличеева. «Наш дом» Речевое упражнение – «Бежал ручей по камешкам» Музыкально-ритмические движения – А. Филиппенко. «Мы на луг ходили» А. Жилин. Упражнение с цветами Игра на инструментах – В. Моцарт. «Колокольчики звонят»	Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, выпуск 3, с. 48 Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 86 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 53 «Музыкальный букварь». Н. Ветлугина, с. 78 Картотека Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 43 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 68 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, выпуск 3, с. 48
Май			
Май	«Праздник весны и труда» 1. 01.05.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Мальчики пляшут, девочки танцуют» Упражнение для развития голоса и слуха – «Спой имя мамы», Пение - М. Красев «Строим дом» Е. Макшаньева. «Пальчики шагают» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Я. Степового. «Вертушки» Речевая игра – «Моя семья» Игра на инструментах – р.н.м., обр. Т. Попатенко. «Дождик»	Н. Ветлугина. Музыкальный букварь», с. 94-95 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 53 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 28 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 14 Картотека Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с. 18
	2. 03.05.	Восприятие музыки – И. Арсеев. «Мальчики пляшут, девочки танцуют» Упражнение для развития голоса и слуха – «Спой имя мамы»,	Н. Ветлугина. Музыкальный букварь», с. 94-95

	<p>Пение - М. Красев «Строим дом» Е. Макшаньева. «Пальчики шагают» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Я. Степового. «Вертушки» Речевая игра – «Моя семья» Игра на инструментах – В. Моцарт. «Колокольчики звенят»</p>	<p>Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 53 Е. Макшанцева. Детские забавы, с. 28 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 14</p> <p>Картотека Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с. 48</p>
<p>«День Победы» 1. 08.05.</p>	<p>Восприятие музыки – И. Арсеев. «Солдаты маршируют» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличьева. «Мы идем с флажками» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – Э. Парлов. «Барабанщики» Игра на инструментах – Е. Тиличьева. «Тише – громче в бубен бей»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыкальный букварь», с 96 Учите детей петь.(3-5), с. 55</p> <p>Учите детей петь.(3-5), с. 110 Музыка и движение (3-4 лет), с. 157</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с 68</p>
<p>2. 10.05.</p>	<p>Восприятие музыки – И. Арсеев. «Солдаты маршируют» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличьева. «Мы идем с флажками» Пение – Ю. Слонов. «Мы – солдаты» Музыкально-ритмические движения – М. Раухвергер. «Летчики, на аэродром» Игра на инструментах – Е. Тиличьева. «Тише – громче в бубен бей»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыкальный букварь», с 96 Учите детей петь.(3-5), с. 55</p> <p>Учите детей петь.(3-5), с. 110 Ритмическая мозаика. А. И. Буренина, с. 99</p> <p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с 68</p>
<p>«Мир природы» 1. 15.05.</p>	<p>Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Дождь и радуга» Пение с движением - А. Филиппенко. «Веселая девочка Алена» Речевое упражнение – «Тук-тук»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 55 Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 52</p> <p>Картотека</p>

	<p>2. 17.05.</p>	<p>Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Тише – громче в бубен бей»</p> <p>Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Дождь и радуга» Пение с движением - А. Филиппенко. «Веселая девочка Алена» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Речевое упражнение – «Тук-тук» Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Тише – громче в бубен бей»</p>	<p>Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с 68</p> <p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 55 Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 52</p> <p>Картотека Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3, с 68</p>
	<p>«Мир природы» 1. 22.05.</p> <p>2. 24.05.</p>	<p>Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Дождь и радуга» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – Старинная французская песня, обр. Е. Дубянской. «Игра с водой» Игра на инструментах – р.н.м., обр. Т. Попатенко. «Дождик»</p> <p>Восприятие музыки – Э. Григ. «Весной» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-ритмические движения – Старинная французская песня, обр. Е. Дубянской. «Игра с водой» Игра на инструментах – р.н.м., обр. Т. Попатенко. «Дождик»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 55</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, с. 40 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 18</p> <p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 86</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Н. Ветлугина. Музыка в детском саду, с. 40 Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 18</p>
	<p>«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»</p>		

	<p>1. 29.05.</p> <p>2. 31.05.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Мама» Пение – Т. Попатенко. «Солнышко» Музыкально-игровое упражнение - «Спой имя мамы, папы» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Я. Степового. «Вертушки» Пляска – укр.н.м., обр. Ф. Теплицкой. Танец-приглашение» Музыкально-дидактическая игра – «Угадай, на чем играю»</p> <p>Восприятие музыки – А. Гречанинов. «Материнские ласки» Пение с движением - А. Филиппенко. «Веселая девочка Алена» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м., обр. Я. Степового. «Вертушки» Пляска – укр.н.м., обр. Ф. Теплицкой. Танец-приглашение» Музыкально-дидактическая игра – «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Настроения, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 64 Песни для детского сада. Н.М. Метлов, с. 73</p> <p>Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 14 Т. И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей, с. 66 Комиссарова Н. Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, с.51</p> <p>Настроения, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 62 Музыка на занятиях, выпуск 3, с. 52</p> <p>Музыка в детском саду. Н. Ветлугина, с. 14 Т. И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей, с. 66 Комиссарова Н. Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, с.51</p>
--	---	---	---

Старшая группа

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Источник
Сентябрь			
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»», «До свидания, лето». 1. (05.09.)	<p>«Здравствуй, детский сад»» Восприятие музыки и пение – А. Филиппенко, «Детский сад» Музыкально-дидактическая игра – Е. Тиличеева «Два барабана» Музыкально-ритмические движения – И. Кишко «Марш», Т.Ломова «Спокойная ходьба»</p>	<p>Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.37 Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с. 104 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.25, 26</p>
	2. (07.09.)	<p>«До свидания, лето» Восприятие музыки – С. Ильин. «Какого цвета лето?» Музыкально-ритмические движения – В. Агафонников. «Как пошли наши подружки», «Гори, гори ясно» Музыкально-ритмические движения – И. Кишко. «Марш», Т. Ломова «Спокойная ходьба»</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду, старшая группа, с. 124, с. 123 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.25, 26</p>
	«Мой город», «Мой дом», «Моя страна», «Моя планета» 1. (12.09.)	<p>«День рождения моего города» Восприятие музыки и пение – песня «Вырастает город», музыка Е.Тиличеевой, сл. М. Кравчука Музыкально-ритмические движения – М. Робер, Марш» и</p>	<p>Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.9. Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 27.</p>

2. (14.09.)	<p>«Спокойная ходьба» «По родному городу» Восприятие музыки – песня «Вырастает город», музыка Е. Тиличеевой, сл. М. Кравчука Музыкально-ритмические движения – М. Робер. «Марш» и «Спокойная ходьба» Пение – В. Витлин, «Лесная песенка» «Вырастает город», музыка Е.Тиличеевой, сл. М. Кравчука</p>	<p>Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.9. Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 27. Учите детей петь (5-6 лет). С. 137. Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.9.</p>
<p>«Урожай» 1. (19.09.) 2. (21.09.)</p>	<p>«Осенняя пора» Восприятие музыки – И.Галаянт «Осень просим» Музыкально-ритмические движения А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Пальчиковое упражнение «Урожай» «Что у осени в корзине» Музыкально-ритмические движения А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Пальчиковое упражнение «Урожай» Музыкальная игра – Т.Ломова, «Осень спросим», «Дождик»</p>	<p>Фонотека Сборник «Красный день календаря», с.12 Картотека Сборник «Красный день календаря»,с.12 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 85</p>
<p>«Краски осени» 1. (26.09.) 2. (28.09.)</p>	<p>Восприятие музыки – П.Чайковский «Осенняя песня» Музыкально - ритмические движения с пением А.Филиппенко «Танец осенних листочков» Пальчиковое упражнение «Ветер по лесу летал» «Осенние подарки» Восприятие музыки – Р. Шуман «Веселый крестьянин» Пальчиковое упражнение «Ветер по лесу летал» Музыкально-ритмические движения с пением –</p>	<p>Фонотека Сборник «Красный день календаря» Картотека Фонотека Картотека Фонотека</p>

		И. Галянт, «Осень просим»	
Октябрь			
Октябрь	«Животный мир» 1. (03.10.)	«Кто живет в лесу» Восприятие музыки – П. Чайковский «Осенняя песня» Пение – В. Витлин, «Лесная песенка» Музыкально-ритмические движения – игра «Ежик» Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия, обработка Т. Ломовой	Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с.137 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 129 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.167
	2. (05.10.)	«Кого встретил ежик» Восприятие музыки – Д. Кабалевский «Ежик» Речевое упражнение «Ветер по лесу летал» Пение – М. Еремеева «Топ, сапожки», В. Витлин, «Лесная песенка» Музыкально-ритмические движения – игра «Ежик» Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия, обработка Т. Ломовой	Музыка о животных и птицах, О. П. Радынова, с.3 Картотека Учите детей петь (5-6 лет), с.137 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 129 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.167
	«Я – человек» 1. ((10.10.)	Восприятие музыки – Р.Шуман «Веселый крестьянин» Пение – А.Филиппенко «Урожай собирай» Речевое упражнение «Урожай» Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия, обработка Т.Ломовой	Фонотека Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с 32 Картотека Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 167
	2. (12.10.)	Восприятие музыки – Р. Шуман «Веселый крестьянин» Пение с движением - И. Галянт «Осень просим», А.Филиппенко «Урожай собирай»	Музыка в детском саду для детей 6 лет, выпуск V, с. 10 Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск

		Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия, обработка Т. Ломовой	IV, с 32 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 167
«Народная культура и традиции»	1. (17.10.)	Восприятие музыки – П. Чайковский, «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков» Речевое упражнение с палочками «Дождь считает пузыри» Игра с пением - Русская народная прибаутка «Ворон» Хоровод «Осень просим», И. Галянт	Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.58 Картотека Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.125 Фонотека
	2. (19.10.)	Восприятие музыки – П. Чайковский, «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков» Речевое упражнение с палочками «Дождь считает пузыри» Игра с пением - Русская народная прибаутка «Ворон» Пение - А. Филиппенко «Урожай собирай»	Песня, танец, марш. О.П. Радынова, с.58 Картотека Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.125 Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с. 32
«Народная культура и традиции»	1. (24.10.)	Восприятие музыки – П. Чайковский, «Детский альбом», «Болезнь куклы» Пение – А. Филиппенко «Урожай собирай», М.Еремеева «Топ, сапожки» Речевое упражнение «Дождик капнул на ладошку» Игра на инструментах – «Дуда», беларусская народная песня, обработка Ан. Александрова	Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова, с. 12 Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с. 32 Картотека Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск 2, с. 36
	2. (26.10.)	Восприятие музыки – П. Чайковский, «Детский альбом»,	Настроения, чувства в музыке.

		«Болезнь куклы» Речевое упражнение «Дождик капнул на ладошку» Музыкально-ритмические движения – танец «Приглашение», украинская народная мелодия Игра на инструментах – «Дуда», беларусская народная песня, обработка Ан. Александров	О.П. Радынова, с. 10-12 Картотека Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с. 52 Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск 2, с. 36
Ноябрь			
Ноябрь	«Дружба» 1. (31.10.)	Восприятие музыки – «Песенка друзей», В. Герчик Пение – М. Еремеева «Топ, сапожки», Музыкально-ритмические движения – «Танец дружбы» Музыкальная игра – Т. Ломова, «Осень спросим», «Дождик»	Учите детей петь (5-6 лет), с.95 Праздники в детском саду, с.227 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с. 85
	2. (02.11.)	Восприятие музыки – С. Прокофьев, «Марш» Речевое упражнение «Дружба» Пение - В. Герчик, «Песенка друзей», Т.Попатенко «Будет горка во дворе» Музыкально-ритмические движения – пляска «Веселые дети» , литовская народная мелодия, обработка Т.Ломовой	Песня, танец, марш. О.П. Радынова, с.95 Картотека Учите детей петь (5-6 лет), с.95 Музыка в детском саду, с.47 Музыка и движения для детей 5-6 лет, с.167
	«Транспорт» 1. (07.11.)	Восприятие музыки – С.Прокофьев «Гавот» Музыкальная игра «Светофор» («Машины», Ю. Чичков, «Марш», Н.Богословский) Пение – М. Еремеева, «Едут наши санки», Т. Попатенко «Будет горка во дворе» Музыкально-ритмические движения – Т. Попатенко, «Хоровод»	Песня, танец, марш. О.Л. Радынова, с. 76 Музыка в детском саду, с. 17 «Музыкальный руководитель» № 6/2006,с.34 Музыка в детском саду, с.47 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 141
	2. (09.11.)	Восприятие музыки – Д. Б. Кабалевский, «Вальс», С.Прокофьев «Гавот».	Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск 2, с. 26

	<p>Речевая игра «Паровоз» Игра на инструментах – Д. Кабалевский, «Вальс»</p> <p>Пение – М.Еремеева, «Едут наши санки» Музыкальная игра «Светофор»</p>	<p>Картотека Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск 2, с. 26 «Музыкальный руководитель» № 6/2006, с.34 Музыка в детском саду, с. 17</p>
<p>Здоровей-ка» 1. 16.11.)</p>	<p>Восприятие музыки – Ю. Чичков, «Физкульт-ура» Пение – М. Еремеева, «Едут наши санки» Музыкально-ритмические движения – Т. Попатенко, «Хоровод» Игра «Ловушка» - русская н.м., обработка Л. Сидельникова</p>	<p>Музыка и движение для детей 6-7 лет, с. 25 «Музыкальный руководитель» № 6/2006, с.34 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 141</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с.100</p>
<p>2. (16.11)</p>	<p>Восприятие музыки – С.Прокофьев, «Марш» Пение – Т. Попатенко «Елка-елочка» Речевое упражнение «Снегири» Музыкально-ритмические движения – А. Майкапар, танец-игра с погремушками</p>	<p>Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.95 Сборник «Здравствуй, елка», с.6 Картотека Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 90</p>

<p>«Кто как готовится к зиме»</p> <p>1. (21.11.)</p> <p>2. (23.11.)</p>	<p>Восприятие музыки – Э.Григ «Утро» Пение – Т. Попатенко «Елка-елочка» Л.Олифирова «Зима пришла» Речевое упражнение «Как на горке снег», «Мы во двор пришли гулять» Музыкально-ритмические движения – А. Майкапар, танец-игра с погремушками</p> <p>Восприятие музыки – Э.Григ «Утро» Речевое упражнение «Как на горке снег», «Мы во двор пришли гулять» Пение – Т. Попатенко «Елка-елочка» Л. Олифирова «Зима пришла» Музыкально-ритмические движения - игра «Ловушка» - русская н.м., обработка Л. Сидельникова</p>	<p>Природа и музыка. О.П. Радынова, с. 13 Сборник «Здравствуй, елка», с.6 «Музыкальный руководитель»№ 6/2004, с. 43 Картотека</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 90</p> <p>Фонотека Картотека</p> <p>Сборник «Здравствуй, елка», с.6 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 43 Музыка в детском саду. Старшая группа, с.100</p>
<p>«Наш быт»</p> <p>1. (28.11)</p> <p>2. (30.11.)</p>	<p>Восприятие музыки – П.Чайковский, «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков» Речевое упражнение «Мы во двор пришли гулять» Пение – Т. Попатенко «Елка-елочка» Музыкально-ритмические движения - игра «Ловушка» - р.н.м., обработкаЛ. Сидельникова Игра на музыкальных инструментах – С. Вольфензон, «Часики»</p> <p>Восприятие музыки – С.Прокофьев, «Марш» Пение – Т. Попатенко «Елка-елочка» Речевое упражнение «Снегири» Музыкально-ритмические движения – А. Майкапар,</p>	<p>Фонотека</p> <p>Картотека Сборник «Здравствуй, елка», с.6 Музыка в детском саду. Старшая группа, с.100</p> <p>Музыка в детском саду (подг.гр.), с. 39</p> <p>Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.95 Сборник «Здравствуй, елка», с.6 Картотека Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 90</p>

		танец-игра с погремушками Игра на музыкальных инструментах – С. Вольфензон, «Часики»	Музыка в детском саду (подг.гр.), с. 39
Декабрь			
Декабрь	«Здравствуй, зимушка- зима»\ 1. (05.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Ноктюрн» Речевое упражнение «Мы во двор пришли гулять» Пение – Е.Тиличиева, «Эхо» Львов-Компанейц «Снежная песенка» Музыкально-ритмические движения – игра «Зимушка- зима»	Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова, с. 45 Картотека Музыка в детском саду (подгот группа), с. 85 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 57 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 42
	2. (07.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Ноктюрн» Речевое упражнение «Мы во двор пришли гулять» Пение – Е.Тиличиева, «Эхо» Львов-Компанейц «Снежная песенка» Музыкально-ритмические движения – игра «Зимушка- зима» Танец – И.Штраус, «Дружные тройки»	Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова, с. 45 Картотека Музыка в детском саду (подгот группа), с. 85 «Музыкальный руководитель» №6/2004, с. 57 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 42 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160
	«Город мастеров» 1. (12.12.)	Восприятие музыки – В. Агафонников, «Без труда не проживешь» Пение – Н. Вересокина, «Игра в снежки» Музыкально-ритмические движения – игра «Зимушка- зима» Танец – И.Штраус, «Дружные тройки»	Музыка в детском саду (подгот группа), с.89 «Сказка приходит на праздник», с. 90 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 42 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160
	2. (14.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» Речевое упражнение «Мы с тобой снежок слепили»	Видео, фонотека Картотека

		Пение – Н.Савельева, «Новогодний хоровод» Н. Вересокина, «Игра в снежки» Музыкально-ритмические движения – хоровод «Снеговик», р.н.м., обр. И. Бодраченко	«Музыкальная палитра», № 5/2007, с. 28 «Сказка приходит на праздник», с. 90 Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 60
«Новогодний калейдоскоп»	1. (19.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик» Пение – А.Филиппенко, «Топ, топ, сапожок», Н. Вересокина, «Игра в снежки» Музыкально-ритмические движения – хоровод «Снеговик», р.н.м., обр. И Бодраченко Речевое упражнение «Мы с тобой снежок слепили» Игра на музыкальных инструментах - П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик»	Видео, фонотека «Сказка приходит на праздник», с. 90 Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 60 Картотека Фонотека
	2. (21.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик» Пение – А.Филиппенко, «Топ, топ, сапожок» В.Шаинский «Дед Мороз и валенки» Музыкально-ритмические движения – хоровод «Снеговик», р.н.м., обр. И. Бодраченко Игра на музыкальных инструментах - П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик»	Видео, фонотека Фонотека Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 60 Фонотека
«Новогодний калейдоскоп»	1. (26.12.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Фея серебра» из балета «Спящая красавица» Речевое упражнение «Снежная баба» Пение – Н.Савельева, «Новогодний хоровод» Н. Вересокина, «Игра в снежки»	Фонотека Картотека «Музыкальная палитра» №5/2007, с. 28 «Сказка приходит на праздник», с. 90

	2. (28.12.)	Музыкально-ритмические движения – И.Штраус «Дружные тройки» Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – П.Чайковский, «Фея серебра» из балета «Спящая красавица» Пение и музыкально-ритмические движения – Н.Савельева, «Новогодний хоровод» Пение - В. Шаинский «Дед Мороз и валенки»	Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160 Фонотека «Музыкальная палитра» №5/2007, с. 28 Фонотека
Январь			
Январь	1. (01.01. – 07.01.)	Рождественские каникулы	
	«В гостях у сказки» 1. (09.01.)	Восприятие музыки – Г.Свиридов, «Зима» Игра на музыкальных инструментах - П.Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Пение - Л. Олифирова «Зима пришла» Музыкально-ритмические движения – лит.н.м., обр. Т. Ломовой, «Веселые дети» Речевое упражнение «Снежная баба», «Как на горке снег»	Фонотека «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 43 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с.167 Картотека
	2. (11.01.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Фея серебра» из балета «Спящая красавица» Речевое упражнение «Снежная баба» Пение – Н.Савельева, «Новогодний хоровод» Н. Вересокина, «Игра в снежки» Музыкально-ритмические движения – И.Штраус «Дружные тройки»	Фонотека Картотека «Музыкальная палитра» №5/2007, с. 28 «Сказка приходит на праздник», с. 90 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160

<p>«В гостях у сказки» 1. (16.01.)</p> <p>2. (18.01.)</p>	<p>Восприятие музыки – О.Романова, «Сказка не кончается» Пение и игра на музыкальных инструментах – Е.Тиличеева, «Качели» Пение - Л. Олифирова «Зима пришла» Импровизация мелодии и ритма – «Доброе утро»</p> <p>Восприятие музыки – О.Романова, «Сказка не кончается» Пение и игра на музыкальных инструментах – Е.Тиличеева, «Качели» Пение - Л. Олифирова «Зима пришла» Импровизация мелодии и ритма – «Доброе утро» Музыкально-ритмические движения – И.Штраус «Дружные тройки»</p>	<p>Музыка в детском саду, с. 57</p> <p>Музыка в детском саду выпуск II, с. 7 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 43</p> <p>Музыка в детском саду, с. 57</p> <p>Музыка в детском саду выпуск II, с. 7 «Музыкальный руководитель» № 6/2004, с. 43</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160</p>
<p>«Этикет» 1. (23.01.)</p> <p>2. (25.01.)</p>	<p>Восприятие музыки – М. Старокадомский «Зайчик» Упражнение для развития голоса – М. Скребкова, «Зайка, заяка, где бывал?» Пение и игра на инструментах – Е.Тиличеева, «Чики, чикалочки» Музыкально-ритмические движения – р.н.м., обр. Разоренова, «Круговой галоп» Импровизация «Ласковое имя» (Таня – Танечка)</p> <p>Восприятие музыки – М.Мусоргский «Гном» Пение – А.Филиппенко, «Бравые солдаты» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомера, «Хлоп-хлоп» Речевое упражнение «Снежок»</p>	<p>Музыка в детском саду, выпуск IV Учите детей петь (5-6 лет), с. 69</p> <p>Учите детей петь (5-6 лет), с. 54</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 62</p> <p>Сказка в музыке, О.П. Радынова, с. 52</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 156</p> <p>Картотека</p>

Февраль			
Февраль	«Азбука безопасности» 1. (30.01.)	Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С.Прокофьев, «Марш» Пение – А.Филиппенко, «Наша Родина сильна» Музыкальная игра «Светофор» («Машины», Ю. Чичков, «Марш», Н. Богословский)	Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.95 Праздники в детском саду, с. 181 Музыка в детском саду, с. 17
	(01..02.)	Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С.Прокофьев, «Марш» Речевое упражнение – «1,2,3,4,5э Мы во двор пришли гулять...» Пение – А.Филиппенко, «Бравые солдаты», «Наша Родина сильна» Музыкально-ритмические движения – эстонская н.м., обр. А. Роомера, «Хлоп-хлоп»	Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.95 Картотека Праздники в детском саду, с. 181 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 156
	«Зимние забавы» 1. (06.02.)	Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах - В.Витлин, «Всадники и упряжки» Пение – А.Филиппенко, «Бравые солдаты», «Наша Родина сильна» Музыкально-ритмические движения – И. Штраус, «Дружные пары» Речевое упражнение – «Снежок»	Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 68 Праздники в детском саду, с. 181 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 160 Картотека
	2. (08.02.)	Восприятие музыки – Д. Кабалевский, « Вальс» Пение – Г. Вихарева. «Праздничное утро», А.Филиппенко, «Бравые солдаты» Музыкально-ритмические движения –Л. Сидельников,	Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.44 «Музыкальная палитра» Праздники в детском саду, с. 181 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 56

		«Кавалеристы», В.Витлин, «Всадники и упряжки»	С. 68
«Маленькие исследователи»	1. (13.02.)	Восприятие музыки – Д. Кабалевский, «Клоуны» Пение – Г. Вихарева. «Праздничное утро», А.Филиппенко, «Бравые солдаты» Музыкально-ритмические движения –Л. Сидельников, «Кавалеристы» игра на музыкальных инструментах - Д. Кабалевский, « Вальс»	Музыка в детском саду, выпуск II «Музыкальная палитра» Праздники в детском саду, с. 181 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 56 Песня, танец, марш. О. П. Радынова, с.44
	2. (15.02.)	Восприятие музыки – Д. Кабалевский, «Рондо-марш» Пение – Г. Вихарева. «Праздничное утро», Л.Вахрушева, «Песенка про бабушку» Речевая игра «Снегири» Музыкально-ритмические движения –Л. Сидельников, «Мы – военные»	Музыка в детском саду, выпуск II, с. 5 «Музыкальная палитра»,№ 1/2009, с. 35 «Музыкальный руководитель», № 1/2007, с. 55 Картотека Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 56
«Наши защитники»	1. (20.02.)	Восприятие музыки – Д. Кабалевский, «Боевая песенка» Музыкально-ритмические движения – Л. Сидельников, «Мы – военные» Пение – Г. Вихарева. «Праздничное утро», Л.Вахрушева, «Песенка про бабушку» Игра на музыкальных инструментах Д. Кабалевский, «Рондо-марш»	Песня, танец, марш, с. 17 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 56 «Музыкальная палитра»,№ 1/2009, с. 35 «Музыкальный руководитель», № 1/2007, с. 55 Музыка в детском саду, выпуск II, с. 5
	2. (22.02.)	Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах - Д. Кабалевский, «Рондо-марш» Пение - Л.Вахрушева, «Песенка про бабушку»,	Музыка в детском саду, выпуск II, с. 5 «Музыкальный руководитель», № 1/2007, с. 55

		О.Перова, «Песенка о маме» Музыкально-ритмические движения – Ю.Слонов, «Полька,	«Музыкальный руководитель», № 8/2008, с. 71 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с.169
Март			
Март	«Миром правит доброта» 1. (27.02.)	Восприятие музыки – Э.Григ, «Утро» Пение - Л.Вахрушева, «Песенка про бабушку», Е.Тиличеева, «Спите, куклы» Музыкально-ритмические движения – М.Робер, «Марш и спокойная ходьба» Речевое упражнение – «Бежал ручей»	Фонотека «Музыкальный руководитель», № 1/2007, с. 55 Учите детей петь, с. 88 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 27 Картотека
	2. (01.03.)	Восприятие музыки – Э.Григ, «Утро» Пение - Л.Вахрушева, «Песенка про бабушку», Г. Вихарева. «Праздничное утро», Музыкально-ритмические движения – М. Робер, «Марш и спокойная ходьба» Речевое упражнение – «Бежал ручей» Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. «Под яблонькой»	Фонотека «Музыкальный руководитель», № 1/2007, с. 55 «Музыкальная палитра», № 1/2009, с. 35 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 27 Картотека Музыка в детском саду, выпуск II, с. 12
	«Женский день» 1. (06.)	Восприятие музыки – Ю. Гурьев, «Мамин праздник» А.Гречанинов, «Подснежник» Пение - Е.Тиличеева, «Спите, куклы» Г. Фрид, «Песенка о весне» Музыкально-ритмические движения – Е.Туманян, «Громче-тише»	Музыка в детском саду, с. 50 Природа и музыка, с. 64 Учите детей петь, с. 88 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88 Музыка в детском саду, выпуск IV
	2. (08.03.)	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Подснежник»	Фонотека

	<p>Пение - Г. Вихарева. «Праздничное утро», Г.Фрид, «Песенка о весне»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г.Теплицкого, «Приглашение»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. В. Агафонникова, «Как пошли наши подружки»</p>	<p>«Музыкальная палитра», № 1/2009, с. 35</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа</p> <p>Фонотека</p>
<p>«Быть здоровыми хотим»</p> <p>1. (13.03.)</p>	<p>Восприятие музыки – П.Чайковский, «Подснежник»</p> <p>Пение - Г. Фрид, «Песенка о весне»</p> <p>Упражнение для развития голоса - « Громко-тихо запоем» муз.Е. Тиличевой, сл.А. Гангова,</p> <p>Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г.Теплицкого, «Приглашение»</p> <p>М.Робер, «Марш и спокойная ходьба»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. В.Агафонникова, «Как пошли наши подружки»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88</p> <p>«Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа</p> <p>Музыкально-ритмические движения – с. 27</p> <p>Фонотека</p>
<p>2. (15.03.)</p>	<p>Восприятие музыки – Э.Григ, «Утро»</p> <p>Упражнение для развития голоса - « Громко-тихо запоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова,</p> <p>Музыкальная игра – Е. Тиличева, «Узнай по голосу»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова, «Передача платочка»</p>	<p>Фонотека</p> <p>«Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 74</p>
<p>«Весна шагает по планете»</p> <p>1. (20.03.)</p>	<p>Восприятие музыки – А. Филиппенко, «Весенняя песенка»</p> <p>Музыкальная игра для развития голоса – Е. Тиличева, «Узнай по голосу»</p>	<p>Учите детей петь, с. 93</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21</p>

	2. (22.03.)	Пение – А. Филиппенко, «Детский сад» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова, «Передача платочка» Речевое упражнение – «Кап-кап-кап, звенит капель» Восприятие музыки – А. Филиппенко, «Весенняя песенка» Музыкальная игра для развития голоса – Е. Тиличеева, «Узнай по голосу» Пение – А. Филиппенко, «Детский сад» Музыкально-ритмические движения – Н. Ладухин, «Будь ловким» Речевая игра – румынская н.п. обр. Т. Попатенко, «Кап-кап-кап»	Музыка в детском саду, выпуск IV, с. 37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 74 Картотека Учите детей петь, с. 93 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21 Музыка в детском саду, выпуск IV, с. 37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 103 Музыка в детском саду, с. 38
	«Моя семья» 1. (27.03.) 2. (29.03.)	Восприятие музыки – С. Прокофьев, «Утро», Э. Григ, «Утро» Речевая игра – «Моя семья» Пение – А. Филиппенко, «Детский сад» Музыкально-ритмические движения – Н. Ладухин, «Будь ловким» Восприятие музыки – С. Прокофьев, «Утро», Э. Григ, «Утро» Речевая игра – «Моя семья» Пение – А. Филиппенко, «Детский сад» Музыкально-ритмические движения – Н. Ладухин, «Будь ловким» Музыкальная игра для развития голоса – Е. Тиличеева, «Узнай по голосу»	Природа и музыка, О.П. Радынова, с. 66 Фонотека Картотека Музыка в детском саду, выпуск IV, с. 37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 103 Природа и музыка, О.П. Радынова, с. 66 Фонотека Картотека Музыка в детском саду, выпуск IV, с. 37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 103 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21
Апрель			

Арпель	<p>«День смеха, «Цирк», «Театр» 1. (03.04.)</p>	<p>Восприятие музыки – Д. Кабалевский, «Клоуны» Музыкальная игра для развития голоса – Е. Тиличеева, «Узнай по голосу», р.н. потешка, обр. Е. Тиличеевой, «Чики, чики, чикалочки» Музыкально-ритмические движения – М. Магиденко, «Займи домик» Речевое упражнение - «Бежал ручей» Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей»</p>	<p>Музыка в детском саду, выпуск II Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21 Учите детей петь (5-6 лет), с. 54</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 111</p> <p>Картотека Учите детей петь, с. 85</p>
	<p>2. (05.04.)</p>	<p>Восприятие музыки – Д. Кабалевский, «Злюка», «Резвушка», «Плакса»</p> <p>Пение - р.н. потешка, обр. Е. Тиличеевой, «Чики, чики, чикалочки», Т. Бырченко, «Самолеты» Музыкально-ритмические движения – М. Магиденко, «Займи домик» Речевое упражнение - «Бежал ручей» Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей»</p>	<p>Настроения, чувства в музыке. О. П. Радынова, с. 17 Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с. 54 С. 57</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 111</p> <p>Картотека Учите детей петь, с. 85</p>
	<p>«Космос», «Приведем в порядок планету» 1. (10.04.)</p>	<p>Восприятие музыки – С. Майкапар, «Облака плывут» Пение – Е. Тиличеева, «Небо синее», Игра на музыкальных инструментах и пение - Г. Фрид, «Песенка о весне»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 6 Учите детей петь, с. 24 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88</p>

	2. (12.04.)	Речевое упражнение – «Дождик капнул на ладошку» Музыкально-ритмические движения – М. Магиденко, «Займи домик» Восприятие музыки – С. Майкапар, «Облака плывут» Пение – Е. Тиличеева, «Смелый пилот» Игра на музыкальных инструментах и пение - Г. Фрид, «Песенка о весне» Музыкально-ритмические движения – Н. Ладухин, «Будь ловким»	Картотека Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 111 Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 6 Учите детей петь, с. 26 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 103
	«Встречаем птиц» 1. (17.04.)	Восприятие музыки – М. Красев, «Кукушка» Игра на музыкальных инструментах и пение - Г. Фрид, «Песенка о весне» Пение – укр.н.м. обр. С. Полонского, «Веснянка» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова, «Передача платочка» Речевая игра – «Телеграмма птицам»	Музыка о животных и птицах. О. П. Радынова, с. 22 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 145 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 74 Картотека
	2. (19.04.)	Восприятие музыки – К. Сен-Санс, «Кукушка в чаще леса» Игра на музыкальных инструментах и пение - Г. Фрид, «Песенка о весне» Пение – укр.н.м. обр. С. Полонского, «Веснянка» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова, «Передача платочка» Речевая игра – «Телеграмма птицам»	Музыка о животных и птицах. О. П. Радынова, с. 27 Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 145 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 74 Картотека
	«Волшебница вода» 1. (24.04.)	Восприятие музыки – П. Чайковский «Весна» Пение – Е. Тиличеева, «Небо синее»,	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 57 Учите детей петь, с. 24

	2. (26.04.)	<p>Игра на музыкальных инструментах и пение - Г. Фрид, «Песенка о весне» Музыкально-речевые игры – Е. Тиличеева, «Догадайся, кто поет», «Дождь считает пузыри» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова, «Передача платочка»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский «Весна» Развитие голоса и слуха - Е. Тиличеева, «Лесенка», М. Скребкова, «Зайка, зайка, где бывал?» Пение – укр.н.м. обр. С. Полонского, «Веснянка» Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г. Теплицкого, «Приглашение» Л. Сидельников, «Мы – военные»</p>	<p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 88</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 21</p> <p>Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 74</p> <p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 57 Учите детей петь, с. 21 Учите детей петь, с. 69 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 145</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа, с. 56</p>
		Май	

Май	<p>«Праздник весны и труда» 1. (01.05.)</p>	<p>Восприятие музыки – П. И. Чайковского «Подснежник». Пение – В. Герчик, «Песенка друзей», Е. Тиличеева, «Лесенка» Музыкально-ритмические движения – В. Золотарев, «Шагают девочки и мальчики» Речевая игра – «1,2,3 - дождь считает пузыри» Игра на музыкальных инструментах и пение – р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей»</p>	<p>Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с. 95 С. 21 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 28</p> <p>Картотека Учите детей петь (5-6 лет), с.85</p>
	<p>2. (03.05.)</p>	<p>Восприятие музыки – П. И. Чайковского «Подснежник». Пение - Е. Тиличеева, «Лесенка», В. Мурадели, «Мир нужен всем» Музыкально-ритмические движения – В. Золотарев, «Шагают девочки и мальчики» Речевая игра – «1,2,3 - дождь считает пузыри» Игра на музыкальных инструментах и пение – р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 71 Учите детей петь (5-6 лет), с. 21 Праздники в детском саду, с. 190 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 28</p> <p>Картотека Учите детей петь (5-6 лет), с.85</p>
	<p>«День Победы» 1. (08.05.)</p>	<p>Восприятие музыки – Д. Тухманов, «День Победы» Музыкально-ритмические движения - упражнение с ленточками, султанчиками Т. Ломова, «Праздничный салют» Пение - В. Мурадели, «Мир нужен всем» Речевая игра – «1,2,3 - дождь считает пузыри» Игра на музыкальных инструментах и пение – р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей»</p>	<p>Фонотека Музыка и движение для детей 5-6 лет</p> <p>Праздники в детском саду, с. 190 Картотека Учите детей петь (5-6 лет), с. 85</p>
	<p>2. (10.05.)</p>	<p>Восприятие музыки – А. Островский, «Пусть всегда будет солнце» Пение - В. Мурадели, «Мир нужен всем»</p>	<p>Фонотека Праздники в детском саду, с. 190</p>

		Е. Тиличеева, «Труба» Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г.Теплицкого, «Приглашение»	Учите детей петь (5-6 лет), с. 42 Праздники в детском саду (старшая группа)
«Мир природы»	1. (15.05.)	Восприятие музыки – П. И. Чайковского «Подснежник». Развитие голоса и слуха, игра на инструментах - р.н.п. «Василек», р.н.м. обр. В. Кикты, «Не летай, соловей» Пение - «Про меня и муравья» муз. Абелян Музыкально-ритмические движения – латвийская н.м. обр. Г. Фрида, «Найди свой инструмент»	Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с.22, 60 Сборник «Как Рыжик научился петь» Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 100
	2. (17.05.)	Восприятие музыки – П. И. Чайковского «Подснежник». Развитие голоса и слуха, игра на инструментах - р.н.п. «Василек», р.н.м. обр. В. Кикты, «Не летай, соловей» Пение - «Про меня и муравья» муз. Абелян Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г.Теплицкого, «Приглашение»	Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с.22, 60 Сборник «Как Рыжик научился петь» Праздники в детском саду (старшая группа)
«Мир природы»	1. (22.05.)	Восприятие музыки – С. Майкапар, «Облака плывут» Пение – Е. Тиличеева, «Солнце улыбается» Пение - «Про меня и муравья» муз. Абелян Музыкально-ритмические движения – латвийская н.м. обр. Г. Фрида, «Найди свой инструмент» Музыкально-ритмические движения – укр.н.п. обр. Г.Теплицкого, «Приглашение»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 6 Учите детей петь (5-6 лет), с.123 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 100 Праздники в детском саду (старшая группа)

2. (24.05.)	<p>Восприятие музыки – П. И. Чайковского «Подснежник». Развитие голоса и слуха, игра на инструментах - р.н.п. «Василек», р.н.м. обр. В. Кикты, «Не летай, соловей» Пение - «Про меня и муравья» муз. Абелян Музыкально-ритмические движения – латвийская н.м. обр. Г. Фрида, «Найди свой инструмент»</p>	<p>Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с.22, 60</p> <p>Сборник «Как Рыжик научился петь» Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 100</p>
<p>«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» 1. (29.05.)</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский «Весна» Пение - Д. Львов-Компанейц, «Дружат дети всей земли» А. Филиппенко, «Детский сад»</p> <p>Упражнение - С. Соснин «Передача мяча» Музыкально-ритмические движения – лит.н.м., обр. Т. Ломовой, «Веселые дети»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 57 Праздники в детском саду Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 79, с. 167</p>
2. (31.05.)	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский «Весна» Пение - Д. Львов-Компанейц, «Дружат дети всей земли» А. Филиппенко, «Детский сад»</p> <p>Музыкальная игра – Н. Ладухин, «Будь ловким» Музыкально-ритмические движения – лит.н.м., обр. Т. Ломовой, «Веселые дети» Игра на музыкальных инструментах - П. Чайковский «Весна»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 57 Праздники в детском саду Музыка в детском саду для детей 5-6 лет, выпуск IV, с.37 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с.103 Музыка и движение для детей 5-6 лет, с. 167</p> <p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 57</p>

Подготовительная группа

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Источник
Сентябрь			
Сентябрь	<p>«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»</p> <p>1. 04.09.</p> <p>2. 06.09.</p>	<p>«До свидания, лето» Восприятие музыки – С. Ильин. «Какого цвета лето?» Пение – В. Витлин. «Лесная песенка», р.н.п. обр. В. Кикты. «Не летай, соловей» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. «Марш со сменой ведущих»</p> <p>«Здравствуй, детский сад» Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С. Г. Насауленко. «Ах, как хорошо в садике живется» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. «Марш со сменой ведущих» Пение – р.н.п. обр. В. Кикты. «Не летай, соловей» – В. Витлин. «Лесная песенка»</p>	<p>Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с. 137 Музыка в детском саду (подготовительная к школе группа), с. 9 Музыка и движение (6-7 лет), с. 33</p> <p>Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 33 Музыка в детском саду (подготовительная к школе группа), с. 9 Учите детей петь (5-6 лет), с. 137</p>
	<p>«Мой дом, «Мой город, «Моя страна», «Моя планета»</p> <p>1.</p>	<p>Восприятие музыки – Ю. Чичков. «Здравствуй, Родина</p>	<p>Музыка в детском саду (подготовительная группа),</p>

	<p>11.09</p> <p>2. 13.09.</p>	<p>моя!» Музыкально-ритмические движения - И. Леви. «Маленький вальс» Л. Бетховен. «Ветер и ветерок» Пение - В. Витлин. «Лесная песенка» Речевая игра – «Листья»</p> <p>Восприятие музыки – Е. Тиличеева. «Вырастает город» Музыкально-ритмические движения - И. Леви. «Маленький вальс» Л. Бетховен. «Ветер и ветерок» Пение - В. Витлин. «Лесная песенка» Речевая игра – «Дует ветер»</p>	<p>с. 12 Музыка в детском саду (подготовительная группа), с. 20 Музыка и движение (6-7 лет), с.64 Учите детей петь (5-6 лет), с. 137 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду Музыка в детском саду (подготовительная группа), с. 20 Музыка и движение (6-7 лет), с.64 Учите детей петь (5-6 лет), с. 137 Картотека</p>
	<p>«Урожай» 1. 18.09.</p> <p>2. 20.09.</p>	<p>Восприятие музыки и пение – Т. Попатенко. «Листопад» Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 С. Затеplinский. «Поскоки и пружинящие шаги» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Игра на музыкальных инструментах – озвучивание стихотворения «Листья»</p> <p>Восприятие музыки и пение – М. Еремеева. «Постучалась осень» Пение – Т. Попатенко. «Листопад» Музыкально-ритмические движения - С. Затеplinский. «Поскоки и пружинящие шаги» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Игра на музыкальных инструментах – Т. Попатенко. «Листопад» Речевое упражнение – «Урожай»</p>	<p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 Музыка и движение (6-7 лет), с. 51 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 Музыка и движение (6-7 лет), с. 51</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 Картотека</p>

	«Краски осени» 1. 25.09.	Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Фея осени» Пение – М. Еремеева. «Постучалась осень» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Хороводный шаг. Речевое упражнение – «Ветер по лесу летал»	Видео, фонотека «Музыкальный руководитель» Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Музыка и движение (6-7 лет), с. 45 Картотека
	2. 27.09.	Восприятие музыки – С. Прокофьев. «Фея осени» Пение – М. Еремеева. «Постучалась осень» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Хороводный шаг. Игра на музыкальных инструментах – румынская н.п. обр. Т. Попатенко. «Кап, кап. Кто там?»	Видео, фонотека «Музыкальный руководитель» Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Музыка и движение (6-7 лет), с. 45 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 38
		Октябрь	
Октябрь	«Животный мир» 1. 02.10.	Восприятие музыки – А. Вивальди. «Времена года» «Осень» Пение – М. Еремеева. «Постучалась осень», Е. Тиличеева. «Эхо» Музыкально-ритмические движения - И. Дунаевский. «Марш», И. Леви. «Маленький вальс» Пальчиковое упражнение «Ежик» Речевая игра - румынская н.п. обр. Т. Попатенко. «Кап, кап. Кто там?»	Фонотека «Музыкальный руководитель» Учите детей петь (5-6 лет), с. 28 Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр), с. 20 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 38
	2. 04.10.	Восприятие музыки – А. Вивальди. «Времена года» «Осень» Пение – М. Еремеева. «Постучалась осень»,	Фонотека «Музыкальный руководитель»

	<p>Е. Тиличеева. «Эхо» Музыкально-ритмические движения - И. Леви. «Маленький вальс» , Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Пальчиковое упражнение «Ежик» Речевая игра - румынская н.п. обр. Т. Попатенко. «Кап, кап. Кто там?»</p>	<p>Учите детей петь (5-6 лет), с. 28 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 20 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 38</p>
<p>«Я – человек» 1. 09.10.</p>	<p>Восприятие музыки – В. Ребиков. «Осенние листья» Пение – Т. Попатенко. «Листопад» – М. Еремеева. «Постучалась осень», Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. «Давайте поскокаем» Пальчиковое упражнение – «Дружба», «Дождик капнул на ладошку» Игра на музыкальных инструментах – румынская н.п. обр. Т. Попатенко. «Кап, кап. Кто там?»</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 60 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 38</p>
<p>2. 11.10.</p>	<p>Восприятие музыки – В. Ребиков. «Осенние листья» Музыкально-ритмические движения - И. Леви. «Маленький вальс» , Пение – Т. Попатенко. «Листопад» Упражнение – «Сочини песенку», «Осенние листья» Игра на музыкальных инструментах – Е. Тиличеева. «Спите, куклы»</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 20 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 Картотека Учите детей петь (3-5 лет), с. 88</p>
<p>«Народная культура и традиции» 1. 16.10.</p>	<p>Восприятие музыки и пение – польская н.м. обр. В. Сибирского. «Веселый хоровод» Музыкально-ритмические движения - р.н.м. обр. А. Лядовой. «Плетень»</p>	<p>Музыка в детском саду (подгот. гр.) Музыка и движение (6-7 лет), с. 127</p>

	<p>2. 18.10.</p>	<p>Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Речевое упражнение с озвучиванием инструментами – «Мелкий дождь моросит» Игра на музыкальных инструментах – Е. Тиличеева. «Спите, куклы»,</p> <p>Пение - польская н.м. обр. В. Сибирского. «Веселый хоровод», М. Еремеева. «Постучалась осень» Музыкально-ритмические движения - р.н.м. обр. А.Лядовой. «Плетень» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Речевое упражнение – «Урожай» Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. В. Агафонникова. «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека</p> <p>Учите детей петь (3-5 лет), с. 88</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.)</p> <p>«Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 127</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 116</p>
	<p>«Народная культура и традиции»</p> <p>1. 23.10.</p> <p>2. 25.10.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Камаринская» Пение - Т. Попатенко. «Листопад», Е. Тиличеева. «Эхо» Музыкально-ритмические движения - игра Л.Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Речевое упражнение – «Урожай» Игра на музыкальных инструментах – р.н.м. обр. В.Агафонникова. «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Камаринская» Пение - польская н.м. обр. В. Сибирского. «Веселый хоровод», М. Еремеева. «Постучалась осень»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 13 Учите детей петь (5-6 лет), с. 28 Музыка и движение (6-7 лет), с. 163</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 116</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.)</p> <p>«Музыкальный руководитель» Музыка в детском саду (подгот. гр), с. 20</p>

		Музыкально-ритмические движения - И. Леви. «Маленький вальс» Парная пляска – карельская н.м. обр. Е. Туманян Речевая игра – «В огород пойдем» Игра на инструментах - румынская н.п. обр. Т. Попатенко. «Кап, кап. Кто там?»	Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 29 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 38
Ноябрь			
Ноябрь	«Дружба» 1. 30.10.	Восприятие музыки – А.Александров, С. Михалков. Гимн России Развитие голоса и слуха – Е. Тиличиева. «Музыкальные лесенки» Пение – М. Красев. «Зимняя песенка» Музыкально-ритмические движения - Ж. Люлли. Шаг энергичный и спокойный, осторожный. Музыкальная игра – «Чучело» Речевая игра – «Как у нас семья большая»	Фонотека Н. Ветлугина «Музыкальный букварь», с. 28, 29 Учите детей петь (5-6 лет), с. 111 Музыка и движение (6-7 лет), с.36 Картотека
	2. 01.11.	Восприятие музыки – А.Александров, С. Михалков. Гимн России Развитие слуха и голоса – импровизация «Поздняя осень» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Игра «Ускоряй и замедляй», «Кто скорее» Речевая игра – «Как у нас семья большая» Игра на инструментах – Р. Рустамов. «Дон-дон»	Фонотека Учите детей петь (5-6 лет), с. 111 Музыка и движение (6-7 лет), с. 58, 159 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 72
	«Транспорт» 1. 06.11.	Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Кавалерийская» Пение - польская н.м. обр. В. Сибирского. «Веселый хоровод», М. Еремеева. «Постучалась осень»	Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.) «Музыкальный руководитель»

	2. 08.11.	Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Речевая игра – «Снегири», Пальчиковая гимнастика - «Транспорт» Восприятие музыки – Д. Кабалевский. «Кавалерийская» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка», Г. Гладков. «Белые снежинки» Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Пляска-игра «Зимушка» Речевая игра – «Снегири», Пальчиковая гимнастика - «Транспорт»	Музыка и движение (6-7 лет), с. 163 Картотека Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 40 Учите детей петь (6-7 лет), с. 111 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 163 «Музыкальный руководитель» Картотека Картотека
	«Здоровей-ка» 1. 13.11.	Восприятие музыки – С. Рахманинов. «Итальянская полька» Пение – Г. Гладков. «Белые снежинки», М. Еремеева. «По белому снегу» Музыкально-ритмические движения Пляска-игра «Зимушка» Речевое упражнение – «Снежок»	Фонотека «Музыкальный руководитель» «Музыкальный руководитель» «Музыкальный руководитель» Картотека
	2. 15.11.	Восприятие музыки – С. Рахманинов. «Итальянская полька» Пение – Г. Гладков. «Белые снежинки», М. Еремеева. «По белому снегу» Музыкально-ритмические движения – Хоровод «Снеговик» Речевое упражнение на координацию движений – «Снежок»	Фонотека «Музыкальный руководитель» «Музыкальный руководитель» Фонотека Картотека
	«Кто как готовится к		

<p>зиме» 1. 20.11.</p> <p>2. 22.11.</p>	<p>Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – Спадавекиа. «Добрый жук» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка» М. Еремеева. «По белому снегу» Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Хоровод «Снеговик» Речевое упражнение «Снежная баба»</p> <p>Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – Спадавекиа. «Добрый жук» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка» М. Еремеева. «По белому снегу» Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Речевое упражнение «Снежная баба»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с. 111 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 163</p> <p>Фонотека Картотека</p> <p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с. 111 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 163</p> <p>Картотека</p>
<p>«Наш быт» 1. 27.11.</p> <p>2. 29.11.</p>	<p>Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – Спадавекиа. «Добрый жук» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка» – Г. Гладков. «Белые снежинки», Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Речевое упражнение «Снежная баба» Упражнение для развития песенного творчества – Т. Бырченко. «Поезд»</p> <p>Восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах – Спадавекиа. «Добрый жук» Пение - М. Красев. «Зимняя песенка» – Г. Гладков. «Белые снежинки»,</p>	<p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с. 111 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 163</p> <p>Картотека Учите детей петь (6-7 лет), с. 54</p> <p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с. 111 «Музыкальный руководитель»</p>

		Музыкально-ритмические движения - Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Упражнение для развития песенного творчества – Т. Бырченко. «Поезд»	Музыка и движение (6-7 лет), с. 163 Учите детей петь (6-7 лет), с. 54
Декабрь			
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» 1. 04.12.	Восприятие музыки – В. Ребиков. «Вальс» из оперы «Елка» Пение – Л. Вахрушина «Зимушка-зима» Музыкально-ритмические движения – С. Затеplinский, Пскоки и пружинящий шаг. Полька – Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Речевое упражнение – «Снежок»	Фонотека «Дошкольное воспитание» Музыка и движение (6-7 лет), с. 51 Сборник «Сказка приходит на праздник» Картотека
	2. 06.12.	Восприятие музыки – К. Сен-Санс. «Аквариум» Восприятие музыки и пение – В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Пение – Л. Вахрушина «Зимушка-зима» Музыкально-ритмические движения – С. Затеplinский Пскоки и пружинящий шаг. Полька – Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Речевое упражнение – «Снежок» Игра на музыкальных инструментах - Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз»	Фонотека. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 «Дошкольное воспитание» Музыка и движение (6-7 лет), с. 51 Сборник «Сказка приходит на праздник» Картотека Фонотека
	«Город мастеров» 1. 11.12.	Восприятие музыки – В. Агафонников. «Песня о трудовых людях» Пение – В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Л. Бокач. «Здравствуй, елочка»	Музыка в детском саду (подгот. гр.), Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 Сборник «Колокольчик»

	<p>2. 13.11.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения - В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Речевая игра – «Мы во двор пошли гулять» Игра на музыкальных инструментах – В.Шаинский «Вальс снежинок»</p> <p>Восприятие музыки – В.Агафонников, «Без труда не проживешь» Пение – В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Л. Бокач. «Здравствуй, елочка» Музыкально-ритмические движения - В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Речевая игра – «Мы во двор пошли гулять» Игра на музыкальных инструментах – В.Шаинский «Вальс снежинок»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Картотека Фонотека</p> <p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 69</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 Сборник «Колокольчик» Фонотека</p> <p>Картотека Фонотека</p>
	<p>«Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1. 18.12.</p> <p>2. 20.12.</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Шуман «Дед Мороз» Пение – М. Еремеева. «Новый год» В. Шаинский. «Дед Мороз и валенки» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Хороводный шаг. Полька – Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Игра на музыкальных инструментах - Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз»</p> <p>Восприятие музыки – Р. Шуман «Дед Мороз» Пение – М. Еремеева. «Новый год» Л. Вахрушина. «Зимушка-зима» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Хороводный шаг. Полька – Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз»</p>	<p>Фонотека «Музыкальный руководитель» Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 4</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник» Фонотека</p> <p>Фонотека «Музыкальный руководитель» «Дошкольное воспитание» Музыка и движение (6-7 лет), с. 4</p> <p>Сборник «Сказка приходит на праздник»</p>

		Игра на музыкальных инструментах - Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз»	Фонотека
	«Новогодний калейдоскоп» 1. 25.12.	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик» Пение – М. Еремеева. «Новый год», Музыкально-ритмические движения с пением - В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Речевое упражнение – «Ток, ток, сколочу мосток»	Видео, фонотека «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 Картотека
	2. 27.12.	Восприятие музыки – П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик» Пение – М. Еремеева. «Новый год», Л. Бокач. «Здравствуй, елочка!» Музыкально-ритмические движения с пением - В. Герчик. «К нам приходит Новый год», Л. Вахрушина. «Зимушка-зима» Речевое упражнение – «Ток, ток, сколочу мосток»	Видеотека «Музыкальный руководитель» «Колокольчик» Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 «Дошкольное воспитание» Картотека
Январь			
Январь	1. 01.01. – 07.01.	Рождественские каникулы	
	«В гостях у сказки» 1. 08.01.	Восприятие музыки – В. Агафонников. «Сани с колокольчиками» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличеева. «Бубенчики», «Доброе утро» Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускоряй и замедляй.	Праздники в детском саду, с. 126 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 10 Музыка в детском саду (подгот. гр.) Музыка и движение (6-7 лет), с. 58

	2. 10.01.	С. Бодренков. «Марш» Речевое упражнение - «Снежная баба» Восприятие музыки – П.Чайковский, «Марш» из балета «Щелкунчик» Пение – М. Еремеева. «Новый год», Музыкально-ритмические движения с пением - В. Герчик. «К нам приходит Новый год» Речевое упражнение – «Ток, ток, сколочу мосток»	Музыка и движение (6-7 лет), с. 28 Картотека Видео, фонотека «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 174 Картотека
	«В гостях у сказки» 1. 15.01. 2. 17.01.	Восприятие музыки – В. Агафонников. «Сани с колокольчиками» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличеева. «Бубенчики», «Доброе утро» Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускорь и замедляй. Т. Суворова. Смени пару. Речевое упражнение – «Ток, ток, сколочу мосток», «Снежная баба» Восприятие музыки – Р. Шуман «Дед Мороз» Пение – М. Еремеева. «Новый год» В. Шаинский. «Дед Мороз и валенки» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. Хороводный шаг. Полька – Н. Вересокина. «Шел веселый Дед Мороз» Игра на музыкальных инструментах - Н. Вересокина.	Праздники в детском саду, с. 126 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 10 Музыка в детском саду (подгот. гр.) Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 Картотека Фонотека «Музыкальный руководитель» Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 4 Сборник «Сказка приходит на праздник» Фонотека

		«Шел веселый Дед Мороз»	
	«Этикет» 1. 22.01.	Восприятие музыки – Львов-Компанейц. «Дружат дети всей земли» Ц. Кюи. «Зима» Пение – р.н.м. «Как на тоненький ледок» Л. Вахрушина. «Зимушка-зима» Музыкально-ритмические движения – Э.Вальдтейфель «Конькобежцы», р.н.м. «Как на тоненький ледок» Речевое упражнение - «Мы во двор пошли гулять»	Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 107 Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 48 Сборник «На родимой на сторонке», с. 46 «Дошкольное воспитание» Сборни «На родимой на сторонке», с. 46 Картотека
	2. 24.01.	Восприятие музыки – Львов-Компанейц. «Дружат дети всей земли» Восприятие музыки – Пение – р.н.м. «Как на тоненький ледок» Л. Вахрушина. «Зимушка-зима» Музыкально-ритмические движения – р.н.м. «Как на тоненький ледок» Речевое упражнение - «Мы во двор пошли гулять» Игра на музыкальных инструментах - «Ток, ток, сколочу мосток»	Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 107 Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 48 Сборник «На родимой на сторонке», с. 46 «Дошкольное воспитание» Сборник «На родимой на сторонке», с. 46 Картотека Картотека
Февраль			
Февраль	«Азбука безопасности» 1. 29.01.	Восприятие музыки – Ц. Кюи. «Зима» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличеева. «На лыжах» Пение – Э. Ханок. «Быть мужчиной» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускоряй и замедляй, «Правила дорожного движения» Речевая игра – «В гости»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 48 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 46 Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 с. 154 Картотека

<p>2. 31.01.</p>	<p>Восприятие музыки – Р. Шуман. «Зимой» Развитие голоса и слуха – Е. Тиличиева. «На лыжах» Пение – Э. Ханок. «Быть мужчиной» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускорь и замедляй. Игра - Н. Метлов. «Бери флажок» Речевая игра – «В гости», «Мы во двор пошли гулять»</p>	<p>Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 51 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 46 Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 Музыка и движение (6-7 лет), с. 165 Картотека</p>
<p>«Зимние забавы» 1. 05.02. 2. 07.02.</p>	<p>Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – Ф.Шопен. Вальс № 6 Пение – Ю. Чичков. «Будем в армии служить» Музыкально-ритмические движения - Игра - Н. Метлов. «Бери флажок» Полька – Ю. Чичков Речевая игра – «Мы во двор пошли гулять» Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С. Рахманинов. «Итальянская полька» Пение – Ю. Чичков. «Будем в армии служить» Музыкально-ритмические движения - Игра - Н. Метлов. «Бери флажок» Полька – Ю. Чичков – «Мы во двор пошли гулять»</p>	<p>Песня, танец, марш. О.П. Радынова. Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 51 Музыка и движение (6-7 лет), с. 165 Музыка и движение (6-7 лет), с.188 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 82 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 51 Музыка и движение (6-7 лет), с. 165 Музыка и движение (6-7 лет), с.188 Картотека</p>
<p>«Маленькие исследователи» 1. 12.02.</p>	<p>Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С. Рахманинов. «Итальянская полька» Пение – З. Роот. «Будем солдатами» Музыкально-ритмические движения – Полька – Ю. Чичков</p>	<p>Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 82 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с.188</p>

	2. 14.02.	Музыкальная игра – Т. Ломова. «Ищи» Речевая игра – «Снежок» Восприятие музыки – В. Витилин. «Пограничники» Пение и игра на музыкальных инструментах – З. Роот. «Будем солдатами» Музыкально-ритмические движения – Музыкальная игра – Т. Ломова. «Ищи» Танец – Абелян. «Здравствуй, мой дружок»	Музыка и движение (6-7 лет), с. 157 Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 78 «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 157 Сборник «День рождения»
	«Наши защитники!» 1. 19.02.	Восприятие музыки – И. Лученок «Моя армия» Пение – Ю. Гурьев «Мамин праздник» Музыкально-ритмические движения – Музыкальная игра – Т. Ломова. «Ищи» Танец – Абелян. «Здравствуй, мой дружок»	Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 58 Музыка и движение (6-7 лет), с. 157 Сборник «День рождения»
	2. 21.02.	Восприятие музыки – И. Лученок «Моя армия» Пение – Ю. Гурьев «Мамин праздник» Е. Шаламонова, «Песня о бабушке» Музыкально-ритмические движения – Полька – Ю. Чичков Танец – Абелян. «Здравствуй, мой дружок»	Музыка и движение (6-7 лет), с.188 Сборник «День рождения»
		Март	
Март	«Миром правит доброта» 1. 26.02.	Восприятие музыки – А. Вивальди. «Весна» Е. Тиличеева. «Музыкальные лесенки» Пение – В. Алексеев. «Песенка капель» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускорь и замедляй. Речевое упражнение – Т. Ткаченко. «В гости»	Фонотека. Природа и музыка. О.П. Радынова Н. Ветлугина «Музыкальный букварь», с. 28, 29 Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 Картотека

<p>2. 28.02.</p>	<p>Восприятие музыки – А. Вивальди. «Весна» Е. Тиличеева – «Узнай песенку» Пение – В. Алексеев. «Песенка капель» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускорь и замедляй. Игра - Н. Метлов. «Бери флажок» Речевое упражнение – Т. Ткаченко. «В гости»</p>	<p>Фонотека. Природа и музыка. О.П. Радынова Учите детей петь (6-5 лет) Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 Музыка и движение (6-7 лет), с. 165 Картотека</p>
<p>«Женский день» 1. 05.03.</p> <p>2. 07.03.</p>	<p>Восприятие музыки – Е. Тиличеева, «Гармошка, «Спите, куклы» Пение – В. Алексеев. «Песенка капель» В. Кондратенко, «Бабушка» Музыкально-ритмические движения - Полька . Ю. Чичков, Музыкально-ритмические движения - игра Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?»</p> <p>Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – Д. Шостакович. «Шарманка» Пение - В. Кондратенко, «Бабушка» «Мы сложили песенку» Музыкально-ритмические движения - Полька . Ю. Чичков, Музыкально-ритмические движения - игра Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?»</p>	<p>Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Фонотека «Музыкальная палитра», № 1/2003, с. 22 Музыка и движение (6-7 лет), с.188 с. 163 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 43 «Музыкальная палитра», № 1/2003, с. 22 «Дошкольное воспитание» Музыка и движение (6-7 лет), с.188 с. 163</p>
<p>«Быть здоровыми хотим» 1. 12.03.</p>	<p>Восприятие музыки - И. Якушева. «Песенка о здоровье», П. Чайковский. «Камаринская»</p>	<p>Музыка в детском саду. Фонотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 8</p>

		Хоровод «Веснянка» Игра на инструментах – С. Рахманинов. «Итальянская полька»	Музыка и движение (6-7 лет), с. 178 Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 82
	2 «Моя семья» 1. 26.03.	Восприятие музыки – «Моя семья» Пение - Украинская н.м. «Веснянка», Г. Насауленко. «Ах, как хорошо в садике живется» Музыкально-ритмические движения - игра Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Абелян. «Здравствуй, мой дружок» Пальчиковое упражнение – «Кто живет у нас в квартире?» Игра на инструментах – С. Рахманинов. «Итальянская полька»	Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 178 «Музыкальная палитра», фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 163 Сборник «День рождения» Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 82
	2. 28.03.	Восприятие музыки – «Моя семья» Пение - Украинская н.м. «Веснянка», Г. Насауленко. «Ах, как хорошо в садике живется» Музыкально-ритмические движения - игра Л. Шварц. «Кто скорей ударит в бубен?» Абелян. «Здравствуй, мой дружок» Пальчиковое упражнение – «Кто живет у нас в квартире?» Игра на инструментах – С. Рахманинов. «Итальянская полька»	Фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 178 «Музыкальная палитра», фонотека Музыка и движение (6-7 лет), с. 163 Сборник «День рождения» Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 82
Апрель			
Апрель	«День смеха, «Цирк», «Театр» 1. 02.04.	Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – Д. Кабалевский. «Клоуны» Пение – Е. Тиличеева. «Гармошка» Е. Тиличеева. «Пришла весна»	Музыка в детском саду, выпуск II Н. Ветлугина. «Музыкальный букварь» Учите детей петь, с. 123

	2. 04.04.	Музыкально-ритмические движения – М. Красев. «Цирковые лошадки» Абелян. «Здравствуй, мой дружок» Речевое упражнение – «Бежал ручей» Восприятие музыки и игра на музыкальных инструментах – С. Прокофьев. «Марш» Пение – Е. Тиличеева. «Гармошка» Е. Тиличеева. «Пришла весна» Музыкально-ритмические движения – Т. Ломова. Ускорь и замедляй. Речевое упражнение – «Дон-дон», «Бежал ручей»	Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 56 Сборник «День рождения» Картотека Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 5 Н. Ветлугина. «Музыкальный букварь» Учите детей петь, с. 123 Музыка и движение (6-7 лет), с. 58 Картотека
	«Космос», «Приведем планету в порядок» 1. 09.04.	Восприятие музыки - А.Рыбников. «Голубая планета» Пение – Е. Тиличеева. «Спите, куклы» Е. Тиличеева. «Пришла весна» Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька» Речевое упражнение – «Дождик капнул на ладошку», «Кап-кап»	Фонотека Н. Ветлугина. «Музыкальный букварь» Учите детей петь, с. 123 Музыка и движение (6-7 лет), с. 193 Картотека
	2. 11.04.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Подснежник» Пение – Е. Тиличеева. «Спите, куклы» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м. «Веснянка» Речевое упражнение – «Дождик капнул на ладошку», «Кап-кап»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 71 Н. Ветлугина. «Музыкальный букварь» Музыка и движение (6-7 лет), с. 178 Картотека
	«Встречаем птиц»		

	<p>1. 16.04.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Песня жаворонка» Пение – З. Левина. «Пришла весна» Музыкальное упражнение-игра – «Цветик - семицветик» Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька» Речевое упражнение – Телеграмма птицам</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду, выпуск IV Музыка и движение (6-7 лет), с. 193</p> <p>Картотека</p>
	<p>2. 18.04.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Песня жаворонка» Пение – З. Левина. «Пришла весна» Е. Шаламонова. «Песенка о мире» Музыкальное упражнение-игра – «Цветик - семицветик» Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька» Речевое упражнение – Телеграмма птицам</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду, выпуск IV «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 193</p> <p>Картотека</p>
	<p>«Волшебница вода» 1. 23.04.</p>	<p>Восприятие музыки – П. Чайковский. «Песня жаворонка» Пение – З. Левина. «Пришла весна» Е. Шаламонова. «Песенка о мире» Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька» Музыкально -игровое упражнение – В. Золотарев. «Поплаваем» Речевое упражнение – «Дождь считает пузыри»</p>	<p>Фонотека Музыка в детском саду, выпуск IV «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 193</p> <p>Музыка и движение (5-6 лет), с. 53</p> <p>Картотека</p>
	<p>2. 25.04.</p>	<p>Восприятие музыки – М. Глинка. «Жаворонок» Пение – А.Филиппенко. «Вечный огонь» Музыкально-ритмические движения - Т. Ломова. «Ищи»,</p>	<p>Фонотека Праздники в детском саду Музыка и движение (6-7 лет), с. 157</p>

		Речевое упражнение – «Дождь считает пузыри»	Картотека
Май			
Май	«Праздник весны и труда»		
	1. 30.04.	<p>Восприятие музыки – А. Островский. «Пусть всегда будет солнце»</p> <p>Пение – А.Филиппенко. «Вечный огонь»</p> <p>3. Левина. «Пришла весна»</p> <p>Музыкально-ритмические движения - Д. Тухманов. Праздничное упражнение с шарами.</p>	<p>Фонотека</p> <p>Праздники в детском саду Музыка в детском саду (подгот. гр.), с. 94</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 109</p>
	2. 02.05.	<p>Восприятие музыки – А. Островский. «Пусть всегда будет солнце»</p> <p>Пение – А.Филиппенко. «Вечный огонь»</p> <p>3. Левина. «Пришла весна»</p> <p>Музыкально-ритмические движения - Д. Тухманов. Праздничное упражнение с шарами.</p> <p>Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Наш оркестр»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Праздники в детском саду Музыка в детском саду, (подгот. гр.), с. 94 Музыка и движение (6-7 лет), с. 109</p> <p>Музыка в детском саду, (подгот. гр.), с.124</p>
«День Победы»			
1. 07.05.	<p>Восприятие музыки – Д. Тухманов. «День Победы»</p> <p>Пение – А.Филиппенко. «Вечный огонь»</p> <p>Музыкально-ритмические движения - Д. Тухманов. Праздничное упражнение с шарами.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра – М. Красев. «Моя армия»</p> <p>Восприятие музыки – Д. Тухманов. «День Победы»</p> <p>Пение – А.Филиппенко. «Вечный огонь»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Праздники в детском саду Музыка и движение (6-7 лет), с. 109</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 145</p>	
2. 09.05.	<p>Е. Шаламонова. «Песенка о мире»</p> <p>Музыкально-ритмические движения - Д. Тухманов. Праздничное упражнение с шарами.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра – М. Красев.</p>	<p>Фонотека</p> <p>Праздники в детском саду «Музыкальный руководитель» Музыка и движение (6-7 лет), с. 109</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 145</p>	

		«Моя армия»	
	«Мир природы» 1. 14.05.	Восприятие музыки – Э. Григ. «Утро» Пение – С. Соснин. «Учиться надо весело» Упражнение для развития слуха и голоса – М. Андреева. «Музыкальное эхо» Музыкально-ритмические движения - Абелян. «Здравствуй, мой дружок» Речевое упражнение – «Прилетела к нам вчера»	Фонотека «Дошкольное воспитание» Учите детей петь (6-7 лет), с. 25 Сборник «День рождения» Картотека
	2. 16.05.	Восприятие музыки – Э. Григ. «Утро» Пение – С. Соснин. «Учиться надо весело» Упражнение для развития слуха и голоса – М. Андреева. «Музыкальное эхо» Музыкально-ритмические движения - Абелян. «Здравствуй, мой дружок» Речевое упражнение – «На окне»	Фонотека «Дошкольное воспитание» Учите детей петь (6-7 лет), с. 25 Сборник «День рождения» Картотека
	«Мир природы» 1. 21.05.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Подснежник» Пение – Е. Тиличеева. «Спите, куклы»» Музыкально-ритмические движения – укр.н.м. «Веснянка» Речевое упражнение – «Дождик капнул на ладошку», «Кап-кап»	Природа и музыка. О. П. Радынова, с. 71 Н. Ветлугина. «Музыкальный букварь» Музыка и движение (6-7 лет), с. 178 Картотека
	2. 23.05.	Восприятие музыки – П. Чайковский. «Песня жаворонка» Пение – З. Левина. «Пришла весна» Музыкальное упражнение-игра – «Цветик - семицветик» Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька»	Фонотека Музыка в детском саду, выпуск IV Музыка и движение (6-7 лет), с. 193

		Речевое упражнение – Телеграмма птицам	Картотека
	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»		
	1. 28.05.	<p>Восприятие музыки – С. Соснин. «Утро школьное, здравствуй»</p> <p>Пение – Г. Насауленко. «Ах, как хорошо в садике живется»</p> <p>Е. Тиличеева. «В школу»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька»</p> <p>Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Наш оркестр»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с.22</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 193</p> <p>Музыка в детском саду, (подгот. гр.), с.124</p>
	2. 30.05.	<p>Восприятие музыки – С. Соснин. «Утро школьное, здравствуй»</p> <p>Пение – Г. Насауленко. «Ах, как хорошо в садике живется»</p> <p>Е. Тиличеева. «В школу»</p> <p>С. Соснин. «Учиться надо весело»</p> <p>Музыкально-ритмические движения – чешская н.м. «Парная полька»</p> <p>Игра на инструментах – Е. Тиличеева. «Наш оркестр»</p>	<p>Фонотека</p> <p>Фонотека</p> <p>Учите детей петь (6-7 лет), с.22</p> <p>«Дошкольное воспитание»</p> <p>Музыка и движение (6-7 лет), с. 193</p> <p>Музыка в детском саду, (подгот. гр.), с.124</p>

Приложение 1.

План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей

№	Тема	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	Факт
1	Работа с воспитателями	Индивидуальные консультации	Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей, организации воспитательного процесса в группе. Ознакомление с традициями детского сада. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных утренниках	сентябрь	
2	Подготовка и просмотр осеннего развлечения	Групповые консультации, открытое мероприятие	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для разучивания с детьми.	октябрь	
3	Подготовка к новогодним праздникам	Групповая консультация эскизы костюмов Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера разучивание ролей.		ноябрь декабрь	
7.	Подготовка к празднику «День	консультация	Разучивание репертуара,	Февраль, март	

	защитника Отечества» и «Женский день 8 марта»		обсуждение и подбор игр.		
8.	Подготовка к весеннему празднику	Консультации	Индивидуальные консультации по организации развивающей среды в группах.	апрель	
9	Планирование совместной работы на год	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально-технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	май	

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц",2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
8. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Э.П.Костина. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /– 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
10. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
12. Радынова О.П. -Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
13. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ Москва, Просвещение 1981г
15. Л. Гераскина Конспекты музыкальных занятий «Ожидание чуда»» Издательство «Дом»
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет,5-6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
17. БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
18. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
19. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет:Методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
20. М. Чистякова. «Психогимнастика».- М.: «Просвещение», 1990.-128 с.