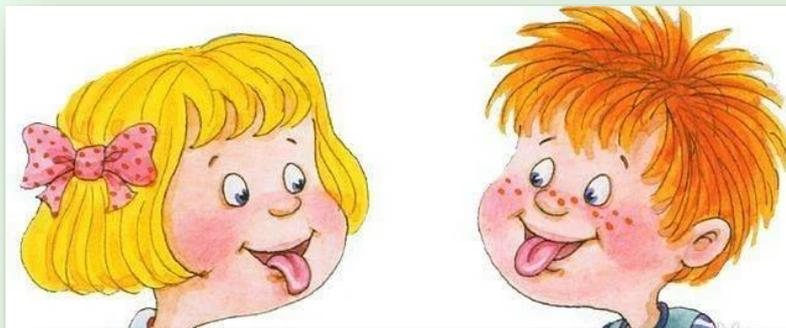




***Педагогический совет № 3  
«Повышение качества речевого  
развития детей посредством  
внедрения современных  
педагогических технологий»***



## План:

1. итоги тематической проверки по теме «Организация речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

(выступление ст. воспитателя Доценко А.А.);

2. опыт работы воспитателей:

- Солдатенко О.С. Ленновой А.Г. «Речевые игры как средство формирования музыкальных способностей»;
- Панкратовой Е.В., Пузаковой Л.С. «Мнемотехника» в развитии речи детей дошкольного возраста»;
- Валеевой Л.Ф., Вакиловой З.А. «Игра как средство речевого развития детей раннего и дошкольного возраста»;
- Белевой А.В., Шариповой Э.Х. «Развитие речи детей раннего и младшего возраста»;
- Фирсовой О.В. «Взаимодействие с родителями по речевому развитию детей раннего возраста в условиях ДОУ и семьи».
- Вардугиной Г.А., Хайруллиной Б.С. «Дидактические игры по речевому развитию в подготовительной к школе группе».

Решение педсовета:

1.Повышать качество речевого развития детей посредством внедрения в воспитательно-образовательный процесс современных педагогических технологий. Срок: постоянно.

Ответственные: воспитатели групп.

2.Вовлекать в воспитательно-образовательный процесс по речевому развитию родителей (законных представителей). Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели групп.

3.Обновлять и пополнять информационные стенды и блог группы по речевому развитию для родителей (законных представителей). Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели групп.

***Речевые игры как средство  
формирования музыкальных  
способностей детей***



**Детство** – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят радость и счастье быть самим собой.

**Дошкольное детство** - самый благоприятный период для развития речи - от ее содержания и до орфоэпических качеств, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне его культуры. Развитие речи детей, начиная с раннего возраста, является важным в детском саду.



В дошкольном возрасте выработка спокойной и плавной речи затруднена, и роль восприятия музыки имеет решающее значение. Легкость, с которой ребенок воспринимает музыку, способность познавать ее содержание и простейшие средства ее выразительности облегчают задачу формирования и исправления речи.



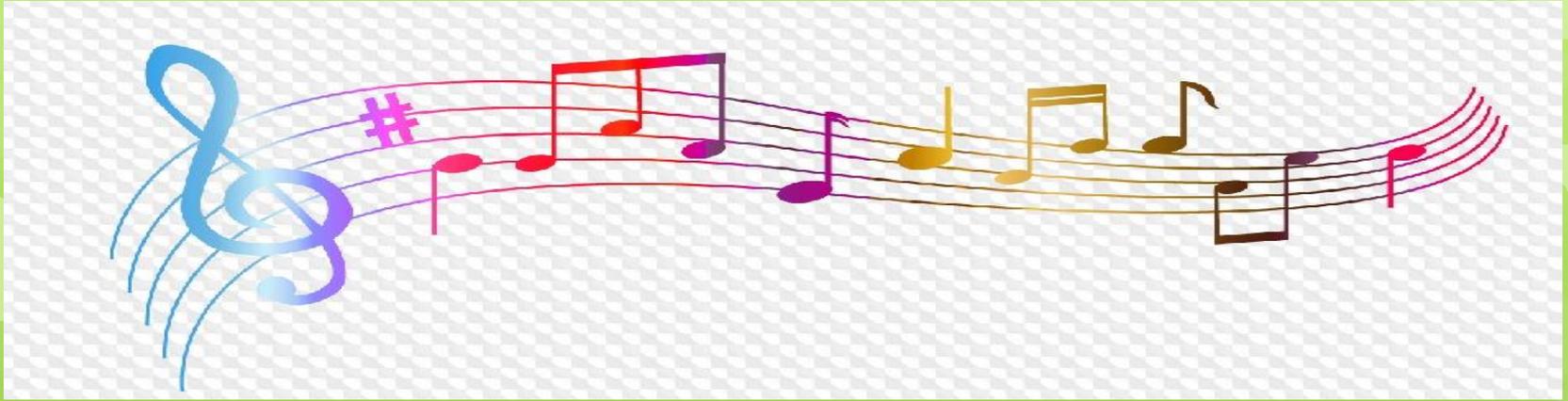
**Игра** - оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет влиять на развитие детей. «...игра влияет на формирование всех основных процессов, от самых элементарных до самых сложных»

**Речевая игра**, по утверждению психолога Г.С. Тарасова – это эмоциональная непосредственность мотивов, устремлённость к цели, усвоение нового. В ней зарождается личность ребёнка.





В игре у детей возникает три цели. Первая цель – удовольствие от игры- «Хочу». Вторая цель – выполнять правила игры – «Надо». Третья цель – творческое выполнение игровой задачи – «Могу». Таким образом, складывается основной механизм игры «Хочу! Надо! Могу!», влияющий на личность ребенка и процесс формирования у него функций саморегуляции и самоконтроля.



Воздействие музыкального сопровождения речевой игры на организм ребенка:

- Первый – физиологический;
- Второй – психологический;
- Третий аспект – педагогический

Речевые упражнения, наряду с элементарным музицированием решают следующие задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- слуховое внимание;
- музыкальную память;
- ладовое чувство;
- тембровый, звуковысотный и динамический слух;
- чувство ритма;

2. Развивать звуковую культуру речи, связную речь и её грамматический строй;

3. Улучшать дикцию детей;

4. Способствовать развитию речи детей, посредством использования пальчиковых игр;

5. Укреплять голосовой аппарат;

6. Выразительно передавать настроение, характер персонажей речевой игры через интонацию, жесты, движение, мимику.

# Пальчиковая игра

## ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ

Жили у бабуся (Предплечья прижаты, ладони раскрыты под подбородком и развернуты в стороны, покачиваем головой из стороны в сторону.)

Два веселых гуся: (Показываем два пальчика и улыбаемся.)

Один — серый, (Показываем указательный пальчик на правой руке, поворачиваем голову в сторону «серого гуся».)

Другой — белый, — (Показываем указательный пальчик на левой руке, поворачиваем голову в сторону «белого гуся».)

Два веселых гуся. (Показываем два пальчика и улыбаемся.)

Мыли гуся лапки (Попеременно поглаживаем тыльные стороны ладоней.)

В луже у канавки.

Один — серый, (Показываем указательный пальчик на правой руке, поворачиваем голову в сторону «серого гуся».)

Другой — белый, (Показываем указательный пальчик на левой руке, поворачиваем голову в сторону «белого гуся».)

Спрятались в канавке. (Закрываем лицо обеими ладошками.)

Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуся! (Прикладываем ладони к щекам сбоку, качаем головой из стороны в сторону.)

Один — серый, (Показываем указательный пальчик на левой руке, поворачиваем голову в сторону «серого гуся».)

Другой — белый, (Показываем указательный пальчик на левой руке, поворачиваем голову в сторону «белого гуся».)

Гуся мои, гуся». (Прикладываем ладони к щекам сбоку, качаем головой из стороны в сторону.)

Выходили гуся, (Делаем несколько шагов вперед, руки опущены вниз, чуть-чуть разведены в стороны — «крылья».)

Кланялись бабуся. (Кланяемся.)

Один — серый, (Показываем указательный пальчик на правой руке, поворачиваем голову в его сторону, руку сгибаем в локте.)

Другой — белый, (Показываем указательный пальчик на правой руке, поворачиваем голову в его сторону, руку сгибаем в локте.)

Кланялись бабуся. (Опускаем руки с выпрямленными указательными пальцами навстречу друг другу.)

# Пальчиковая игра

## КОРАБЛИК

— Давай расскажем стихотворение, помогая себе руками.  
По реке плывет кораблик,



*Прижимаем нижние части ладоней друг к другу, верхние открыты — показываем «кораблик».*

Он плывет издалека.



*Приставляем горизонтально левую руку к глазам — «смотрим вдаль».*

На кораблике четыре очень храбрых моряка.

*Показываем 4 пальца.*

У них ушки на макушке,



*Приставляем обе ладони к своим ушам.*

У них длинные хвосты.

*Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе, и далее медленно разводим руки в стороны.*

И страшны им только кошки, только кошки да коты!

*Показываем обе открытые от себя ладони, затем пальчики слегка сгибаем — получаются «коготки».*

В конце этой игры можно спросить у ребенка:

— Что за моряки были на кораблике? (Мышки.)

## **Игра «Мартышки»**

**Мы - весёлые мартышки, а не просто  
ребятишки.**

**Мы в ладоши хлопаем, а ногами топаем.**

**Надуваем щёчки, скачем на носочках,**

**И друг другу даже язычки покажем.**

**Оттопырим ушки, хвостик на макушке.**

**Шире рот откроем, гримасы всем  
состроим.**

**Как скажу я цифру «три», -**

**Все с гримасами замри!**

**Раз, два, три!**

**Покачаем головой, что за прелесть мы с  
тобой.**



## СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ

Предлагаемые сказки с шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, развития речи, а также развития мелкой моторики, слуховой, музыкальной памяти и фантазии у детей от 2 до 7 лет. Проводить занятия с детьми можно как в дошкольных учреждениях, так и в семье.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребенка.

1. Ребенок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и ребенка формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания громкости, продолжительности, высоты, тембра, акцента и ритма.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Развивается речь.

## ТРИ ПОРОСЁНКА

**Жили-были три маленьких поросёнка, три брата.**

(ХРЮКАТЬ)

**Цельми днями они бегали,**

(КСИЛОФОН)

**прыгали по лужам**

(МЕТАЛЛОФОН)

**и выкапывали из земли вкусные корешки.**

(СКРЕСТИ ПАЛОЧКОЙ КСИЛОФОН)

**Но наступила осень, и стал часто идти дождь.**

(МЕТАЛЛОФОН)

**Поросята мокли и мёрзли.**

(ГОЛОС: ВВВВВВВВВВ)

**Старший брат стал себе строить домик из тяжёлых камней.**

(БАРАБАН)

**Средний брат построил себе домик из дощечек.**

(КСИЛОФОН)

**А младший поросёнок построил себе домик из соломы. Быстрей в сех.**

(ЦЕЛЛОФАН)

**А потом пошёл снег, и стало совсем холодно.**

**Поросята грелись в своих домиках, а из леса слышался вой волка.**

(ГОЛОС В КАРТОННУЮ ТРУБКУ)

**Волку захотелось есть, и он побежал за младшим поросёнком.**

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ)



**Волк подбежал к соломенному домику и зарычал:**

(РЫЧАТЬ)

**В дверь застучал.**

(БАРАБАН)

**Волк подул!**

(ДУТЬ В КОРОБОЧКУ)

**И соломенный домик разлетелся!**

(ВИЗГ)

**Поросёнок бросился бежать,А**

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ)

**а волк за ним!**

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ)

**Поросёнок вбежал в дом среднего брата и захлопнул дверь!**

(УДАР В БУБЕН)

**Волк подбежал к дому и зарычал,**

(ГОЛОС)

**В дверь застучал.**

(БАРАБАН)

**Волк подул!!**

(ДУТЬ)

**И деревянный домик развалился!**

(КСИЛОФОН (глиссандо))



**Поросята бросились бежать,**

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ)

**а волк за ними!**

(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ)

**Поросята вбежали в дом старшего брата и  
захлопнули дверь!**

(БАРАБАН)

**Волк подбежал к дому и зарычал,**

(РЫЧАТЬ)

**в дверь застучал,**

(БАРАБАН)

**волк подул!**

(ДУТЬ)

**Но дом не развалился! Волк подул ещё  
сильней.**

(ДУТЬ)

**Но дом даже не покачнулся. Волк подул изо  
всех сил!!**

(ДУТЬ)

**Но дом стоял, как раньше. Ведь он был  
каменный.**

**Волк полез на крышу. Поросята услышали  
шаги на крыше.А**

(БУБЕН)

**Они сняли крышку с большого котла,А**

(ТАРЕЛКА/КРЫШКА КАСТРЮЛИ)

**а в котле грелся суп.**

(ДУТЬ В ВОДУ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ)

**Волк залез в трубу на крыше и съехал  
по трубе вниз!**

(КСИЛОФОН ГЛИССАНДО) (нисходящее)

**Из трубы он упал прямо в котёл с  
горячим супом!**

(ТАРЕЛКА/ КРЫШКИ КАСТРЮЛИ)

**Волк выпрыгнул из котла!**

(БАРАБАН)

**Выскочил из дома!**

(КСИЛОФОН ГЛИССАНДО) (восходящее)

**Побежал в лес!**

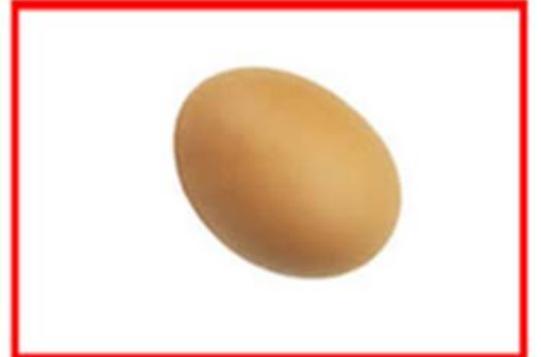
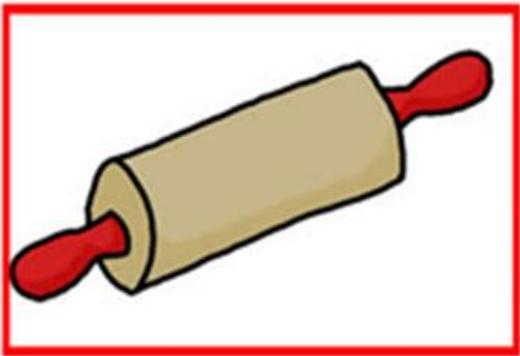
(БАРАБАН (стук пальцами))

**И поросята его больше никогда не  
видели!**

(ХРЮКАТЬ)

А





# **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Из опыта работы воспитателей  
Панкратовой Елены Владимировны,  
Пузаковой Людмилы Сергеевны

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Среди современных технологий речевого развития можно выделить следующие:

- Логоритмика, сказкотерапия
- Мнемотехника
- ИКТ
- Игровые технологии

Сказкотерапия помогает ребенку самосовершенствоваться , активизировать различные стороны мыслительных и речевых процессов , поэтому использование сказкотерапии в работе с детьми необходимо . Создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка.



РАССКАЗ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ ПО СХЕМЕ.

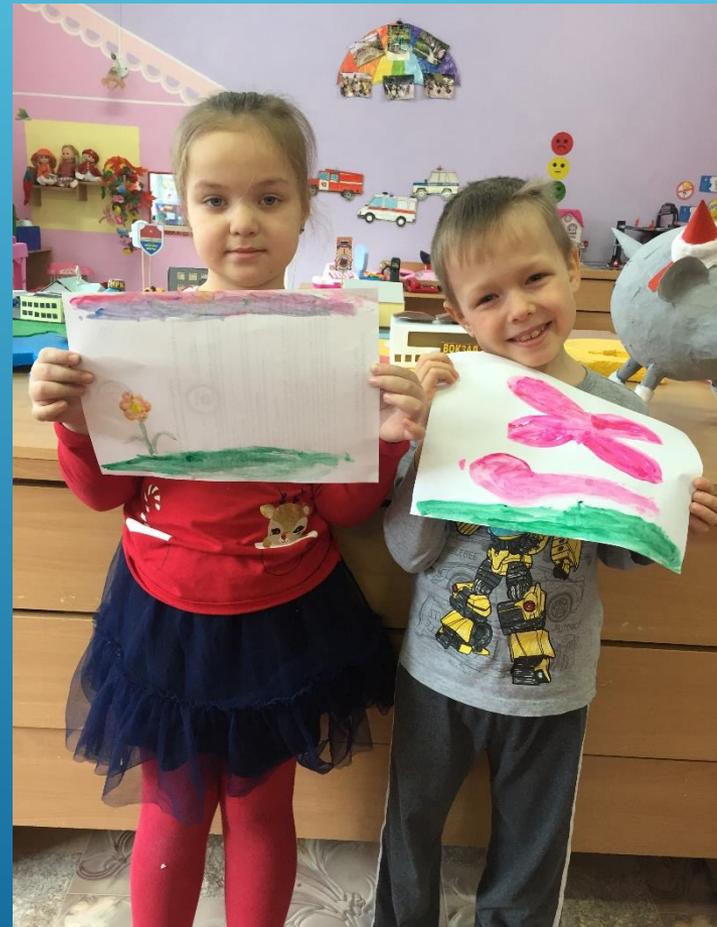
СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА.  
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ РАССКАЗ БЫЛ СОСТАВЛЕН С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРУШЕК.  
ДАЛЕЕ РАССКАЗ БЫЛ ЗАРИСОВАН СХЕМАТИЧНО.



# ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ- ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА.

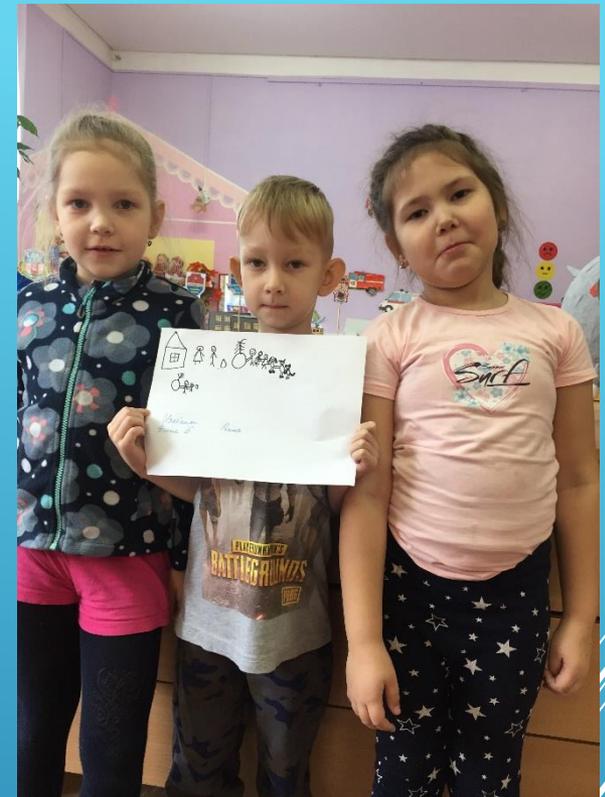
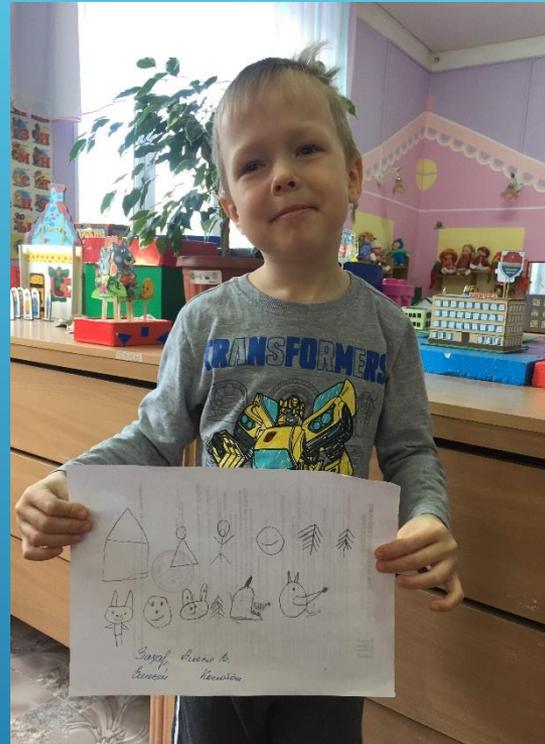
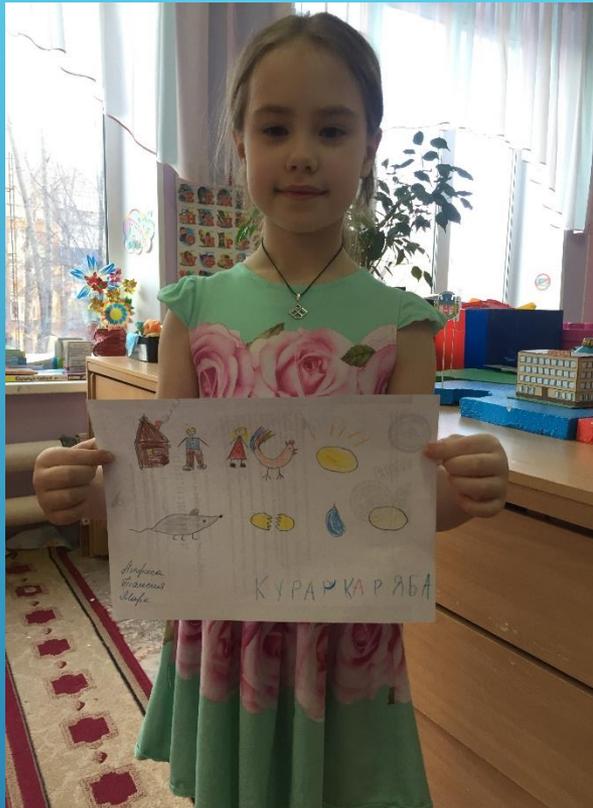


# ПРИДУМЫВАНИЕ И ЗАРИСОВКА СКАЗКИ ПО СОБСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ.

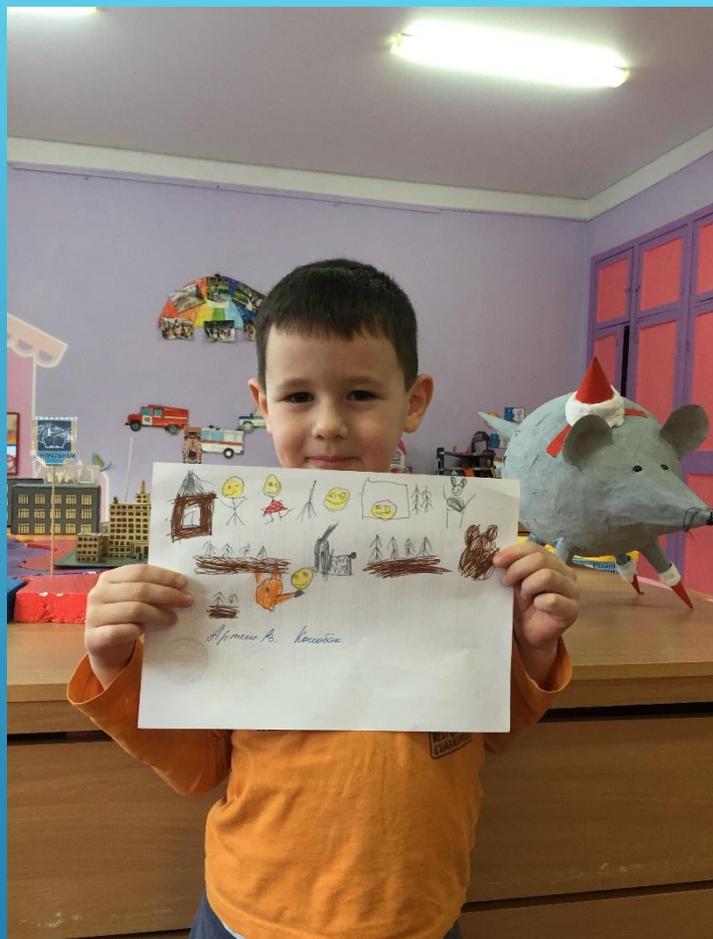




РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНКАМ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОЙ СХЕМЫ.



ЗАРИСОВЫВАЕМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СКАЗКИ.



ЗАРИСОВЫВАЕМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СКАЗКИ.



ЧТЕНИЕ ПО ТАБЛИЦАМ.

## ОПОРНЫЕ СХЕМЫ

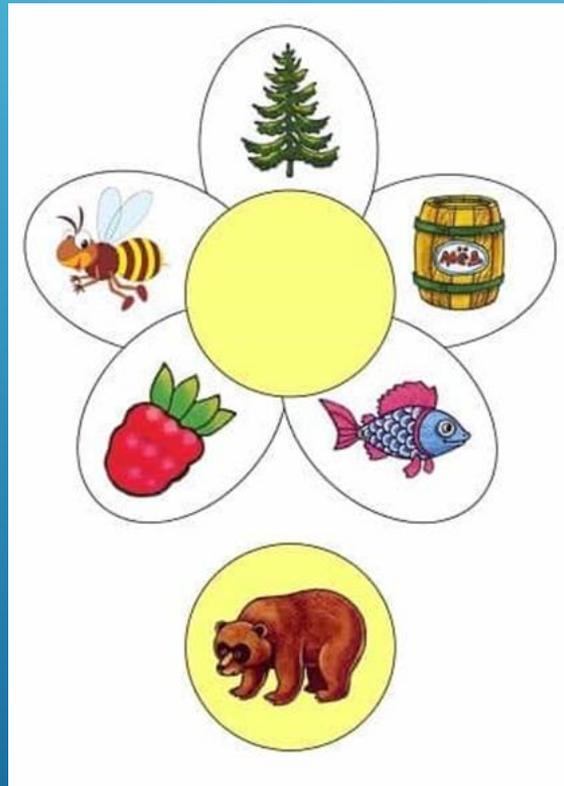
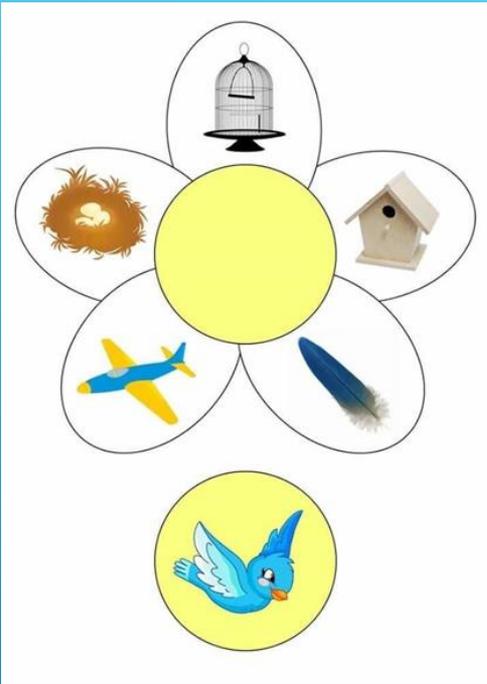
Схемы могут выглядеть по-разному.

В центр данной схемы можно поместить различные картинки.

Лепестки также могут содержать различные признаки.

Данные схемы абсолютно мобильные.

(пример-отрабатываем дикие животные-в центр помещаем схематическое изображение диких животных , лепестки отражают признаки или среду обитания диких животных. )



Опорная схема может выглядеть и так.

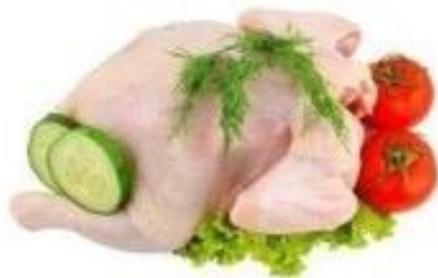
# КУРИЦА



*перья*



*подушка*



*мясо*

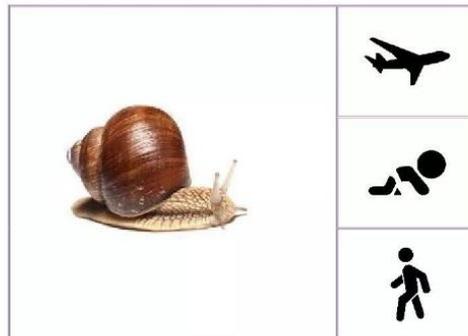
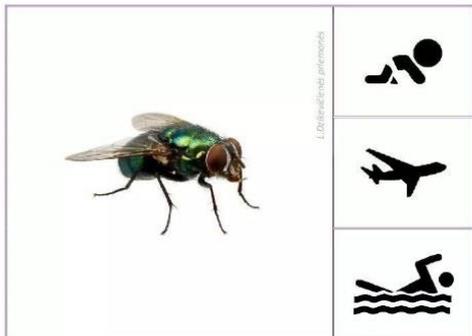
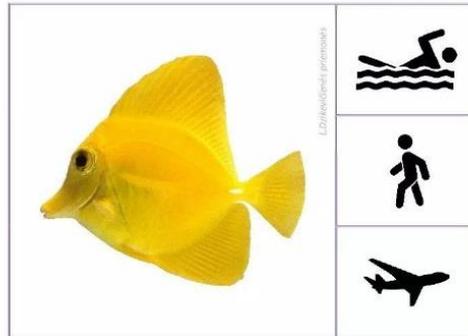
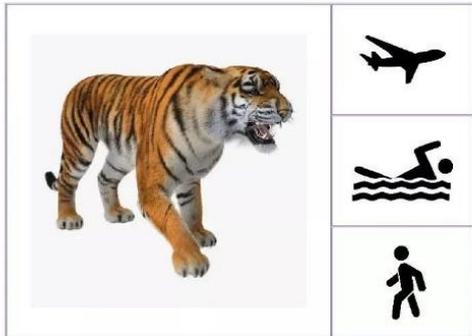


*яйца*

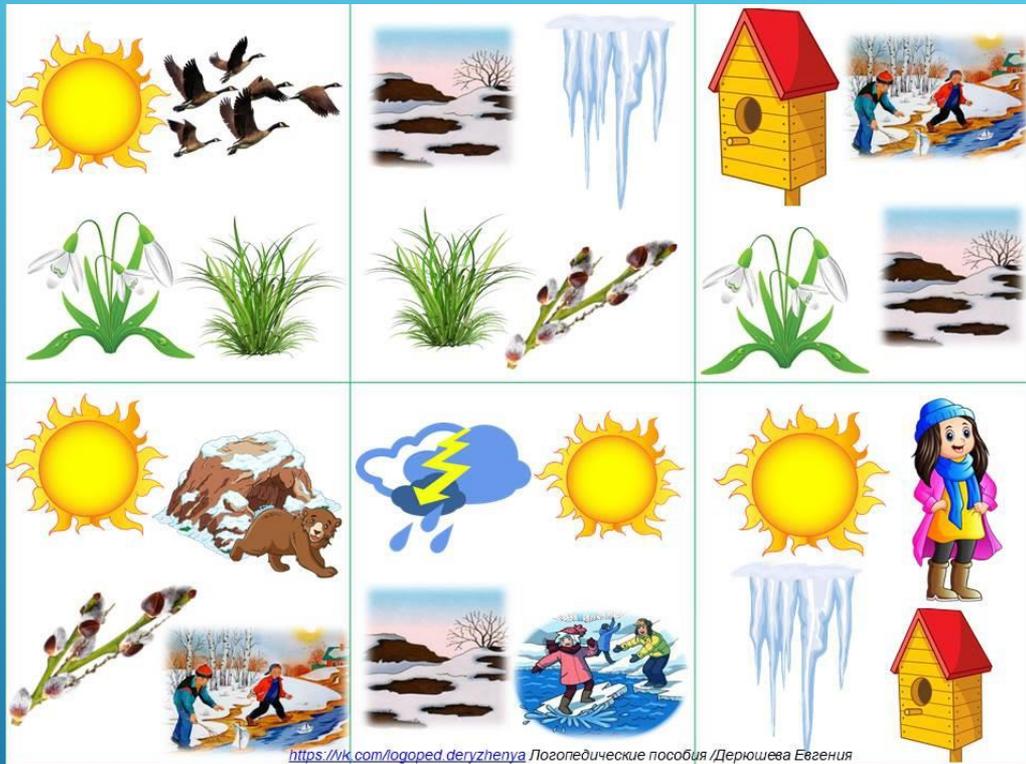
# МНЕМОКВАДРАТ

Рассматривание мнемоквадрата .  
Отрабатываем глаголы .  
Почему глаголы важны?

Недавние исследование показало , что дети ,  
которые используют больше различных глаголов в своей речи , в течение следующих шести месяцев развивают более продвинутое грамматические навыки.



## МНЕМОКВАДРАТ- «РАСПОЛОЖИ КВАДРАТЫ ПО ПРИЗНАКАМ»



На данном рисунке представлены признаки весны. Квадраты нужно расположить в правильном порядке т.е по мере появления одного из признаков.

Можно усложнить задачу. Квадраты нужно расположить по названиям весенних месяцев.

	<b>ПЕРЕШАГНУЛ</b>		
	<b>СПРЯТАЛОСЬ</b>		
	<b>СИДИТ</b>		
	<b>СВЯЗАЛИ</b>		

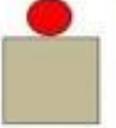
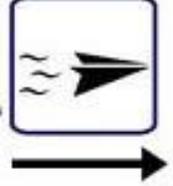
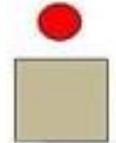
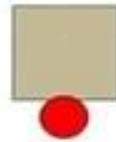
## МНЕМОДОРОЖКИ- «ПОДБЕРИ ПРЕДЛОГ»

Перед детьми выкладываются мнемодорожки и нужно подобрать предлог. Данный предлог можно изобразить схематично.

## МНЕМОДОРОЖКИ- «ПОДБЕРИ ГЛАГОЛЫ И ПРЕДЛОГИ»

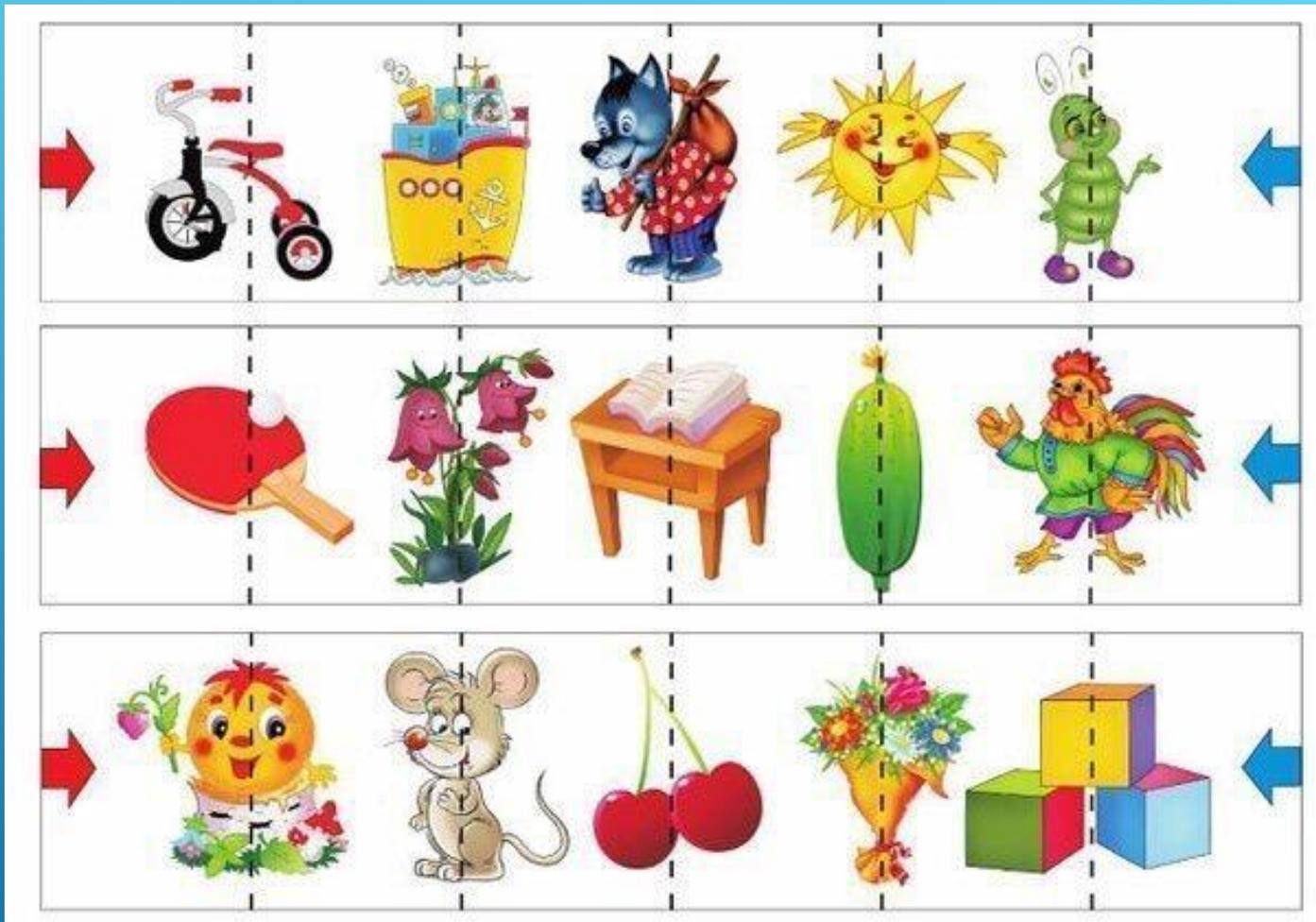
В данной схеме нужно подобрать по- смыслу не только глагол ,но и предлог.

Усложнение-подобрать несколько глаголов обозначающих действие.

АЛВИР

# МНЕМОДОРОЖКИ



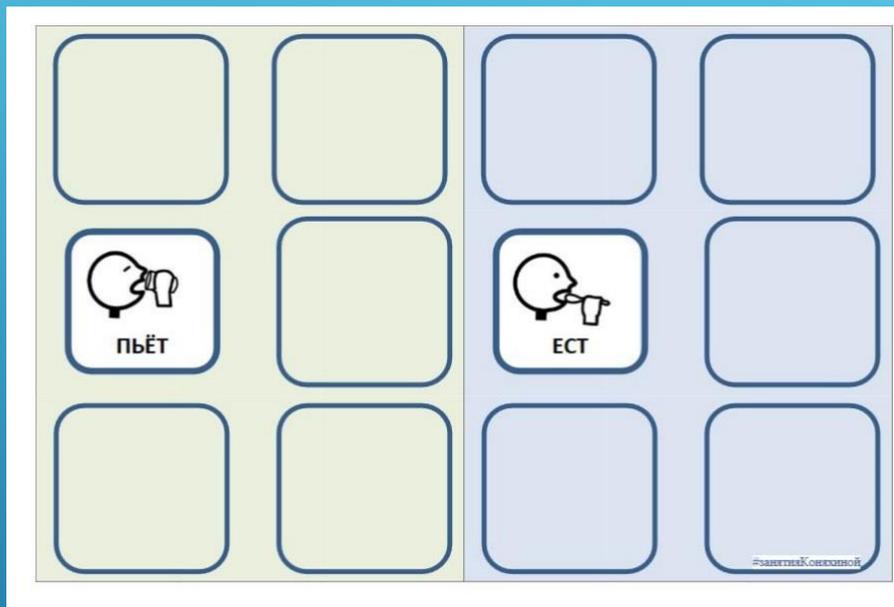
Начинаем собирать с красной стрелочки . Каждое изображение составляет часть последующей. Отгадываем и проговариваем последующую картинку.

# МНЕМОТАБЛИЦЫ

## Расскажи сказку «Колобок»

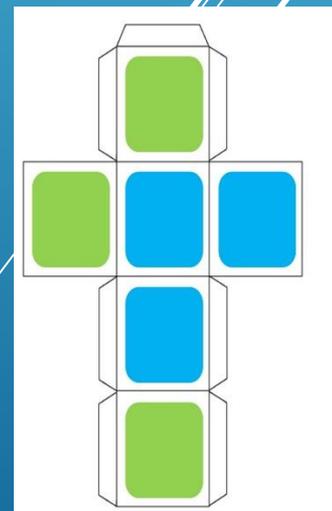
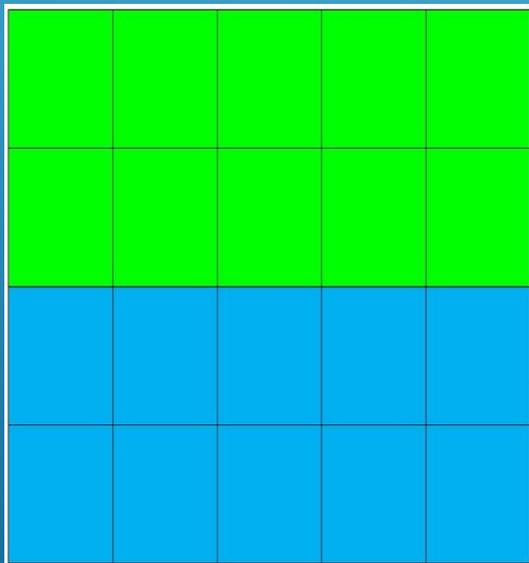
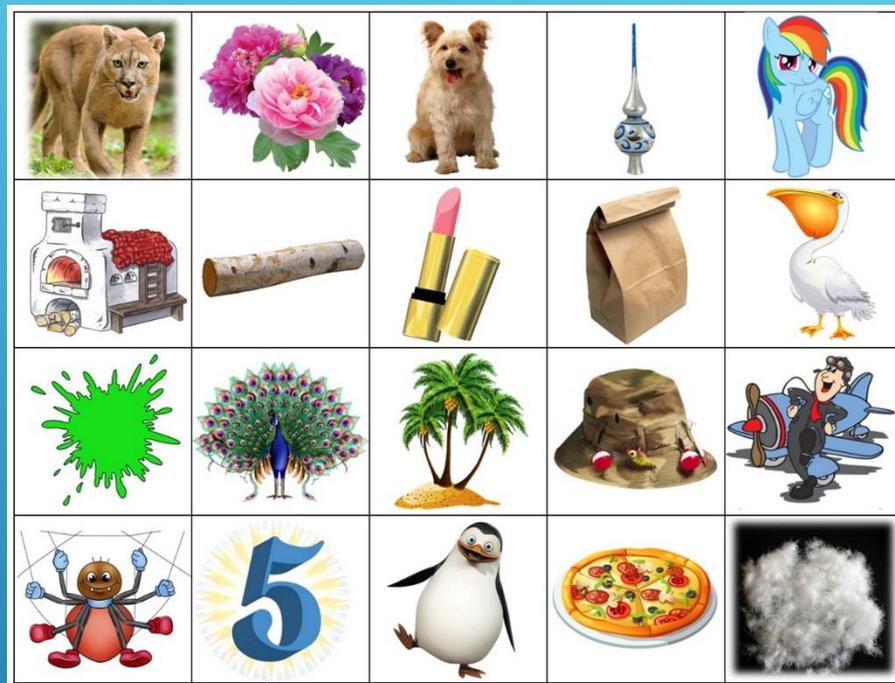


# МНЕМОКВАДРАТ-НУЖНО ПОДОБРАТЬ КАРТИНКИ С УЧЕТОМ СХЕМЫ.



# ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ.

ИГРАЮТ ДВА ИГРОКА. 1 ИГРОК ПОЛЕ ЗЕЛЕНОВОГО ЦВЕТА. 2 ИГРОК ПОЛЕ СИНЕГО ЦВЕТА. ПО ОЧЕРЕДИ БРОСАЮТ КУБИК ВЫИГРЫВАЕТ ТОТ КТО ПЕРВЫМ ЗАПОЛНИТ ВСЕ ПОЛЯ СВОЕЙ КАРТОЧКИ.



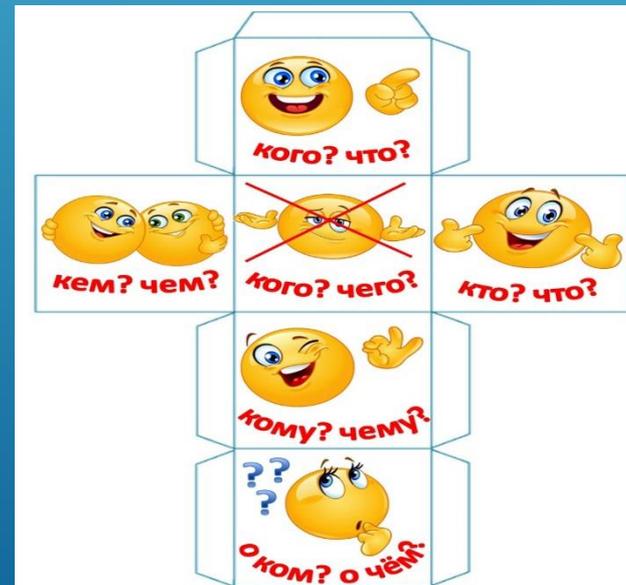
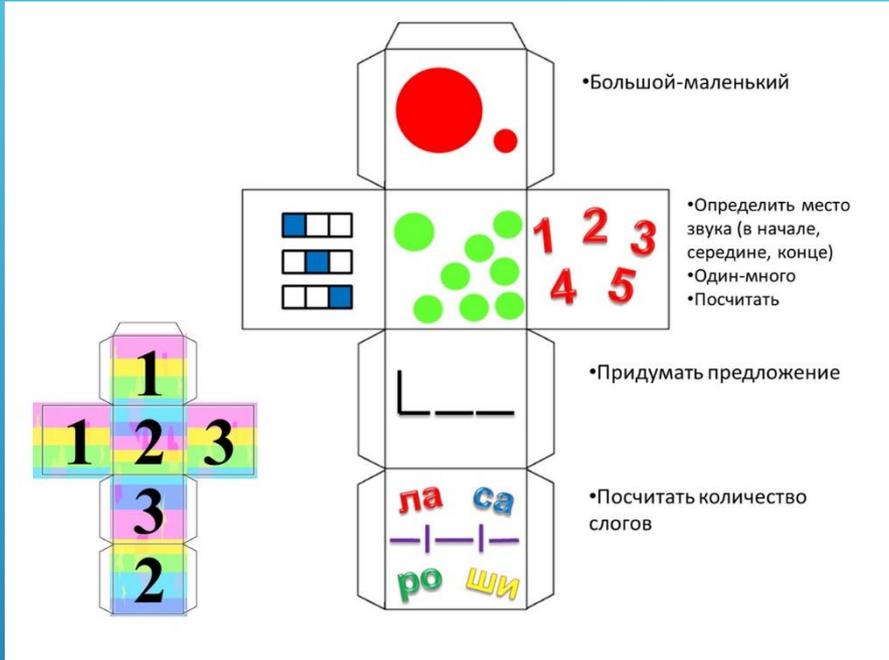


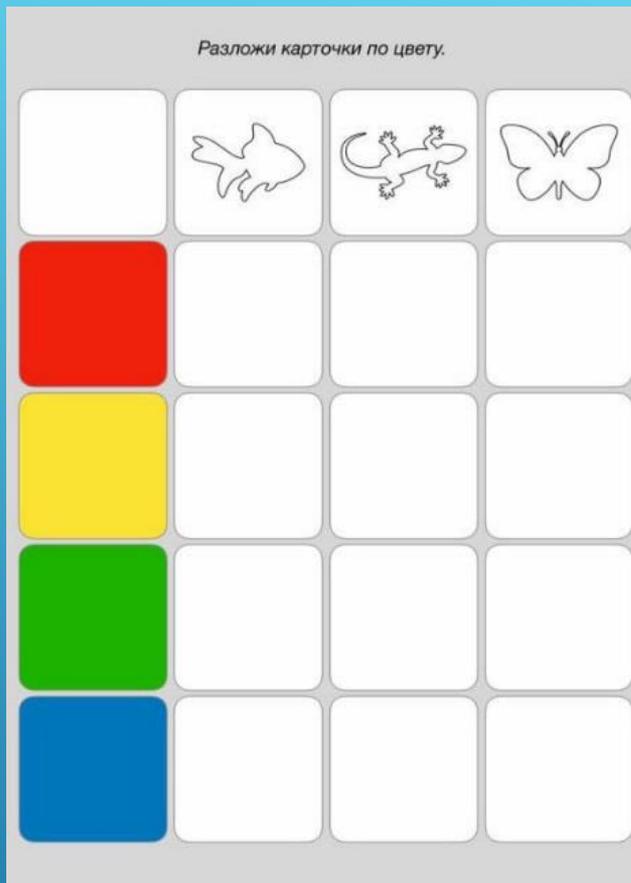
# ИГРЫ С КУБИКАМИ.

На кубики можно разместить различную информацию:

- найти большой-маленький  
- найти картинку с учетом вопроса

- для младших дошкольников используется кубик с цифрами 1,2,3.





ИГРЫ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ. НАЙДИ ДОМИК ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ.



*Структура мнемотехники  
(строится от простого к сложному)*

*МНЕМОКВАДРАТЫ*

*МНЕМОДОРОЖКА*

*МНЕМОТАБЛИЦА*

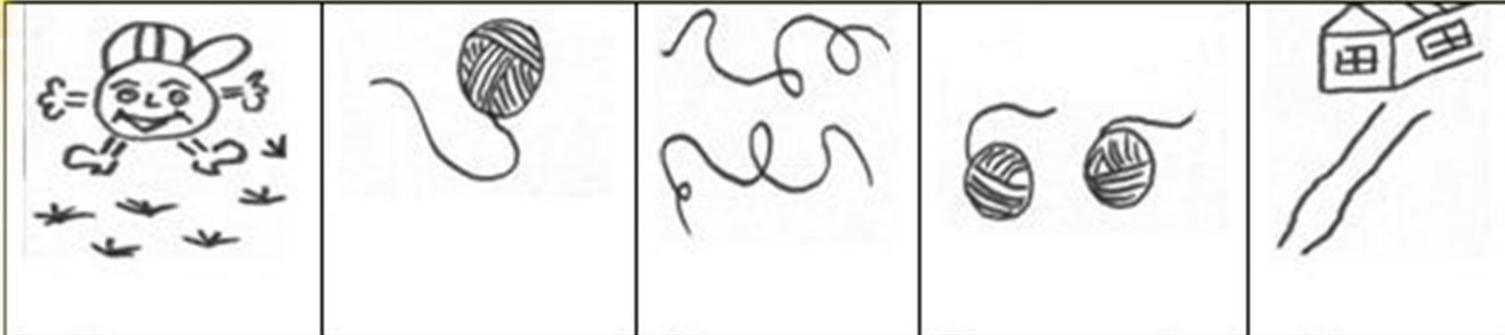




# Мнемоквадрат



# Мнемодорожка



На поляне  
колобок

Нитки сматывал  
в клубок.

Ниток жёлтых,  
алых

Намотал клубков  
не мало.

И пошёл  
домой усталю.





# Мнемотаблица

## «Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят.	Космонавт	летит в ракете.
День летит	и ночь летит.	И на Землю вниз
глядит.	Видит сверху он	поля,
горы,	реки	и моря.
Видит он весь шар земной,	шар земной -	наш дом родной.





## Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно



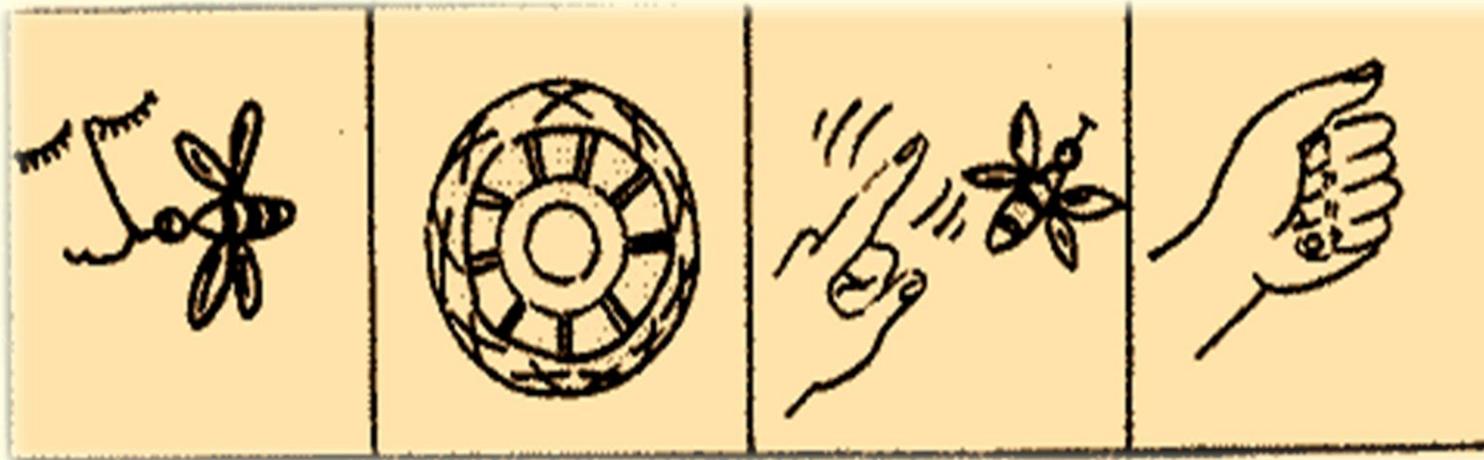


# Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий





## Проговаривание чистоговорок



**СА-СА-СА** – меня ужалила оса,  
**СО-СО-СО** – стал мой нос как колесо,  
**СЫ-СЫ-СЫ** – не боюсь я злой осы,  
**СУ-СУ-СУ** – я осу в руке несу!





# Проговаривание скороговорок, заучивание потешек

<p>Шёл</p>	<p>баран</p>	<p>по крутым горам,</p>
<p>баран</p>	<p>вырвал травку.</p>	<p>положил на лавку.</p>

<p>Водичка, водичка!</p>	<p>Умой</p>	<p>моё личико.</p>
<p>Чтобы глазки блестели,</p>	<p>чтобы щечки краснели,</p>	<p>улыбался роток</p>
<p>и кусался зубок.</p>		





# Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице,



я коса



на улице,





# Заучивание стихотворений

## А. Барто "Мы не заметили жука..."

Мы не заметили жука



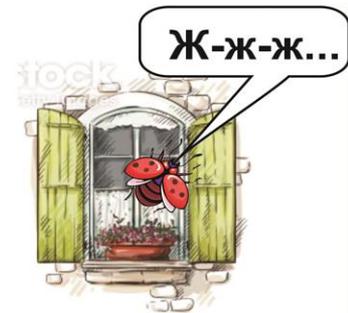
И рамы зимние закрыли,



А он живой, он жив пока



Жужжит в окне, расправив крылья...



И я зову на помощь маму:



- Там жук живой!



Раскроем раму!





# Пересказ художественных текстов





# Схемы составления рассказов


Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

www.liveinternet.ru/users/4619293





# Составление рассказа о профессии





# Составление рассказа о месяцах



«Взаимодействие с родителями по речевому развитию детей раннего возраста в условиях ДОУ и семьи».

Из опыта работы  
воспитателя  
первой квалификационной категории  
Фирсовой Оксаны Викторовны

*«Семья для ребенка – это источник общественного опыта.  
Здесь он находит примеры для подражания и  
здесь происходит его социальное рождение.  
И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение,  
то должны решать эту проблему «всем миром»:  
детский сад, семья, общественность»  
В. А. Сухомлинский*

- ▶ В психологии детского возраста существует немало работ, таких учёных, как Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, Е.О. Смирнова, и др., подчеркивающих принципиальную важность связей и отношений между ребенком и взрослым и признающих, что именно взаимодействие между ребенком и взрослым является стержневым в психическом развитии ребенка.

**В законе «Об образовании»** записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Семья - это ближайшее и постоянное окружение ребёнка. ФГОС ДО говорит нам о том, что необходимо устанавливать «... взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи». Современная модель взаимодействия ДОУ с семьёй основана на формировании межличностного общения, в результате которого у родителей формируется осознанное отношение к своим взглядам и установкам по воспитанию детей.

# ФГОС ДО

**Познавательное развитие**  
вопросы-ответы, объяснения,  
постановка проблем,  
уточнение, чтение.



**Физическое развитие**

правила, команды,  
объяснения

**Речевое развитие**

**Художественно-эстетическое**  
художественные образы,  
стихи, литературные тексты,  
обсуждения

**Социально-коммуникативное**  
использование речевых  
средств для реализации  
намеченных задач

## ЦЕЛЬ

- ▶ вовлечение семьи в единое образовательное пространство
- ▶ формирование у родителей, как активных участников педагогического процесса, знаний о развитии речи детей 2-3 лет в условиях внедрения ФГОС.

**Задачи:** -Вызвать желание у родителей активно участвовать в жизни группы;

-Помочь родителям приобрести опыт совместной деятельности со своим ребенком по развитию речи;

-Расширить представление о формировании речи ребенка раннего возраста.

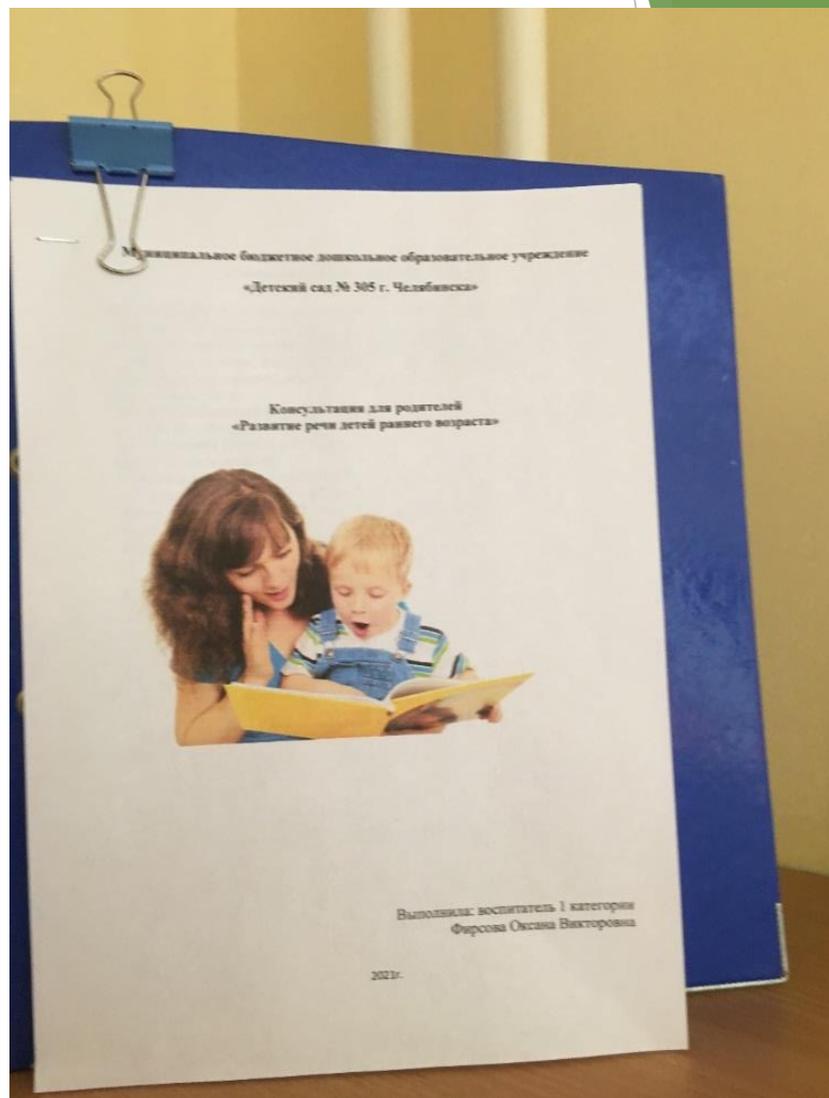
-Повышать родительскую компетентность, расширять представления об особенностях речевого развития ребенка раннего возраста, условиях полноценного развития речи.

-

# Формы работы с родителями в период пандемии

- ▶ Наглядно-информационные (стенгазеты, папки-передвижки, стенды, консультации, блоги, сайты детского сада)
- ▶ Индивидуальные (беседы, анкетирование, опросы)
- ▶ Создание и обогащение предметно-развивающей среды (дидактические игры, выставки, участие в конкурсах, вернисажи детских работ)

В родительском  
уголке  
расположена  
консультация  
«Развитие речи  
детей раннего  
возраста»;  
памятка «Как  
научить ребёнка  
говорить»



# Для открытых занятий по развитию речи родители помогли изготовить пособия



Стена «Моя семья»



Оформлялась газета «День матери»



По темам недели изготавливали родители поделки: например по теме «В гостях у сказки» телевизор со сказками: Репка, Колобок, Курочка Ряба, Теремок.



# Весь год родители помогают насыщать предметно-пространственную среду в группе: Дидактические игры



# На зимнюю и новогоднюю тематику



# Конкурсы и выставки





# Вернисажи



# Заучивание стихотворения «Берёзка»



## Вывод:

- ▶ Дети начали разговаривать, родители чувствуют гордость за своих детей и в словесной форме выражают благодарность воспитателям
- ▶ Родители стали компетентны в вопросах развития речи детей раннего возраста
- ▶ Воспитатели приобрели опыт в развитии речи детей раннего возраста